

# ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

Τ Ω Ν

Κ Α Τ Α Β Α Σ Ι Ω Ν

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΣΥΝΤΟΜΟΥ

## ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΥ

ΠΕΤΡΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

Εξηγημένα κατὰ τὴν νέαν τῆς Μουσικῆς μέθοδον μετὰ προσθή-  
κης ἱκανῶν Μαθημάτων, ὧν ἐξεροῦντο εἰς τὸ παλαι-  
όν. ἐπιθεωρηθέντα ἤδη, καὶ ἀκριβῶς διορθω-  
θέντα παρὰ τοῦ Διδασκάλου

ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΟΣ

ἐνὸς τῶν ἐφευρετῶν τῆς ῥηθείσης μεθόδου.  
ἐπιστολὴ δὲ τοῦ ιδίου

ΝΥΝ ΠΡΩΤΩΝ ΕΚΔΟΘΕΝΤΑ ΕΙΣ ΤΥΠΟΝ

ΑΝΑΛΩΜΑΣΙΝ ΙΔΙΟΙΣ ΚΑΙ ΙΣΑΚ ΔΕ ΚΑΣΤΡΟ.

---

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ.

Εν τῇ Βρεταννικῇ Τυπογραφίᾳ Κάστρου εἰς Γαλατᾶν.

---

αωκε. 1825.

ΣΤΙΧΟΙ ΗΡΩΙΚΟΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΒΙΒΛΟΥ,

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΠΑΠΑ ΙΩΑΝΝΟΥ ΧΑΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΚ ΓΑΝΟΧΩΡΩΝ.

Τεύχεε Μελίφρονε δισσῶ δισσοῖν μουσοπόλοιον  
Πέτρου Αργείου ἡδὲ Πέτρου Βυζαντίοιο  
Εἰρμολόγιο λύρης θελξίνοα ἄθματα πάντα  
Τύποις Χαρτοφύλαξ Χερμούζιος ἀγλαόμητις  
Θυμὸν Ιαίνων μουσοτρεφῆος ἥλικος ἥθης  
Πολλὰ μογήσας ἔκθετο, δέλτον εὐρυθμον ὀπάσας.





# ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

Τ Ω Ν

ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΜΕΤΑ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ ΙΚΑΝΩΝ ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΑΝΑΓΚΑΙΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Πέτρου τοῦ Βυζαντίου. Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

και Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος.

## ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Ψαλλόμεναι εἰς τὴν κοίμησιν τῆς Θεοτόκου. ♪

Πέτρου Λαμπαδαρίου. ἤχος. ᾠ. Πα.

Π Ε ποι κι ιλ με ε ε νη Δ τη θει ει ει α α  
δο ο ο ξη η Δ η ι ι ε ε ρα και αι ε ευ  
κλε η η ης Πα αρ θε ε νε ε ε μνη η μη η η  
σα υ π πα αν τας συ υ νη γα γε ε το προ ο  
ο ος ε ευ φρο συ νη ην τε ως π ι ες υ υ υς Δ



ε ε ε ξα αρχε ε σης Μα ρι ι α αμ q με τα

α α α χο ο ρων και αι τυμ πα ανων τω σω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π q α α

δου τα ας μο νο ο γε ε νει Δ εν δο ο ξω σ ο

τι ι δε ε δο ο ο ο ο ξα α α σαι Ωδη. Γ. π q

Η δη μι ερ γη η κη και αι συ υ νε ε κτι

κη η των α α πα α αν των Δ δε ε σο ο φι ι

ι ι α α και αι αι θυ υ να α α μι ις q α

κλι νη η α κρα α θα αν το ο ον Δ την Εκ κλη

σι αν ση η η η ρι ι ι ξον Χρι ι σε Δ μο

ο νο σ γα αρ ει ει α α γι ι ι ο σ Δ ο

εν α γι ι οι οι οισ α να α πα αυ ο ο

ο ο ο με ε ε γος

Ωδή. δ. π  
9

Ρ Η η η η σεις η Προ ο ο φη τω ω ων

και αι νι ιγ μα α τα α δ την σα α αρ κω ω

σι ιν υ υ υ πε ε ε φη η να αν π την εκ  
9

Παρ θε ε ε ε νυ υ υ σε Χρι ι σε δ φεγ γος

α ερα α πη η ης σε υ δ εις φως ε ε ε θνω ων ε ε

ξε ε ε λε ε ευ σε ε ε σθαι αι π και φω  
9

νει ει σοι α α θυς σο ο ος ε εν α γαλ λι

ι α α α σει δ την δυ να α μει ει σε υ

υ δο ξα α φι ι λα α α αν θρω ω ω πε

Τ ο θει ει ει ον <sup>χ</sup> και αρ ρη η Ωδῆ. ε. <sup>π</sup> <sup>9</sup>

τον κα α αλ λο ος των α α ρε τω ων σε Χρι

ι σε ε ε δι ι η η η γη η η σο ο ο μαι αι <sup>π</sup> <sup>9</sup>

ε ξα ι δι ι υ υ γαρ θο ο ξης συ υ

να α α ι ι δι ι ι ον <sup>Α</sup> και ε νυ πο

ο σατον λα α α αμ ψα ας α α α πα α αυ

γα α α σμα α <sup>π</sup> <sup>9</sup> Παρ θε νι κη η η ης α α

α πο γα α ερος <sup>Α</sup> τοις εν σκο ο ο τει και σκι ι

α <sup>π</sup> <sup>9</sup> σω μα τω θει εις α α α νε τει ει λα ας

η η η η η λι ι ι ος Ωδῆ. ε. <sup>π</sup> <sup>9</sup>

Α λοι ο πον το γε ε ε νε ες <sup>Α</sup> <sup>9</sup> κη τω ω

ο ον εν τω ω ω ω σθι ο ον πυ υρ της τρι ι η

με ε ρε ε τα φη ης σε Δ τι ι ι προ ει χο

ο νι ι σμα α Δ ε ε ε ε ι ι ω ω ω νας Δ

υ πο φη η της α α να α α δε ε ε

δει ει ει κται π σε σω σμε ε νος γα α αρ

ως και αι προ ο ο πε ε πω ω ω το ο ο α α

συ νη ης ε ε βο ο ο α Δ θυ σω ω

σοι οι Δ με τα φω νη ης αι αι νε σε ε ω ως

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε Ωδ' ζ. π

τα μω θυ μω ω ω ω τε ε ε και πυ υ

ρι Δ θει ος ε ε ρω ως α α α αν τι ι

τα α ατ το ο ο με ε ε νο ος π το με εν  
 πυ υρ ε θρο ο σι ι ξε δ τω θυ υ μω ω ω  
 δε ε ι γε ε ε λα θε ε ε ο ο πνε εν  
 σω ω ω λο ο γι ι ι κη η π τη των ο σι ι  
 ων τρι φθο ογ γω ω λυ υ υ ρα α α αν τι ι  
 φθε ε εγ γο ο ο με ε ε νο ος π Με σι κοι  
 οι οι αι οis ορ γα α α νοis π εν με ε ε σω  
 φλο γο ο ος ο ο θε δο ο ξα α σμε ε ε  
 νο ος των Πα τε ε ρων και αι η η μων Θε ος ε εν  
 λο ο γη η η το ο ος ει Ωδη. η. π γ χ  
 Α Ι νε μεν εν λο χ γε μεν προ σκυ νε με εν του

Κυ υ ρι ι ον

Κυ υ ρι ι ον

Δ  
δ

Φ Λο ο ο γα q δρο σι ζεσαν ο ο σι ι ι

υ υ υ υ υς ον υσ σε βει ει εις δε ε κα α

τα α α φλε ε ε γε υ υ σα αν q αγ γε ε λος

Θε ε υ υ υ υ ο ο ο παν σθε ε νης Δ ε δει

ξε ε παι αι σι ι ι Δ ζω α αρ χι κη η η η ν

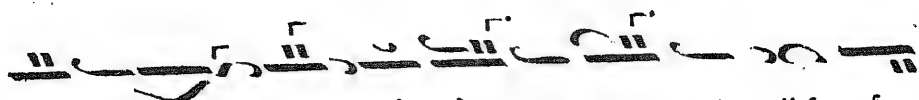
δε ε πη η η γην Δ ειρ γ α α σα το ο ο ο

την Θε ο ο ο το ο κον Δ φθο ραν θα να α α α

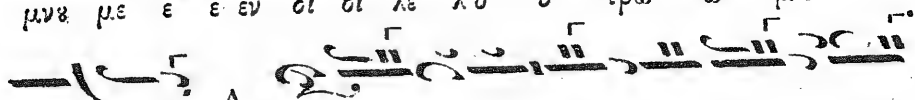
τε υ υ υ και αι ζω ω ω η η ν Δ βλυ σα α α

νε υ σα αν τοι οι οις με ε ελ πε υ υ σε ι q

το ο ο ν δη μη υ υ ρ γον μο ο νο ο ο ον υ υ



μνη με ε ε εν οι οι λε λυ υ τρω ω με ε



ε νοι σε <sup>Δ</sup> και αι υ πε ρυ υ ψα υ υ με

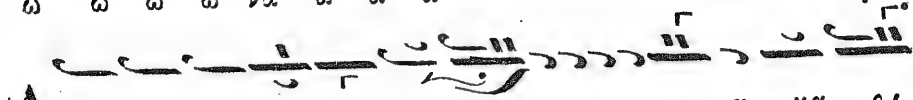


ε εν ει εις πα αν τας τς υ υς αι αι αι

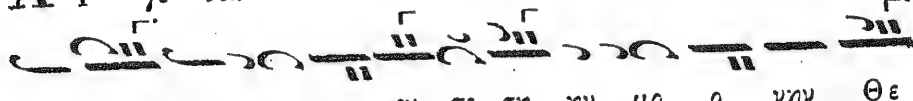


ω ω ω ω να α α α

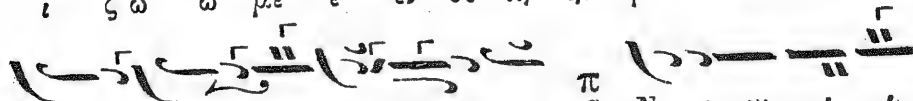
Ωδή. θ. π



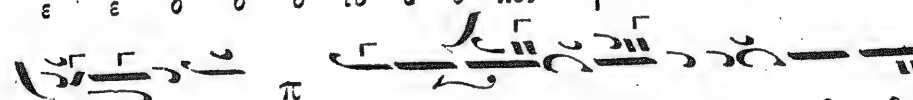
A γε ναι αι αι πα α σαι αι αι μα α κα ρι



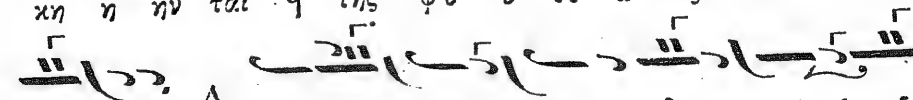
ι ζω ω με ε εν σε τη ην μο ο νην θε



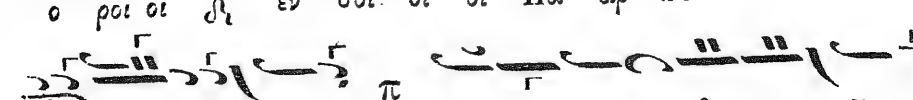
ε ε ο ο ο το ο ο κον π Νε ε νι ι ι



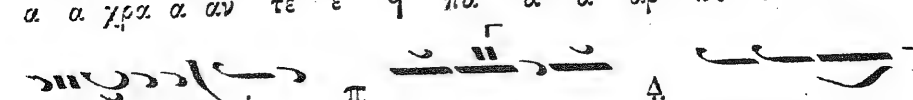
κη η ην ται π της φυ υ σε ω ως οι ο ο




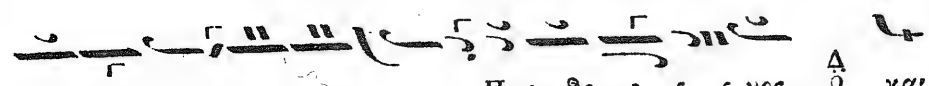

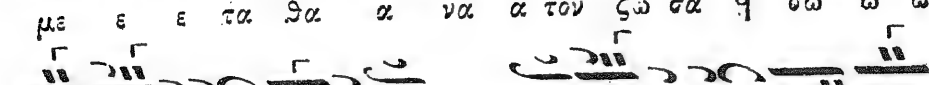
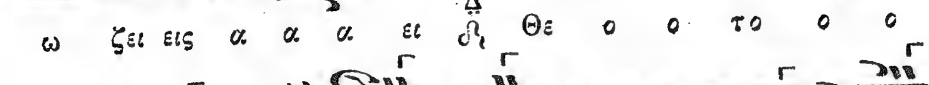
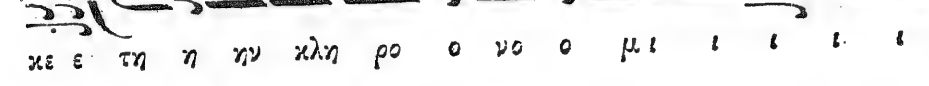
ο ροι οι <sup>Δ</sup> εν σοι οι οι Πα αρ θε ε νε ε ε





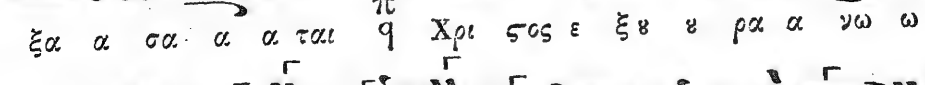
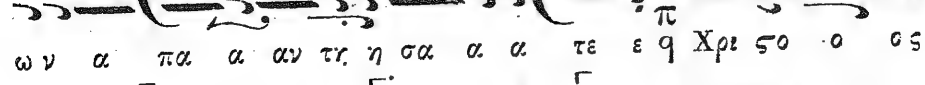
α α χα α αν τε ε π πα α α αρ θε νευ ει ει



γαρ το ο ο κο σς π και ζω ω ην <sup>Δ</sup> προ μνη ε ε

  
 ε ευ ε ε ται αι αι θά α α να α α το ος π η  
  
 με ε ε ε τα το κο ον Παρ θε ε ε ε νος Δ και  
  
 με ε ε τα θά α να α τον ζω σα π σω ω ω  
  
 ω ζει εις α α α ει Δ θε ο ο το ο ο  
  
 κε ε τη η ην κλη ρο ο νο ο μι ι ι ι ι  
  
 α α αν σε ε ε ε

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστοῦ Γεννῶν Πέτρου τοῦ  
 Πελοποννησίου. Ωδὴ. α. ἦχος. γ. Πα.

  
 Χ ρι σο ος γε ε εν να α α ται αι αι ο ο ο  
  
 ξα α σα α α ται π Χρι σος ε ξ ε ε ρα α νω ω  
  
 ω ν α πα α αν τη η σα α α τε ε γ Χρι σο ο ος  
  
 ε ε πι γη γς υ υ υ ψω ω θη η η τε Δ





α σα α α α τε ε τω ω Κυ ρι ω ω πα α α



σα η η γη η η καε αι εν ευ φρο ο συ υ υ νη <sup>Δ</sup>δ



α νυ μνη η σα τε λα οι οι ο τι ι θε ε θ ο ο



ο ο ο ξα α α <sup>π</sup>σαι



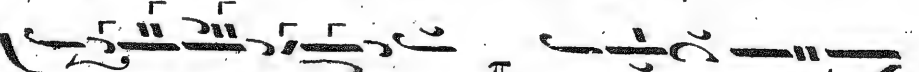
**E** ε ε σω σε ε λα α α ο ον θα α αυ μα α



τα ερ γω ων Δε ε σπο ο ο της <sup>χ</sup>υ γρον θα λα



α α ασ της <sup>Δ</sup>δ κυ υ υ μα α χερ σω ω ω



σα α ας πα α α α λαι <sup>π</sup>ε κων θε τε ε χθεις



εις εκ κο ο ρης τρι ι βο ον θα α τη η ην <sup>Δ</sup>δ



πο λε τι θη σι εν η η η μι εν ον κα α τα ε ε



σι ι ι ι ι αν <sup>π</sup>ι ι ι ι σο ο ο ο ο

ο ον τε Πα α τρι ι ι ι και ερο τοι οis δο ο

ξα α α α α σω ω ω μεν Ωδῆ. Γ. π 9

Τ Ω προ τω ω ν αι ω ω ω νων π 9 εκ Πα

τρο ος γε εν νη η η θεν τι ι α α ρε ε ε ε ευ

σω ως Υι υι υι ω 9 και ε πε σχα των ε εκ Παρ

θε ε ε ε νυ Δ σα α αρ κω θε εν τι ι α α


σπο ο ο ρως Χρι σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


ω π 9 τω θε ω ω βο ο η σω ω μεν π 9 ο α νυ

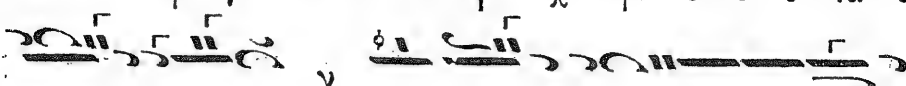
ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων α α γι ο ος ει ει


Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε π 9

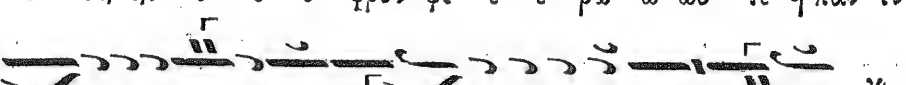
Ν Ευ σο ο ο ο ον προς υ υ υ υ υ υ υ μεν


  
 υ υ υ υς οι οι οι κε ε τω ω ω ων ε ε ευ

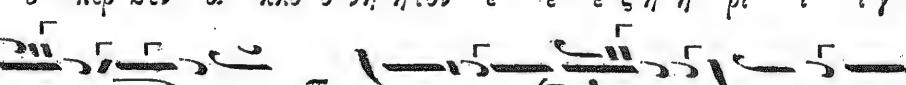
  
 ε ε ερ γε ε ε τα π εχ θρε υ υ υ τα α

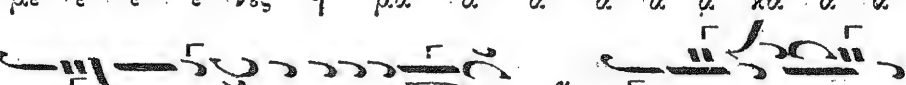
  
 πει ει ει νω ων ρ την ε ε πη ηρ με ε ε ε

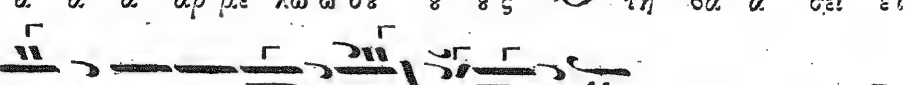
  
 ε νη ην ο ο ο φρου φε ε ε ρω ω ωυ τε χ παν τε

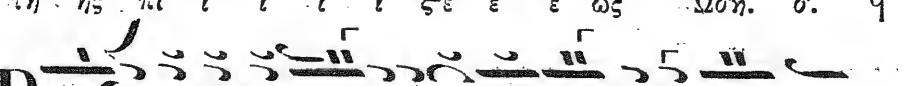
  
 πο ο ο πα α τη ης α α μα ρ τι ι ι ας

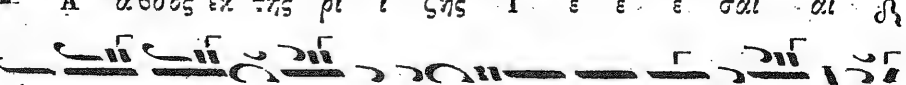
  
 υ περ θεν α αλο ο νη ητον ε ε ε ση η ρι ι ι γ

  
 με ε ε ε υς π μα α α α α α κα α α

  
 α α α αρ με λω ω θε υ υς τη θα α σει ει

  
 τη ης πι ι ι ι ι σε ε ε ως Ωθ. θ.

  
 Α αβδος εκ της ρι ι ζης Ι ε ε ε σαι αι

  
 και α αν θος ε ε ξα αυ τη η η η ης Χρι

ι ι εε π εκ της Παρ θε ε νε α α νε ε βλαση η

σας π ε ξο ο ρας Δ ο αι νε ε τος Δ

κα α α τα σκι ι υ υ θα σε ε εως π ηλ θε

σαρ κω θει εις ε ξα α α πει ρα α αν θρε π

ο α α υ λος και Θε ε ε ο ος Δ δο ο ξα

τη η θυ υ υ να μει ει σε υ Κυ υ υ υ


υ ρι ι ι ε π


Ε ε νας βρο τει ει ει υ υ τη ην α α να α α

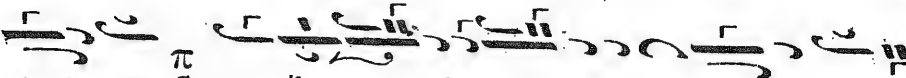
α πλα α σιν πα α α λαι χ α δων Προ φη η η


τη ης Δ Αβ βα α κε υ υμ. προ ο μη η η νυ υ υ


υ υ ει π ι δειν α φρα α α σω ως α α α α ξι ι


  
 ω θει εις το ον τυ υ υ υ που η νε ον βρε φος γα αρ <sup>Δ</sup>

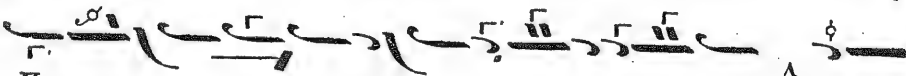
  
 ε ε ε ξο ο ο ο ρη η ης τη ης Πα αρ θε ε


  
 ε ε νη η ε ξη η ηλ θε ε λα α α ω ω


  
 ω ω ω ω ω ν ει εις α α να α α πλα α


  
 σι ι ιν Λο ο ο ο γος Ωδ. Ε <sup>π</sup>


  
 Ε ο ο ος ω ω ω ν ει ει ρη η η νης <sup>π</sup>

  
 Πα τη η η η ηρ οι οι κτι ιρ μω ων <sup>Δ</sup> της με

  
 γα α λης βη η λη η ης σε η το ο ον Α αγ

  
 γε ε ε λο ον η ει ρη η νην πα α ρε χο ο με ε νον

  
 α πε ε σει ει λας η η μιν η ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο

  
 γνω σι ι ι ι ας <sup>Δ</sup> προς φω ω ως ο ο δη η γη η

Θεν τες εκ νυ κτος ο ορ θρι ι ζο ον τε ε ες <sup>Δ</sup> οθ

ξο λο γε ε μεν σε ε φι ι λα α α α αν

θρω ω ω πε

π  
q

Ε κ νυ κτος ε ε ερ γω ων ε ε ε ε σχο ο τι

σμε νη ης πλα α α νης ι λα α σμος η η μι ιν

Χρι ι σε ε τοις ε ε γρη η γο ο ο ο ρως <sup>π</sup> q

νυν σοι τε λα ε ε ε σι ιν υ υ υ υ μνον ως

ευ ε ε ερ γε ε ε ε τη <sup>Δ</sup> οθ ελ θρι οις πο ο

ρι ι ι ζω ων ευ χε ρη η η τε ε τη η ην

τρι ι ι βον <sup>π</sup> q κα θην ανα τρε χοοντες <sup>Δ</sup> ε ε ευ ροι οι

με εν κλε ε ε ε ος

Ωδη. 5. <sup>π</sup> q

Σ Πλαγ χνω ων Ι ι ω ω ναν π εμ θρυ υ  
 ο ον α πη με ε σεν π ε να α α λι ο ος  
 θηρ <sup>Α</sup> οι οι οι οι ο ον ε ε ε θε ε ξα α το ο  
 τηπα αρ θε νω ω δε π ε ε νοι οι κη η σα ας ο ο ο  
 Λο γο ος και αι σα α α α αρ κα α λα α α  
 βων π δι ε λη η λυ θε ε φυ λα α α ξα ας α δι  
 α α φθο ο ρον π η η η ης γαρ ε χυ πε ε στη  
 ρε ευ σε ε ως π την τε κς ε σα αν κα α α  
 τε σχεν α α πη η η η η μα α αν τον π  
 Ν Αι αι ων Ι ι ω ω ω να ας ε εν μυ χαι οι ος  
 θα λα ατ τι ι ι ος ε ελ θει εν ε ε δε

ει ειτ το ο και αι αι ζα α λην α α α πα α αρ

κε ε ε εσαι π νη γεις ε γω ω ω δε ε τε υ

υ υ τυ υ ραν υ υ αν το ος βε ε ε λει Δ

Χρι σω ω ω προ ο σα α αυ δω Δ τω κα κω

ω ων α α ναι αι ρε ε ε ε ε τη π θατ τον μο

λει ει ει ει εν σε ε ε ε ε ε τη η ης ε ε μη

η η ης ρα α θυ υ υ μι ι ι ας Ωδη. ζ π

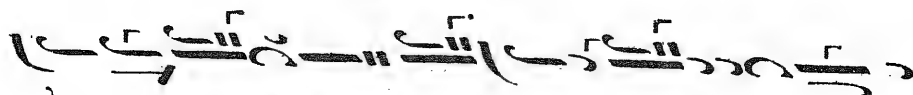
Ο Ι παι αι. δες ευ σε βει ει ει α συ υ υ

υ υντρα φε ε εν τες π θυ σε ε βε υ υς Δ προ

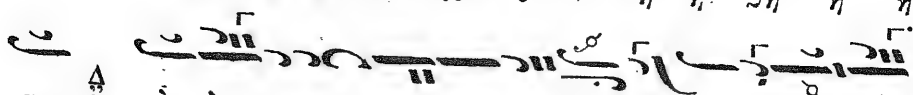
σα αγ μα α το ο ος κα α τα α φρο ο ο

νη η σα αν τε ες π πυ ρο ο ο ος α πει





λη η ην υ κε ε πτο ο ο η η θη η η



σαν <sup>Δ</sup> αλ λε ευ με ε ε σω ω ω τη ης φλο γο



ο ος ε ε σω ω τε ε ες ε ε φα α αλ λο ον <sup>π</sup> q

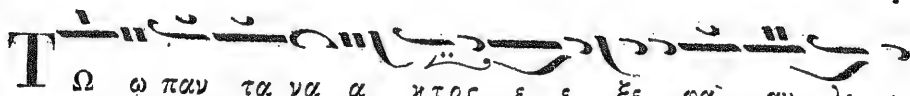


ο των πα τε ε ε ρω ω ων θε ε ο ος ευ λο ο

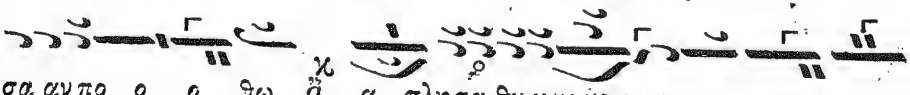


γη η η το ο ο ος ει

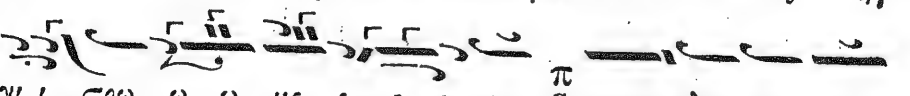
<sup>π</sup>  
q



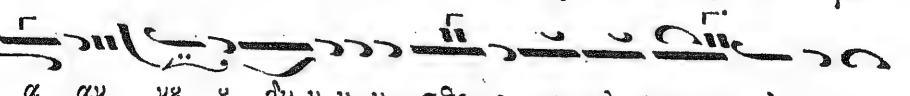
Ω ω παν τα να α κτος ε ε ξε φα αυ λι ι



σα αν πο ο ο θω <sup>χ</sup> α πλη τα θυμαι νο ο ον το ος ηγ



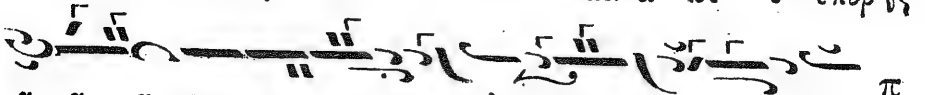
γι ι ςρω ω ω με ε ε ε νοι <sup>π</sup> q παι δες τυ ρα



α αν νυ υ θυ υ υ υ σθε ε ον γλωσ σα αλ γι



ι ι α αν <sup>Δ</sup> οις ει ει ει ει κα α θε ε ε πυρ <sup>Δ</sup>



α α α σπε ε τον τω ω δε ε ε απο ο ο τη <sup>π</sup> q

λε γε σιν ρη εις αι ω ω ω νας ε ε ευ λο ο γη

το ο ως ει Ωδή. η. π ρ

Α α αυ μα α το συ πε ερ φυ υ ως η θρο ο  
ο σο βο ο ο ο λος π ρ ε ε ξει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι νο ως τυ υ υ πον ρ ε γαρ ε ως

ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει νε ε ε ως ρ ως ε

δε ε πυρ τη ης θε ο τη η η το ως Δ Παρ δε

ε γε η ην υ υ πε ε ε ε ε θυ υ νη η η

θυ υ π ρ δι ό ο ο ο α νυ μνε εν τες α α να μελ

ψω με εν Δ ευ λο γει τω ω η κτι ι σι ις πα

α α α σα α το ρ ον Κυ υ υ υ ρι ι ι α ον ρ π

και αι υ πε ε ρυ ψα ς ς τε ε ε ει εις

πα αυ τας τς ς ς αι αι αι ω ω ω ω

να α α ας

π  
9

M Η η τραυ α φλε ε ε κτως ει ει ει κο ο νι ι

ι ζς ς σι ι κο ο ο ο ρης ρ οι της παλαι ας

πυ υρ πο ο λς ς ς με ε νοι οι οι νε ε ε ε ε

οι π 9 υ περ φυ υ ως κυ υ ς σα αν ε σφρα α

γι ι σμε ε ε νην Δ αμ φω ω δε θρω ω σα

α θα α αυ μα α τηρ γι ι α α α μι ι ι ι α π 9

λα ςς προς υ υ υ υ μνο ο ο ο ον ε ε ε ε

ξα ανι ι ι ι ση η σι ι ι ι χα α α α

ρι ι ι ις

Ωδ.

9.

π  
9

**M** Ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μα ε ε

τη ην τι μι ι ω ω τε ε τε ραν Δ και αι εν

δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν των α α α νω στρα

α α τε ε ευ μα α α α των π 9 Μυ ση η

η ρι ι ι ι ον ξε ε ε νον π 9 ο ρω ω ω ω

και αι πα α α ρα α δο ο ο ξο ον ε ρα νο ον

το ο ο σπη η λαι αι αι ον π 9 θρο ο ο νον Δ

Χε ρε ε ε ε βι κον την παρ θε ε ενον την φα α την χω ω

ρι ι ι ον π 9 ε νω ω ω α νε κλη η η θη

ο ο α χω ρι το ος Χρι στο ος ο θε ε ε ο ος Δ ον

α νυ μεν τες με γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν π  
 Σ Τε ερ γειν με εν η η μα ας ως α κι εν  
 θυ υ νο ου φο ο ο βω ρα ον σι ω ω πη ην  
 τω ω πο ο θω δε ε Πα αρ θε ε ε ε νε  
 υ μνης υ φαι αι αι νει εν συ υ υ υν το ο νως τε  
 ε θει ει γμε ε ε νης ερ γω ω ω δε ες  
 ε ε εν α α αλ λα α και μη η τη η ηρ  
 σθε ε ε ε νος ο ο ο ο ση η η η η  
 η η πε φυ υ κε ε ε ε ε ε εν η η προ αι  
 αι αι ρε ε σι ι ις θι ι ι ι ι δε ε ε ε

Τῇ Κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως. Πέτρου  
τοῦ Πελοποννησίου. Ὡδή. Γ. α. ἦχος. ᾠ Πα.

Ο ρει ο ο τατος ᾠ προ ε τυ υ υ πω  
ω σε ε ε πα α α α λαι αι Μω ω ω σης ᾠ ε  
ε ε εν ε ε ρυ θρα α θα α λα α ασ ση η ᾠ  
δι α βι θα α α σας Ι στρα α η ηλ ᾠ τω Σταυ  
ρω σ ε ε τη ην υ γρα αν τη η ρα α α α α  
βδω ω τε ε ε μων π ω δ η η η ην σοι οι ε  
ε ε ξο ο δι ι ι ον ᾠ α να μελ πω ων Χρι ι  
σε ε ε ε ε ο ο θε ε ε ος Ὡδή. Γ. π  
Σ Τε ρε ω σου Δε ε σπο τα Χρι ι σε ε ᾠ τω  
Σταυ ρω ω σε εν πε ε τρα α με ε ε τη η η η ης

παι ι ε ε ε ω ως π μ. η η η σα λευ θη η η

ναι το ου ν ε ε εν δ ε χθρ ε προσβο λαι αις τε δυ

σμε ε ν ε ε δ μ ο ο νος γα αρ ει ει α α

α α α γι ι ι ι ος Ωδή. δ. π q

Ε πι Σταυ ρ ε ε ε σε ε ε θυ να α α τε

ε δ φω ε η η ρ ο με ε γα α ας κα α τι

ι ι θων δ τρο μω ε πα αρ θεις τα ας α κτι ι ι

να ας συ νε ε ε ε ε ε ει ει λε ε εν ε ε κρυ υ υ

ψε ε π πα α σα δε ε ε ε κτι ι σι ι ις

υ υ μνη η η σεν δ εν φο ο βω την ση η η ην

μ. α κρο θυ υ μι ι αν δ και γαρ ε ε πλη η η

σση η η γη η της ση ης αι αι γε ε ε ε

ε σε ε ε ως

Φθγ. ε π q

Ο Ρρι ιζο ου τες σε ε α νυ υ μνε ς ς ς

με εν σω τη ηρ οι οι κτι ι ιρ μων Δ ει

ρη νη ην ευ ρα α με νοι οι οι τω ω Στα α αυ

ρω ω ω ω σα π q δι ς ς α α νε και αι

νι ι σας Δ το ο ο γε ε νος το ο α α αυ

θρω ω πι ι ι νον Δ φω ως προς α α α νε

σπε ε ρο ου α α α α α γω ων η η η μας

Τ Ον τυ υ υ υ πον τε θει ει ει Ωθγ. ς. π q

ς ςα αυ ρε ς ς ς ς Ι ι ω ω ω νας Δ ε



εν κοι λι ι ι α α τ ε ε κ η η η τ ε ε <sup>Δ</sup> ρι

τε ταμ με ε ναις πα λα α μαι αις προ ο ο δι ι

ε ε ε χα α ρα α α ξε ε <sup>π</sup> ρ και α α νε θω ω

ρε σε σω σμε ε ε νος τε θ η η ρος <sup>Δ</sup> ρι τη θυ υ να α

α μει ει σ ε ε λο ο ο ο γε Ωδ η. ζ. <sup>π</sup> ρ

**Φ** Λο γω ω σε ω ως ο παι αι αι θας ρυ σα

α με ε νο ο ο ο ο ος <sup>Δ</sup> ρι σα αρ κα προ ο σλα

θο με ε νο ος <sup>π</sup> ρ ηλ θες ε πι ι γης <sup>π</sup> ρ και αι αι

ε εν Σταυ ρω ω ω προ ο ο ση η λω ω ω θεις <sup>Δ</sup> ρι

σω τη ρι ι αν η μι εν ε ε θω ρη η η η η

σω ω Χρι ι ι σε <sup>π</sup> ρ ο μο ο ο ο νος <sup>Δ</sup> ρι ευ λο

γῆ το ο ας τω ων Πα α τε ε ε ρων <sup>Δ</sup> θ ε

ο ας και υ υ πε ε ρε ε ε ε εν θ ο ο ο ξος

X Ει ει ρας εν τω λα ακ κω βλη η <sup>π</sup> Ωδῆ. η. <sup>π</sup> 9

θεις <sup>π</sup> 9 τω ων λε ο ο ον των πο ο τε ε ε <sup>Δ</sup> θ ε

ο με ε ε γα ας εν Προ ο φη η η ται αις <sup>π</sup> 9 αυ ρω

ει ει θω ω ω ε ε εκ πε ε ε τα α α α α





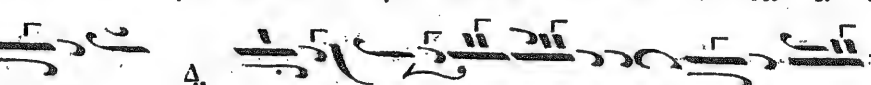



σας <sup>π</sup> 9 Δ α α υ ι ι ηλ <sup>Δ</sup> θ ε α βλα βης εκ τη ης

τε υ υ τω ων κα τα βρω ω ω σε ε ως σε ε ε

σω ω <sup>π</sup> 9 ται αι ευ λο γων Χρι ι <sup>π</sup> 9 τον του Θε ο ον εις τε υς


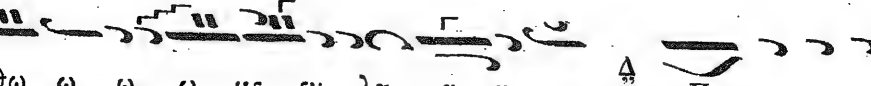
αι αι αι ω ω ω ω να α α ας <sup>π</sup> 9 Ωδῆ. θ. <sup>π</sup> 9

Ω μη η η τερ Παρ θε ε ε νε ε <sup>Δ</sup> θ ε και Θε ε ε

  
 ο ο το ο κε ε ε α α ψε ε ευ θη ης π  
  
 η τε κη ε σα α α σπο ο ρως Χρι σο ο ο ον  
  
 το ον θε ε ε ο ον η η η μων π το ο ον  
  
 εν Στα αυ ρω ω υ υ ψω θε ε ε εν τα α σα  
  
 α αρ κι Δ, σε ε ε ε ε ρι οι πι ι ι σοι οι  
  
 οι οι α παν τε ες α α ξι ι ι ω ως Δ  
  
 συν τη ε τω νυν με ε γα α λυ υ υ υ υ  
  
 νο ο ο ο με ε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τῆς λαμπροφάνου Ἀναστάσεως.

Πέτρος Λαμπροφάνου. Ωδή. α. ἦχος. β. Πα.

  
 Α να σα α σε ως η με ε ρα λαμ πρυν  
  
 θω ω ω ω με εν λα α α οι Δ Πα α α α

σχα α Κυ ρι ι υ υ πα α α σχα Δ εκ γαρ

θανα α α τε προς ζω ω ω η ην και εκ γης προ ος

υ υ ρα νο ον Χρι ι σ ο ο ο ο ος ο ο θε

ε ε ος π η μα α α ας δι ι ε ε ε ε βι ι

βα α α σεν Δ ε πι ι γι κι ι ο ον α α α α

α δο ο οντας Ωδή. γ. π  
q

Δ Ε ευ τε πομα πι ι ι ω μεν και αι νο ον Δ εκ

εκ πετρα ας α γο ο ο νε τε ε ε ρα τερ γε υ

με νο ον Δ αλ λα φθαρσι ι ι ας πη η γη ην Δ

εκ τα α φε ομ θρυ υ σαν τος Χρι ι σ ος Δ ε ε ε νε

σε ρε ε υ υ υ υ υ υ με ε ε θα Ωδή. δ. π  
q

Ε Πι της θει ει ει ει α α ας φυ λα ακης Δ  
 ο ο θε ε η γο ρος Α αβ βα κε ε εμ Δ  
 ση τω με θη η μω ω ων και αι αι θει ει ει κνυ υ  
 υ υ τω Δ φα ε σφο ο ρον Α αγ γε ε λον Δ  
 δι α α α πρυ υ σι ι ω ω ως λε ε γο ον  
 τα α ρ ση η με ε ρον Δ σω ω τη η ρι ι ι  
 α α α τω ω ω κο ο ο ο σμω Δ ο τι α α  
 γε ε ε ση Χρι σο ος ως πα αν το ο θυ υ υ υ  
 να α α μος Ωδὴ. ε π  
 ρ

Ο Ρ θρι ι σω μεν ο ο ο ορ θρε ε βα θε ε ε  
 ως π και αν τι μν υ υ υ ρε τον υ υ υ μνον

πρὸ σοι οἱ οἱ οἱ σω μέν τω ω Δε σπο ο ο τη <sup>π</sup> και

Χρι στο ον ο ψω ω με ε θα <sup>Δ</sup> δι ι ι ι

και αι ο συ υ νη η ης η η λι ι ι ον <sup>Δ</sup> πα

α σι ι ζω ω ω ην α α να α τε ε ε ε

ελ λο ο ον τα <sup>π</sup> φθ. 5. <sup>9</sup>

**Κ** Α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης γης

και συ υ νε τρι ι ψας μο χλα 8 85 αι αι ω ω

νι ι ι 8 85 <sup>Δ</sup> κα το ο χ85 πε πε ε θη η

με ε ε ε ε νω ων Χρι ι ι 5ε <sup>π</sup> και τρι η

με ε ρος <sup>π</sup> 9 ως εκ κη η τ85 Ι ω να α α α ας

ε ε ε 8 α α νε ε ε ε στη η ης τ8 8 8

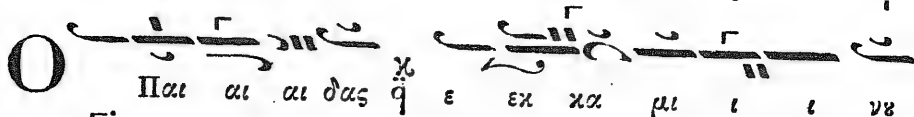


τα α α α α φε

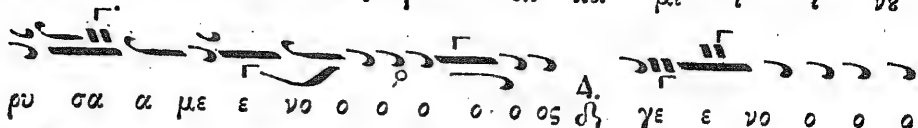
Ωδὴ.

ζ-

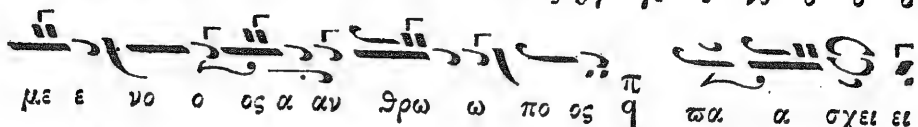
π  
q



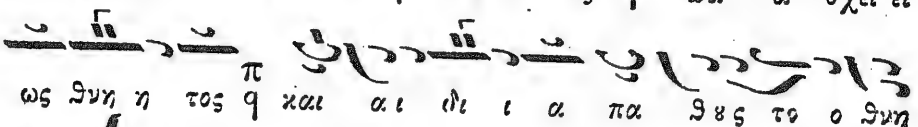
Ο Παι αι αι δας q ε εκ κα μι ι ι νυ



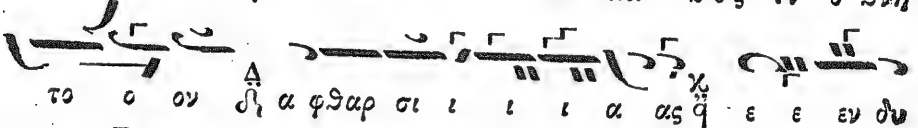
ρυ σα α με ε νο ο ο ο ο ο ος δλ γε ε νο ο ο ο



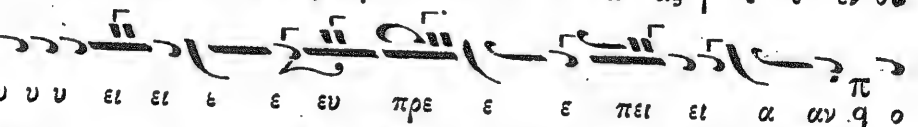
με ε νο ο ος α αν θρω ω πο ος q πα α σχει ει



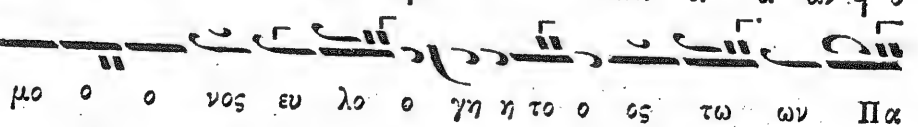
ως θνη η τος q και αι δι ι α πα θης το ο θνη



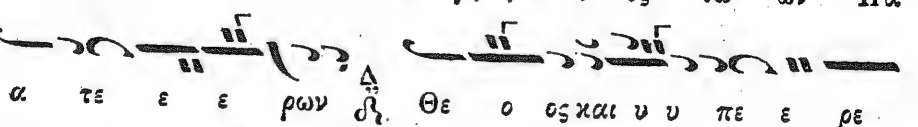
το ο ον δλ α φθαρ σι ι ι ι α ας q ε ε εν θυ



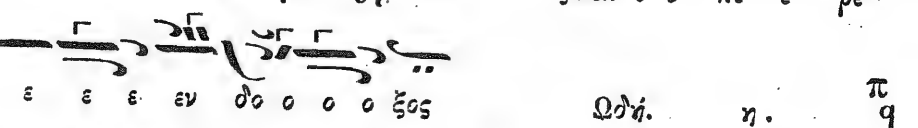
υ υ υ ει ει ε ε ευ πρε ε ε πει ει α αν q ο



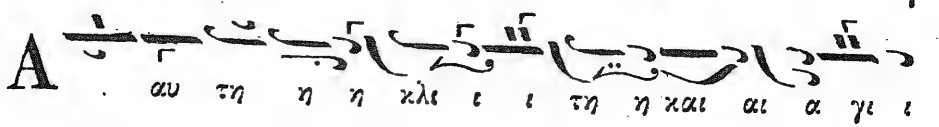
μο ο ο νος ευ λο ο γη η το ο ος τω ων Πα



α τε ε ε ρων δλ Θε ο ος και υ υ πε ε ρε



ε ε ε εν δο ο ο ο ξος Ωδὴ. η. π  
q



Α αυ τη η η κλι ι ι τη η και αι α γι ι

ι α α η η με ε ε ρα α δ<sup>Δ</sup> η μι α

των σα αβ βα α α των η βα σι ι λι ι ις και

αι αι Κυ υ υ ρι ι ι ι α ρ ε ο ορ των δ<sup>Δ</sup>

ε ορ τη η η και αι πα νη η η η η γυ υ

υ υ ρις δ<sup>Δ</sup> ε ε σι ι ι ι πα α νη η η γυ υ

ρε ε ε ων ρ ε νη η η ε ευ λο γε ε ε

με ε εν Χρι ι σο ον εις τε ε ες αι αι αι

ω ω ω ω να α α ας Ωδ<sup>Ω</sup>. ρ. π ρ

Ο Α αγ γε λο ος ε ε ε ε ο ο ο α α

τη Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη δ<sup>Δ</sup>

Α α γνη η Παρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και πα



λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ρι ο σο ος Υι  
 ο ος α νε ε ε ση η η τρι ι η η με ρο  
 ο ος ε ε εκ τα α α α φε ρ Φω τι ι ι ξε  
 φω τι ι ι ξε ς ρι η νε ε ε α α ι ι  
 ε ε ε ρε ς σα α λη ημ ρ η γαρ οο οξα Κυ  
 ρι ι ι ς ς ς ς ε ε πι ι σε ε α α α  
 νε ε τει ει λε ε ρ χο ο α ρε ευ ε ε νυ υ  
 υν και αι α γα α α α αλ λς ς Σι ι ι ων ρι  
 συ υ υ υ υ οε ε α α α α γνη η η τε ερ  
 πς θε ε ο ο το ο ο κε ε ρι εν τη η ε  
 γερ σει τς ς το ο ο ο ο κς ς ς ς ς ς ς ς

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.

Πάτρυν τοῦ Πελοποννησίου.

Ωδὴ. α. ἦχος. ᾠ. Πα.

Α α σω μεν παν τες λα α οι τω ω ω ε εκ πι

κρα ας δ ε ε λει ει ει ας Δ Φα ρα ω το

ον Ι ι σρα η η ηλ α α πα α αλ λα α ξα αν

τι ι π και εν θυ θω ω θα λα α ασ σης Δ

πο δι α θρο ο χω ο ο δη η η γε η σα α αν

τι ι π ω δη η η ην ε ε πι ι νι ι κι

ι ι ον Δ ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο

ξα α α σαι Ωδὴ. γ. π

Σ Τε ρε ε ω σον με Χρι ι σε Δ ε πι την

α α σει σο ον πε ε ε τρα αν των ε εν το ο

λω ω ων σε ε <sup>Δ</sup> και αι φω ω τι ι σο ο ου με ε

φω τι ι ι τα ε προ ο σω ω πα ε σε ε π ε

κε ε σι γαρ α α γι ι ο ο ος πλην σε φι ι λα α

α α αν θρω ω ω πε

Ωδή δ. π γ -

**M** Ε ε γα το μνη η η ρι ου τη ης σης Χρι σε ε

οι κο ο νο ο μι ι ι α ας <sup>Δ</sup> τε το ο γαρ

α νωθεν προ ο βλε ε ε πω ων θε ο ο ο πτι ι

κω ως ο. Α α αβ βα α α κε εμ π ε ξη ηλ

σε ες ε βο α α σοι <sup>Δ</sup> εις σω τη ρι ι α αν

λα α α ε σε φι ι λα α α αν θρω ω ω πε

**E** Κ κυ κτος ορ θρι ζο ου τες υ

Ωδή. ε. π γ

μνε ε ε μεν σε Χρι ι ι σε ε Δ το ο ο ον τω ω

Πα τρι ι συ υ υ να α να α αρ χον Δ και σω

τη η ρα τω ων ψυ υ χων η η μω ων π τη υ

ει ρη η νην τω ω κο ο ο σμω πα α α ρα

σχε ε ρι λα α α αν θρω ω ω πε

Τ Ον Προ φη η τη ην δι ε ε ε σω Ωδ. 5. π q

ω ω σας π εκ τε κη η τε ες φι λα α αν θρω ω ω










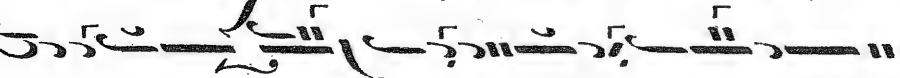

πε π κα με ε ε τε θυ υ θυ ε ε τω ων πται

αι σμα α α των Δ α να γα α γε ε δε ε

ε ε ε ο ο μαι Ωδ. Ζ. π q

Ε Ι κο ο νι λα τρε ευ ει εν μν σι κη η κς

συ υμ φω ω νι ι ι α ας δ<sup>Δ</sup> συ γκα α λε υ  
 με ε ε νη ης λα α α υ υς ρ εκ των ω δω  
 ω ων Σι ι ω ων α α δο ο ον τες δ<sup>Δ</sup> πα τρι κω  
 ως οι παι δες δα α βιδ δ<sup>Δ</sup> τυ ραν νε ε λυ σα ανδ<sup>Δ</sup>  
 το πα λι ι ιμ φη η μο ον δο ο ο γ μα δ<sup>Δ</sup>  
 και την φλο ο γα εις δρο ο ο σο ον με ε τε ε  
 βα αλ λο ον π ρ υ υ μνον α α να α με ε λ πο  
 ο ον τες δ<sup>Δ</sup> ο ο υ πε ε ρυ ψε με ε νος δ<sup>Δ</sup>  
 των πα τε ε ρων και η ημων Θε ε ος ε ευ λο ο  
 γη η η το ο ο ο ος ει  
 Τ Ον εν φλο γι πυ υ ρος και ο ο Ωδη. η. π  
 ρ

  
 με ε ε νη ης κα α μι ι ι νη η Δ δι  
  
 α φυ υ λα α α ξα α αν τα α α παι αι αι αι  
  
 δας π και εν μορ φη Α αγ γε ε ε λη συ υ υ γ κα α  
  
 τα βα αν τα α τη η η τρις υ υ μνει ει  
  
 τε ε Κυ υ ρι ι ο ον ρ και αι υ πε ρυ υ  
  
 ψη η η τε ε ε ει εις πα αν τας τη η ης αι  
  
 αι ω ω ω ω να α α ας Ωδ. θ. π ρ  
  
 Σ Ε ε την φα ει ει νην λα αμ πα α α α θα α  
  
 α α και μη τε ε ρα τη η Θε ε ε η η ρ τη  
  
 η ην α ρι ι ξη η λον δο ξαν και α α νω ω  
  
 τε ε ραν πα α αν των των ποι οι η η μα

α α των Δ εν υ υ υ μνοις με ε γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο μεν

π  
9

Σ Ου ου την φα α ει νην η η με ε ε ε ε

ρα α α α αν και υ πε ερ λαμ προ ον Χρι ε

σε ε π τη η ην ο λο ο φω ω τον χα ριν π  
9

εν η η ω ω ραι αι ος κα α αλ λει ει τοις Μα

α θη η ται αι αις σε Δ ε πε ε ε ε

της με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο μεν π  
9

Σ Ε ε ε τον χο ι ι κη πα α λα α α α

μη η η η ψη η λα φω ω με νο ον πλε ευ ρα αν

και αι αι μη φλε ε ε ξα αν τα του την π  
9 πυ

ρι ι τω ω τη ης α υ υ υ υ λε υ θει ει ας  
 υ υ σι ι ι α ας Δ εν υ υ υ μνοις  
 ιε ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο μεν π  
 Ε ε του ως θε ε ου ε εκ τα α α α φε υ  
 υ υ υ α α να σα α αν τα α Χρι ι σο ου π  
 υ υ βλε φα α ραι οισ ι ι θον τεσ π αλ λα α  
 ι αρ δι ι ας πο ο ο ο θω ω πε πι ι στε ευ  
 ο ο ο τε ες Δ εν υ υ υ μνοις με ε γα α λυ  
 υ υ υ νο ο ο μεν

Εἰς τὰ ἅγια Θεοφάνεια. Πέτρε

Λαμπαδαρίε.

Ωδή. α.

ἦχος.

Πα.

Πα.

υ υ υ θε υ υ υ α νε κα α α λυ υ ψε





πυθ με ε ε ε ε ε να α α α και θ ι α



ξη η ρα ας οι κει ει υς ε ε ε ε ελ κει ει εν αυ



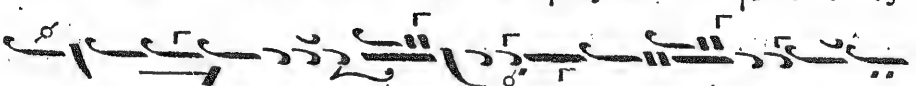
τω ω κα τα κα α λυ υ υ ψα ας α αν τι πα



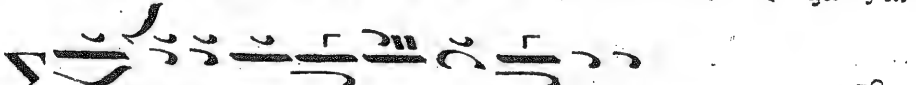
α α λες π ο κρα α αται ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ος π εν πο λε ε μοις Κυ υ ρι ι ι ος



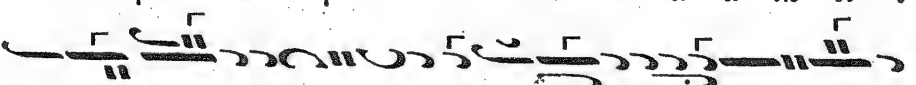
ο ο ο ο ο τι θε ε θο ο ο ο ο ο ο ξα σαι



Σ Τι βει θα λα α ασ ση η η ης Be.



κυ υ υ μα α τα υ με ε ε νον σα α α α λο ον Δ



η η παι ει ρο ον α αυ θι ι ι ις Ι ι στρα α η ηλ



δε ε δει ει ειγ με ε ε νον με ε λας δε πο



ον το ο ο ο ο ος τρι σα α τας αι αι αι γυ υ

πτι ι ι ι ι ω ων <sup>Δ</sup> ε κρυψεν α αρ δη η η

ην υ υ θα α το ο σρο ο το ος τα α α α α

φος <sup>β</sup> ρω ω ω μη η η η κραται αι α α

α α <sup>ζ</sup> δε ξι ας τε υ υ υ υ Δε ε σπο ο ο τε

I σχυ υ υν ο ο ο δι ι δας Ωδή Γ. <sup>ρ</sup> Πα

τοις βασι λε ευσι νη η η μων Κυ ρι ο ος <sup>π β</sup> και


κε ε ρας χρησων α αυ τε υ υ ψω ων <sup>π</sup> Παρ θε ε νε

α α πο ο ο ο τι ι κτε ε ε ται <sup>π</sup> μο λει δε

προς το Βαπτι ι σμα δι ο πι σοι οι βο η ησω με ε



ε ε ε ε ε ε ε εν <sup>π</sup> υ κε ε σιν α α α










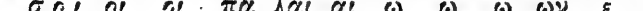
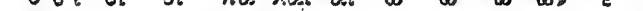
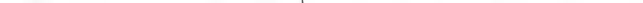
<sup>Δ</sup> γι ι ος ω ω ω ως ο ο θε ο ο ος η η

  
 η η π λ η ο ο ο ο ι και ι ρ ρ ε ε κ ε ρ και ω μ

یہ کہہ کر اٹھ کر آئے

σ 8    8    8    Κ υ    υ    ρ ι    ι    ι    ε

0            


λ υ υ μ ε ε ε θ α β ρ ο ο ο ο χ ω ω ν β ο ρ ω ω ω ν

λε ε ο ον τω ω ων συν τε ε θ λ α μ ε ν ω ω ων μν υ υ


υ υ υ λας α γαλ λι ω ω ω με ε ε ε

ε ε εν και αι πλα τυ υ νο ο μεν σο ο ο ο ο

μα α λο ο γον π λ ε ε κ σ ο ν τ ε ε ς εκ λο ο ο γων


  
 με ε λω ω ω θι ι ι ι ι ι ι ας

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ


  
 η η θ ε ε τ α ι θ ω ω ω ω ρ η η μ α α α τ ω γ

Α κη κο ο α Κυ ρι ε ε Ωδὴ. δ.  
ἤχος. Πα

φω νη η η ης σε ε ου ει ει ει πας π φω νη

βο ω ων το ος ε ε εν τη η η ε ρη η η μω π

ο τι ε βρο ον τι ι ι σας πολ λω ων ε ε

πι ι υ δα α α των π τω σω ω ω μα αρ τυ υ υ

ρη με ε νο ος Υι υι υι ω π ο ο λος γε γο ο

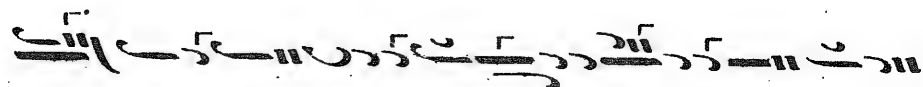
γως τε πα ρο ον τος Πνε ευ μα το ο ος δε ε ε βο

η σε ε συ ει Χρι ι σος Θε ε ε σο φι ι ι ι α α

και αι αι ον υ να α α μεις Βε

Π Υ υρ σω ω κα θαρ θει ει ει εις μυ υ υ ςι ι

κη ης θε ε ω ω ρι ι ι ι ι ι ας Δ υ



μνω ωων Προ ο φη η τη η ης τη ην βρο ο των και



υα υ ερ γε ι ι ι αν ρη γνυσι γυ υ υ ρι



ι ι ι ιν πνευ μα α τι κρο ο ο τα υ με ε ε ε



ε νη ην σαρ κω σε ι ιν ε ε εμ φαι υα



υ υ σα αν α α αρ ρη η η τα υ λο ο ο γα



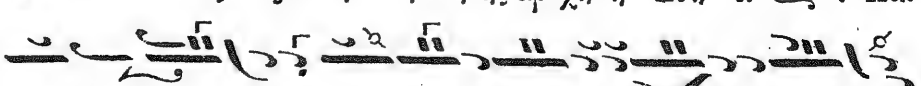
ω ω ω τω ω ω αν θυ να α των τα κρα



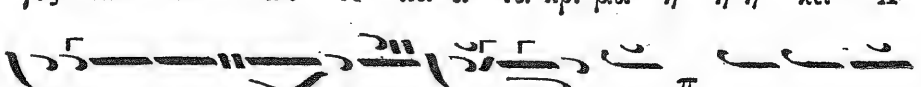
α τη η συ υ υ υ νε ε τρι ι ι βη



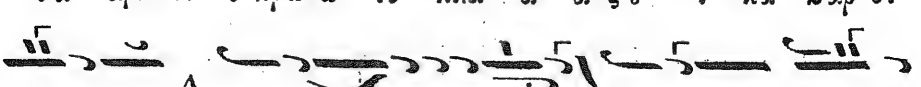
Η σης ο ζω η η η ης αρχη η Ωδη ε. Πα.



γος λυ υ σαι τα κα α τα κρι μα η η η κει Α



θα αμ τα ε πρω ω το πλα α α τα κα θαρ σι



ων δε ως Θε ο ο ο ος μη η δε ε ε ο ο

με ε ε νης π τω πε σο ο ου τι κα θαι ρε ε ται

αι αι αι ε εν τω ω Ι ι ορ θα α α νη π ε

νω την ε χθραν κτει ει νας π υ πε ρε ε ε ε χθ ς

σαν πα α αν τα α νθ ςν ει ρη η η η η νη ην

χα α ρι ι ι ι ι ι ι ι ζε ται Bz.

E χθρε ς ζο σ φω ω θς ς ςς και θε βο ορ βο ο




ρω με ε ε ε ε νθ ς Δ ι ο ο ου κα α θα αρ









σει ει ει πνευ μα α τος λε ε ε λε ς με ε ε




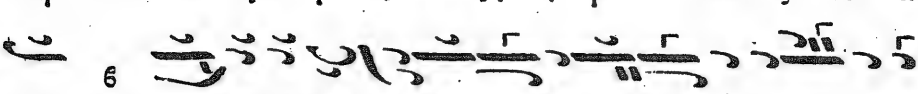

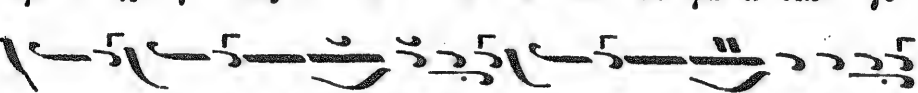
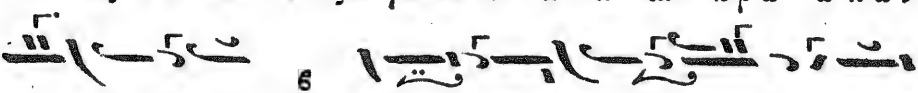

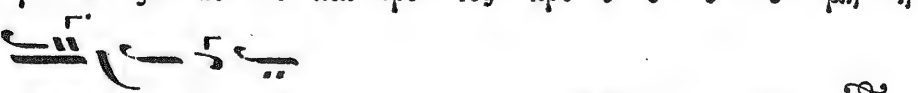
ε ε νοι β νε αν προ σο ορ με ι σθη η η

μεν α πλα νη τρι ι ι ι ι βο ον Δ α γε σα

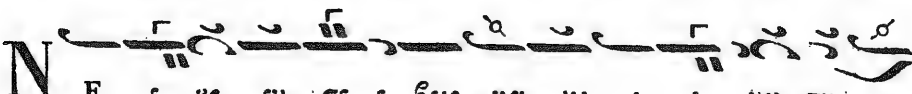
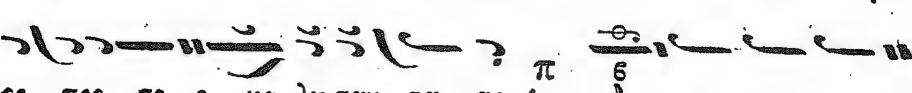
α αν α α α προσι το ον ει ει εις θυ υ υμη η δι

  
 ι ι αν <sup>6</sup> μο ο ο νοι οι οις προ: σι ι  
  
 τη ην <sup>2</sup> οι οις θε ε ος κα α α α τη ηλ  
  
 λα α α γη Ωδ. 5. Πα.

  
 Η φω νη τε Λο ο ο ο ο γε ε ο λυ  
  
 υ χνος τε φω ω το ος ο ο ε ε ο σφο ο ο  
  
 ρος <sup>π</sup> ο τε Η λι ι ε ε ε προδρο ο μος ε ε  
  
 εν τη η η ε ρη η η μω <sup>π</sup> με τα νο ει τε  
  
 πα α α α σι ι ι βο ο α <sup>Δ</sup> τοις λα οι οις και  
  
 προ κα θαι ρε σθε ε <sup>π</sup> ι δε ε γα αρ πα α  
  
 ρε ει Χρι ι σος <sup>Δ</sup> εκ φθο ρα αστον κο ο ο σμο ον  
  
 λυ τρε με νο ος Β8

  
 I μερ το ο ου ε ε ξε φη νε ε συ υ υν πα  
  
 α α νολ βι ι ι ω Δ η η χω ω πα α α  
  
 τηρ Δ ου γα ρο ος ε ξε η η ρε ε. ευ ξα α α  
  
 το 6 ναι φη σιν υ υ το ο ο ο ο ο ος συ υμ  
  
 φυ υ ης γο νος πε ε ε ε ε λω ων φω ω ταν γο  
  
 ο ος ε ε ε ξω ρε σε εν α α αν θρω ω πων  
  
 γε ε ε νης 6 Λο ο ο γο ο ο ο ος τε  
  
 μν υ ζω ων 8 και βρο τος προ ο ο ο ο μη η  
  
 θει ει ει α

ροθή. ζ. Πα.

  
 N Ε ε υς ευ σε ε βεις κα μι ι ι νω πυ ρο  
  
 ος προ σο ο μι λησαν τα ας π 6 δι α συ ρι ι



ζο ο ο ον πνευμα δρα σε ε α βλα βει ει εις

δι ι ε φυ λα ξε ε και θει ε Α γ γε ε ε λ ε

συ γ κα τα α θα α σις ο ο θεν εν φλο ο

γι ο θρο σι ζο με ε νοι σι ευ χα ρι ι ι ι σως

α νε μελ πω ων υ πε ρυ υ μνη η τε ε ο των

πα τε ε ρων Κυ ρι ι σς και Θε ο σς ε ευ λο ο

γη το ο ος ει

Be.

Ε φλε ξε ρει ει ει θρω ω ω τω ων δρα α κο ον

τω ω ων τας κα α α α ρα ας ο της κα μι ι ι

ν ε ε ε τη ην με ε ταρ σι ι ι ο ον φλο ο ο

ο ο γα νε ε ε ες φε ρε ε ε σα α αν

Ε Ε ΕΥ ΣΕ Ε ΘΕΙ ΕΙΣ ΧΑ Α ΤΕΥ ΝΑ Α Α Α ΣΑ ΑΣ

ΤΗ ΗΝ ΘΥ Υ ΣΚΑ Α ΘΕ Ε ΚΤΟΝ Α ΧΛΥΝ Ε ΞΑ Α Α

ΜΑ ΑΡ ΤΙ Ε Ι Ι Ι ΑΣ Ο Ο Ο ΛΗ Η Η ΗΝ

ΠΛΥ Υ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΔΕ Ε Ε ΤΗ Η ΘΡΩΣΩ ΤΕ ΠΝΕ Ε ΕΥ

ΜΑ Α Α ΤΟΣ ΩΔΗ. Η. ΉΧΟΣ. ΠΑ. Χ

Α Ι ΝΘ ΜΕΝ ΕΥ ΛΟ Χ ΓΕ ΜΕΝ. ΠΡΟΣΚΥ ΝΘ Υ Υ Υ

ΜΕ ΕΥ ΤΟΝ ΚΥ ΡΙ Ο ΟΥ Π

Μ Γ ΞΗ Η ΡΙ Ο ΟΥ ΠΑ ΡΑ ΘΟ ΞΟ ΟΥ Η ΒΧ ΘΥ ΛΩ

ΝΟ Ο ΟΣ Ε ΘΕΙ ΞΕ Ε ΚΑ ΜΕ ΙΝΟΣ ΠΗ. ΓΑ ΣΑ Α Α

ΣΑ ΘΡΟ Ο Ο ΣΟΝ Ο Ο ΤΙ ΡΥ ΘΡΟΙΣ Ε ΜΕΛ ΛΕΝ

Α Α Α Υ ΛΟ ΟΥ ΠΥ ΥΡ Δ ΕΙΣ ΔΕ ΧΕ ΘΘΑΙ

αι ο ο Ι ι ορ θα α α νης <sup>π</sup> και σε ε ε ερ

ξ αι αι σα αρ κι <sup>Δ</sup> θα πτι ζο ο ο με ε νο

ου του κτι ι ι σην <sup>π</sup> ον ευ λο γε υ υ σι ι λα α

οι <sup>π</sup> και υ πε ρυ ψ υ υ σιν εις πα αν τας

τη υς αι ω ω ω να α α ας . <sup>π</sup> Bε <sup>Γ</sup> χ

A <sup>Δ</sup> <sup>π</sup> I νε μεν ευ λο <sup>Γ</sup> χ γε μεν προ σκυ νε με εν του

<sup>Δ</sup>  
Κυ υ υ ρι ον <sup>π</sup>

E λευ θε ρα α α μεν η κτι ι σις γνω ω

ρι ι ι ξε ε ε ται <sup>β</sup> υι οι οι δε φω ω το ος οι

πριν ε σκο ο ο τι σμε ε ε ε ε νοι οι <sup>Δ</sup> μο νο

ο ος σε ε να α ζει ει ει ει ει τε σκο της ο ο

ο προ ο στα α α α α της ο νυν ε ε ευ

λο ο γει ει τω συν το ο νως το ον αι αι αι τι ι

ι ι ον η η η πρι ι ι ν τα α λαι αι

αι να α α των ε θνων πα α α α γ κλη η

ρι ι ι α α α α α Ωθ. 9. Πα.

**M** Ε γα α λυ νον ψυ χη η η η η με ε ς

τη ην τι μι ι ι ω ω τε ε ε ρα αν και αι

ε εν θ ο ξο ο τε ε ε ραν των α α νω ς ρα α τευ μα

α α των Α πο ρει πα α α σα γλω ω ω σ σα

ε ευ φη η μει ει ει ει ν προ ος α ξι ι ι ι αν

ι λι γ γι α α α θ ε ε ε ε ν ε και υ πε ερ

κο σμι ι ος υ υ μνει ειν σε ε θε ε ο το ο ο

κε π ο μως α γα θη υ υ υ παρ χε υ σα α τη η

ην ωι ι ι σιν δε ε ε χε π και γα αρ τον πο

θον οι οι οι οι θα ας το ου ε ε εν δε ε ε

ο ου η η η μων π ου υ γαρ Χρι σι α α

γων ς ει ει προ στα α τις σε ε ε με ε γα λυ νο με εν

**M** Ε γα α λυ νον ψυ υ χη η η η η με ς ς

τη ην λυ τρω ω ω σα α με ε ε ε νη ην η η μα ας

εκ τη ης κα τα α α ρας π

**Σ** Η με ε ρον ο ο ο Δε ε σπο ο ο ο τη ης κλι

ι νει ει ει του α αυ χε ε ε ε ε να υ υ

πο ο χει ρο ος Προ ορο ο ο μα

πο ο χει ρο ος Προ ορο ο ο μα

Βα.

Ω τω ω ων υ υ υ πε ερ νε ε ε εν τε το κ

τω ω ων υ υ υ πε ερ νε ε ε εν τε το κ

σε ε ε θα μα α α α τω ων Νυ υ υμ

σε ε ε θα μα α α α τω ων Νυ υ υμ

φη η πα α να α α γνε ε ε Μη τε ερ ευ λο α

φη η πα α να α α γνε ε ε Μη τε ερ ευ λο α

ο γη η με ε ε ε ε νη δι ης τυ χο ο α

ο γη η με ε ε ε ε νη δι ης τυ χο ο α

εν τε ε ε ε ε ες πα αν τε ε λη ες σω ω τη

εν τε ε ε ε ε ες πα αν τε ε λη ες σω ω τη

ρι ι ι ι ι α ας ε ε πα ξι ον κρο ο τε ε ε

ρι ι ι ι ι α ας ε ε πα ξι ον κρο ο τε ε ε

με εν ω ω ως ε ε ευ ε ερ γε ε ε τη

με εν ω ω ως ε ε ευ ε ερ γε ε ε τη

δω ω ω ω ρο ο ον φε ε ρο ο ον τε ε ες

δω ω ω ω ρο ο ον φε ε ρο ο ον τε ε ες

υ υ μνον ευ χα α α α α ρι ι ρι ι ρι ι

υ υ μνον ευ χα α α α α ρι ι ρι ι ρι ι

α α α α α ας

α α α α α ας

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου. Πέτρου  
Βυζαντίου ᾠδὴ. α. ἦχος. Πα.

Τὴν Μω σέ ε ε ω ω ως ω ω θην ς α να λα βε ε

σα α α βο ο η σο ον ψυ υ υ χη π βο η

σο ος και σκε πα α της ς ε γε νε το ο ο ο μοι

οι ει εις σω ω τη ρι ι ι ι αν π ε ε τος με

θε ε ος και αι δο ο ξα α α α σω ω α α αυ του


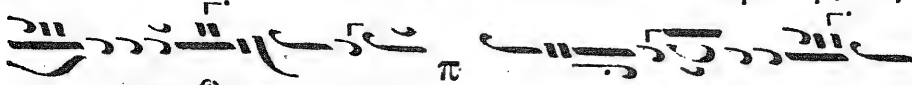




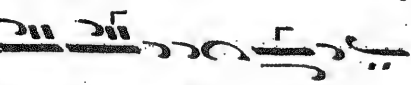
Σ Τει ει ρω ω θεντα α με ε το ο ον ᾠδὴ. γ. Πα.

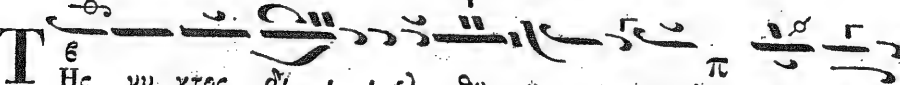
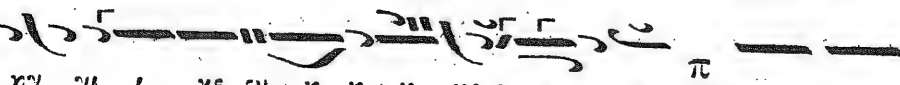
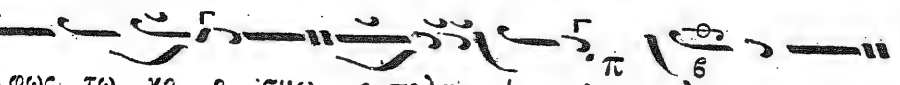

ν ε ε εν κα αρ πο ο φο ρον ο ο θε ε ε ος π

α να δει ει ει ξο ο ον με ε γε ωρ γε ε ε ε

τω ων κα αλων ς φυ τερ γε ε των α γα θω ων τη η

ε ευ σπλαγχνια σε ε ᾠδὴ. δ. Πα.

  
 Τὴν ἐκ Πατρὸς γενηθεὶς γεννηθεὶς οὐκ ἔγεννησεν  
  
 τῆς ἡγίας προβάτης ἐκ τῶν ἀνέκκλητον τε  
  
 βουβων τὴν ἀκοήν σου ὁ  
  
 κηκοῦ αἰετοφθὴν  
  
 οὐκ ἀποθαίμην καὶ ἔξορυσά γε  
  
 κατὰ σκιὰς δὲ ἐπεεδή  
  
 μὴ σααδ Χρὶς εἰσε. Ὡδή. ε. Πα.

  
 Τῆς νυκτός διελθούσης  
  
 ἡγίαι ἐν ἡμέραις καὶ το  
  
 φως τω κοσμῷ ἐπέλαμψε  
  
 τὸ οὐ μνησεί σε ταῦτα ἅμα ταῦτα



γε ε ε λω ων Δ και δο ξο λο ο γει ει ει σε ε Χρι ι

σε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος Ωδ. 5. Πα.

**B** γ ω ω α μαρ τη μα α α α των συ γε ε

χο μαι Σω ω τηρ και εν πε λα α γειτς βι ι ι υ υ χει

μα ξο μαι αι α αλ λω ω σπερ το ον Ι ι ω ω ναν εκ τς

υ θη η η ρος π κα με ε ε τω ω ων πα α

θων α να α γα α γε ε ε ε και αι δι ι

α α σω σο ο ον με Ωδ. 6. Πα.

**T** Α Χε ρς βιμ μι μς με ενοι Παι αι αι δε ες

ε εν τη η κα μι ι ι νω π ε χς ρευ ο ο ον βο

ω ω ων τς π ε φυ λο ο γη η τος ει ει ο ο

Θε ε ε ος π ο ο τι εν α λη θει α α και κρι  
 ι ι σει π ε πη γα γε ες ταν τα πα αν τα α  
 δι α τας α α μαρ τι ι ι ι α ας η η η  
 μων π ο υ πε ρυ υ μνη το ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ος π και δε δο ξα σμε ε ε ε νο ος εις  
 πα αν τας τα υς αι ω ω ω νας Ωδὴ. η. Πα.  
 Τ Ον εν τη βα α α τω ω Μω ση Δ της Παρ  
 θε ε ε νυ υ το θα αυ μα π ε εν Σι ι  
 ναι αι ω ω ω τω Ο ο ο ο ρει π προ τυ υ πω σα  
 αν τα α πο ο ο τε π υ μνει ει τε ευ λο  
 γει ει ει τε ε Δ και αι υ υ πε ρυ υ ψη υ

8 ΤΕ ΕΙ ΕΙΣ ΠΑ Α ΑΝ ΤΑ ΑΣ Τ8 85 ΑΙ Ω Ω Ω Ω  
 8 ΝΑ Α Α ΑΣ Ωδὴ. 9. Πα

Τ 8 ΦΥ ΓΗ ΓΕ Ε ΝΩΝ ΤΙΣ Η Η Κ8 8 ΣΕ ΤΟΙ ΟΙ 8 8 8  
 ΤΟ ΟΥ Η ΤΙ Ι5 Ε Ε Ε Ω Ω ΡΑ ΚΕ Ε ΠΟ Ο Ο  
 ΤΕ Π Ο ΤΙ ΠΑΡ ΘΕ ΝΟΣ Ε Ε ΕΥ ΡΕ Ε Ε ΘΗ ΕΥ ΓΑ ΣΤΡΙ  
 Ε Ε Χ8 ΣΑ ΚΑΙ Α ΝΩ ΘΥ Υ Υ Υ ΝΩ ΩΣ ΤΟ ΒΡΕ  
 Ε Ε Ε ΦΟ ΟΣ Α Α ΠΟ Ο ΤΕ Κ8 8 8 8 ΣΑ Π ΤΟΙ  
 8 8 ΤΟ ΟΥ Σ8 ΤΟ Ο ΘΑ Α ΑΥ ΜΑ Α ΚΑΙ ΣΕ Α Α  
 ΓΥΗ ΘΕ Ο ΚΥ Υ Η ΤΟ ΟΡ ΜΑ ΡΙ Α Α Α ΜΕ ΓΑ ΛΥ Υ  
 ΝΟ Ο Ο ΜΕ Ε Ε ΕΥ

Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν τοῦ Κυρίου. Πέτρου τοῦ Πε-  
λοποννησίου. Ωδή. α. ἦχος. ᾠή. Γα.

**Χ** Ερ σον α βυ υς σο το ο ο ο κο ον πε θον η η  
 λι ι ι ος ᾠ ε ε πε πο λευ σε ε ε πο ο  
 ο ο τε ε π ω σει τει χο ος γα αρ ε πα α  
 α α α γη ᾠ ε ε κα τε ε ε ε ρω ω  
 θεν υ υ υ υ δω ωρ π λα ω πε ζο πον το ο πο  
 ρε ε εν τι ᾠ και θε-α ρε ε σως με ελ πο ο  
 ο ον τι ι π α σω μεν πω ω ω ω Κυ υ ρι ι ι  
 ω ᾠ εν δο ο ξως γαρ δε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα α  
 α α σαι αι αι  
 Ωδή. γ. ᾠή  
**Τ** Ο στε ε ε ρε ε ε ε ε ω ω μα α α α  
 9

α α των ε ε πι ι σοι. πε ε ε ποι οι θο ο ο τω  
 ων π ςε ρε ε ε ε ω ω ω σο ον Κυ ρι ε ε  
 ε τη ην ε εκ κλη σι ι ι ι α αν η η  
 η ην ε ε κτη η η σω τω τι μι ι ι ι ω  
 σ ε αι αι αι αι αι αι μα α α τι ι ι

Ε Κα α λυ ψε ε ε εν ε ε ρα Ω θή. θ. η  
 ν ε ε η α α ρε ε ε τη η σ ε Χρι ι  
 ι ε ε ε της κι θω τε γαρ προ ε ελ θων τε ε  
 ε α α α γι ι α α σμα το ο ο ος σε ε  
 της α φ θ ο ο ρε ε μη η τρο ος εν τω ω να  
 ω ω της θ ο ο ο ξ η η ης σε ε ω ω φ θ η

η ης ω ως βρε ε ε φως α αγκαλο ο φο ρε υ

υ με ε ε ε νο ος και ε πληρωωωθη τα πα

α αν τα α της σης αι αι νε ε ε ε ε ε σε ε

ε ε ω ω ως

Ωδὴ.

ε.

ηη

Ω Σ ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ας ου υμ

βο ο λι ι ι κω ω ως εν θρονω ε ε ε πηρ

με ε ε ε ε νω ω θε ε ε ον υ παγγελων

δο ο ο ξης δο ο ο ρυ υ φο ρε υ υ με ε ε

ε ε νο ον ω τα α α α α α λα ας

ε βο ο ο ο ο α α ε ε ε γω ω προ

γαρ ει ει ει δο ον σω ω μα τα με νο ο ον θε ε

Ε Ε Ο ΟΝ Π ΦΩ ΤΟ Ο ΟΣ Α Α Α ΝΕ Ε Ε

ΣΠΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΡΕ Χ ΚΑΙ ΕΙ ΡΗ Η ΝΗΣ ΔΕ Ε ΣΠΟ

Ο Ο Ο Ο Ο ΖΟ Ο Ο ΟΝ ΤΑ Α Α

Ε ΘΟ Ο Ο Ο Η Η ΣΕ Ε Ε ΩΔΗ Σ. ΓΗ

ΣΟΙ ΟΙ Π Ι ΘΩ Ω ΩΝ Ο Ο ΠΡΕ Ε Ε ΣΘΥ ΥΣ Π

ΤΟΙΣ Ο ΦΘΑΛ ΜΟΙ ΟΙ ΟΙΣ ΤΟ Ο ΣΩ ΤΗ Η Η ΡΙ Ι Ι Ι

Ο ΟΝ Π Ο Ο ΛΑ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙΣ Ε Ε ΠΕ Ε Ε

ΣΗ Χ ΕΚ ΘΕ Ξ ΧΡΙ ΣΕ ΣΥ Υ Υ Υ ΘΕ ΟΣ ΜΞ Ξ

Σ Ε ΤΟ ΟΝ ΕΝ ΠΥ ΡΙ ΘΡΟ ΣΙ Ι ΣΑ ΩΔΗ. Ζ. ΓΗ

ΑΝ ΤΑ Χ ΠΑΙ ΑΙ ΘΑΣ ΘΕ Θ Ο ΛΟ ΓΙ Ι Ι ΣΑ Α ΑΝ

ΤΑ ΟΣ Π ΚΑΙ ΠΑΡ ΘΕ ΝΩ Ω Α ΚΗ ΡΑ Α Α ΤΩ Χ

ε νοι κη η σα αν τα <sup>χ</sup>θ ε ο ον Λο ο ο ο ο  
 γο ον υ μ ν ε ε με εν <sup>π</sup>ευ σε βως με ε  
 ε λω ω θ ε ε αν τε ες <sup>π</sup>ευ λο γη το ο ος ο Θ ε  
 ο ο ος ο των πα τε ε ε ε ρω ων η η μω ων

**A** I ν ε μεν ευ λο <sup>χ</sup>χ γε μεν προ σκυ Ω δ ή. η. η η  
 ν ε ε ε με εν τον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον <sup>π</sup>q

**A** ε εκ τω πυ ρι ι ι ι ε ε νω θ ε ε ε εν

τες <sup>χ</sup>q οι οι θ ε ο σε βει ει ει α προ ο ε ε

ςω ω ω τε ες ν ε ε α νι ι ι ι αι αι <sup>π</sup>q

τη φλο γι ι θ ε μη η λω ω θ η θ ε ε εν τες <sup>χ</sup>q

θ ει ει ον υ υ μ νον ε ε ε με ε ε λ πο ον <sup>π</sup>q ευ



## ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ.

λο γει τε πα αν τα α α τα α ε ε ερ γα <sup>χ</sup><sub>α</sub>  
 Κυ ρι ι υ το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ον  
 Ε ο το ο ο κε η η η Ωδ. 2. <sup>γ</sup><sub>η</sub>  
 η η η ε ελ πι ι ι ι ι ι ις <sup>γ</sup><sub>η</sub> πα αν  
 των τω ω ωων Χρι σι ι ι α ανων. <sup>γ</sup><sub>η</sub> σκε πε  
 φρ υ υ ρει ει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε  
 ε ε ε ε ε <sup>γ</sup><sub>η</sub> τ υ υς ελ πι ι ι ι ι ζον  
 τα α ας εις σε <sup>γ</sup><sub>η</sub> Εν νο ο μω σκι α α και γραμ  
 μα α τι ι ι τυ υ υ που κα τι ι ι θω ω μεν  
 οι οι οι πι ι ι ι σοι οι <sup>π</sup><sub>α</sub> πα αν α αρ σεν το την  
 μ η τραν δι ι α νοι οι οι γο ο ον α α μι ι ο ο

ο υ θ ε ε ε . ε ω ω π q δ ι ο ο π ρ ο τ ο ο ο ο  
 τ ο ο κ ο ν λ ο ο ο γ ο ν q Π α τ ρ ο ς α α α ν α α ρ  
 χ υ υ Υ ι υ ι υ ι ο ο ο ν q π ρ ο τ ω τ ο κ ε μ ε ν ο ν  
 μ η η η τ ρ ι α α α α π ε ι ε ι ρ α α α ν θ ρ ω ω ς μ ε  
 γ α α λ υ υ υ υ υ ν ο ο μ ε ε ε ε ν

Εἰς τὸν Εὐαγγελισμὸν τῆς Θεοτόκου.  
 Πέτρα τοῦ Πελοποννησίε. Ωδὴ. α. ἦχος. γ. Βε.

Α Νο ι ξ ω ω τ ο ε ο σ μ α α μ ε υ υ και πλη  
 ρ ω θ η η σε τ αι π νευ μα το ο ς η και λο ο γ ο ν ε ε  
 ρ ε ευ ξ ο ο μ αι αι τ η η βα α σ ι λ ι ι δι μ η η τ ρ ι ι ι η  
 και ο φ θ η σο ο μ αι αι Δ φ αι θ ρ ω ω ω ς πα α ν η η  
 γ υ ρ ι ζ ω ν και α α σω ω γ η θ ο ο μ ε ε ε ν ο ς τ α



α αυ τη ης την συλ λη ψι ιν Ωδὴ. γ. <sup>6</sup>λ



Τ Ους σε ς ς ςς υ μνὸ λο ο γςς θε ε ο ο το ο



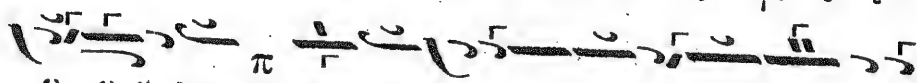
ο ο κε Δ ως ζω ω ω σα και αι α α α φθo νος



πη η γη η θι α σον συγ κρο τη η η σα α α α



α αν τα ας πνευ μα τι ι κο ο ον σε ρε ε ε



ω ω ω σον π εν τη σε ε ε πτη συλ λη ψει ει ει



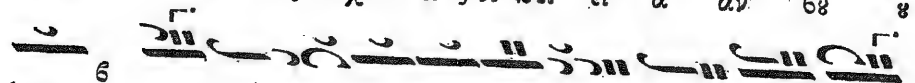
σε ς Δ σε φα α α α α α α α ανων δο



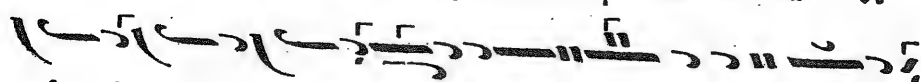
ο ο ο ξη ης α ξι ω ω σο ον Ωδὴ. δ. <sup>6</sup>λ



Τ Ην α νε ξι χνι ι α σον θει ει α αν βς ς



λην <sup>6</sup>λ τη ης εκ της Παρ θε νε σαρ κω ω ω σε



ε ε ε ε ω ω ω ως σε ς τς ς υ ψι στου

ο ο Προ ο φη η η της Αβ βα α α κε. ημ. <sup>Δ</sup> κα

τα α νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε δο ο ξα α τη θυ

να α α μει ει σε Κυ ρι ι ε ε Ωδη. ε. <sup>β</sup> <sup>γ</sup>

**Ε** ξε ση η τα συ υμ παν τα α η εν τη σε ε

ε πτη συλ λη η ψει ει σε <sup>Δ</sup> συ υ υ γα α α α αρ

α πει ρο γα α με Πα αρ θε ε ε νε ε <sup>β</sup> <sup>γ</sup> ε σχες εν

μη η η η τρα των ε πι ι ι πα α αν τω ων

θε ε ε ον και τε ε ε το ο ο ο κας <sup>Δ</sup> α α χρο

νον Υι υι ο ο ον πα α σι τοι οis υ μνε σι ι σε ε ε

ε σω τη η ρι ι ι α αν θρα θε ευ ε σα α Ωδη. <sup>β</sup> <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

**Τ** Ην θειαν τα αυ την και πα αν τι ι μο ον τε λε εν

τε ες ε ε ο ορ τη η η ην οι οι θε ε ο ο ο  
 φρο ο νες τη η ης θε ε ο μη η η το ο ρο ος  
 δευ τετας χει ρα α ας κρο τη σω ω ω με ευ δὴ τον ε  
 ξαυ τη ης τε ε χθε ε εν τα θε ο ον δο ξα ζον τε ες  
 Ο Υη ε λα α α τρε ε ε ε ευ σα αν τη  
 κτι ι σει οι οι θε ο φρο νες πα α ρα τον κτι ι σα α  
 α αν τα α λη αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει λη ην  
 αν θρει ει ω ως πα τη η σαν τε ες χαι ρο ον τας ε  
 ψαλ λα ον λη υ πε ρυ υ υ μνη η η τε ε π  
 ο τω ων πα α τε ρων Κυ ρι ο ος δὴ και θε  
 ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει Ωδή. η.

ΑΙ νη μεν ευ λο χ γα μεν προ σκυ νη ς μεν τον

Κυ ρι ι ο ον

6  
7

Π Δι αι αι θας Δ ευ α γει εις ε εν τη κα α μι

ι ι νω ω 6 λ ο το ο ο ο ο κας της θε ε ο

το ο κη δι ε σω ζε ε το ο ο Δ το ο τε με εν

τυ πη με νο ος νυ νυ δε ε ε ε νερ γη ς ς

με ε ε νος π η την οι κη με ε νην α πα α σαν

ε γυ υ ρει ει φα α α α αλ λει ει ειν σοι οι

του Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει τε ε

τα ερ γα π και αι αι υ πε ρυ ψη ς ς ς ς

τε ε Δ εις πα αν τας τας αι ω ω ω ω ω



να α α α ας

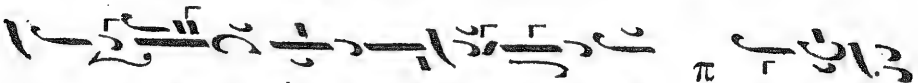
Ωδή. 9. 6  
7λ



Α πας γε γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνευ μα



τι ι λαμ πα α δε γε με ε νο ο ος πα νη η



γυ υ υ ρι ξε ε ε τω ω ω δε π α υ λων



νο ο ο ο ω ων φυ σι ις γε ραι αι ρε ε σα α 7λ την



ι ε ρα αν πα νη η γυ υ υ ριν της Θε ο ο ο μη



η η η το ο ο ο ρο α ος και αι θο α α α



τω 8λ και αι ροις παμ μα κα ρι ι σε ε 7λ Θε



ο το ο κε Α γνη η η α ει πα αρ δε ε νε ε ε ε



Ε γ γε λι ι ι ι ξε

Του Εὐαγγελισμοῦ εἰς 6  
τήν 9. Ωδήν. 7λ



γη χα α ραν με ε ε ε γα α α α λην 8λ α :

ναι· ει· τε· ε· ρ· α· νοι· οι· Θε· ε· υ· τη· ην· ο· ο· ο· ξ· αν·

Α α· γ· γε· λοι· Δ την· ει· σο· θον· τῶν· Εἰσοδίων· β

τη· ης· πα· να· γνε· ο· ρων· τες· ε· ξε· πλη· τ· το· ον· το· π

πως· η· παρ· θε· ε· νος· ει· ει· ση· η· η· η· η· ηλ· θεν· Δ

εις· τα· α· α· α· γι· α· α· των· α· α· γι· ι· ι· ω· ων·

Ω ς· εμ· ψυ· υ· χω· Θε· ε· υ· υ· κε· ι· β

βω· ω· τω· ω· γ ψαυ· ε· ε· τω· μη· δ· α· μως· χει· ειρ· α·

μυ· υ· η· η· η· των· γ χει· ει· ει· λ· η· θ· ε· πι· ι· β

ςω· ω· ων· Δ την· Θε· ο· ο· το· κω· ω· α· συ· υ· υ· γη·

η· η· τω·ς· γ φω· νη· η· η· ην· τε· Αγ· γε· ε· ε· λα· β

α· να· μελ· πον· τα· α· γ εν· α· α· γα· α· αλ· λι· α· β


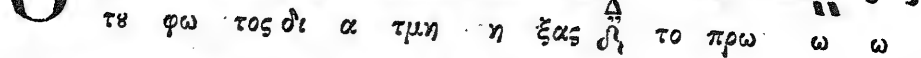



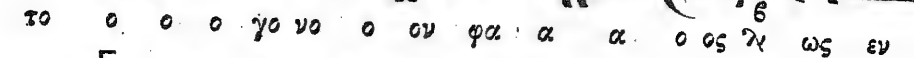
σοι βο α τω π ον τως α νω τε ε ρα πα α αντων υ  
 πα αρ χεις Παρ θε ε νε ε α α γνη η η η


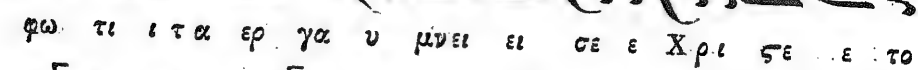
Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος.  
 Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. Ωδή. α ἤχος. γ. γ.


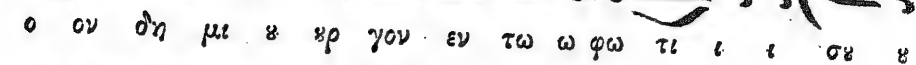
Χ ο ροι οι Ι στρα α ηλ α α νι ι κμοις πο ο  
 σι ι ι ι πο ο ον τον ε ρυ θρο ο ο ον και  
 υ γρο ον θυ θο ο ον δι ι ε λα σαν τε ες γ α  
 α α να θα τας τρι σα τας θυ σμε ε νεις ο ο ρω  
 ωντες εν αυ τω υ υ πο θυ υ υ χι ι ι ι  
 υς γ ε ε εν α γαλ λι α α σει ε ε ε με  
 ε ε ε ελ πο ον π α α σω μεν τω θε ω ω ημων  
 ο ο ο ο τι ι δε θ ο ξ α σται Ωδή. γ. γ.


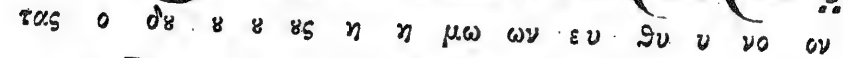
Τ Ο ο ξον <sup>Δ</sup> δὺ νά τω ων ἡ σθε ε ε νη <sup>η</sup> η  
 η η σε ε και αι οι α σθε νυ υ υ εν τες  
 πε ρι ε ξω ω ω σαν το δὺ υ νά μι εν λ δ ι  
 α τε υ υ το ο ε σε ρε ω ω ω ω ω θη <sup>Δ</sup>  
 εν Κυ ρι ι ω ω η καρ δι α α με υ Ωδῆ. δ. <sup>6</sup> λ  
 Ε Ι σα κη κο α α α την εν δο ξο ο  
 ο ον σθ αι κο νο μι ι αν Χρι σε ε ο ο θε ε  
 ος <sup>6</sup> λ ο τι ι ε τε ε ε ε χθης εκ της Πα αρ θε ε  
 ε νυ <sup>π</sup> ι ι να εκ πλα α ανης ρυ υ ση η  
 τε υς κραυ γα ζον τα ας <sup>6</sup> λ δο ο ξα α τη δὺ νά α  
 α α μει ει σε Κυ ρι ι ε ε Ωδῆ. ε. <sup>6</sup> λ


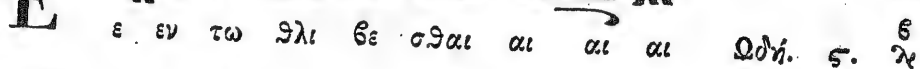
Ο    
 τε φω τος δι α τμη η ξας <sup>Δ</sup> το πρω ω ω


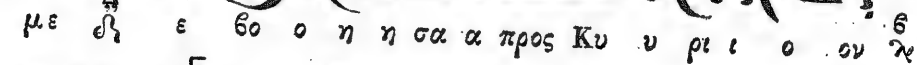
   
 το ο ο ο γο νο ο ον φα α α ο ος <sup>β</sup> λ ως εν


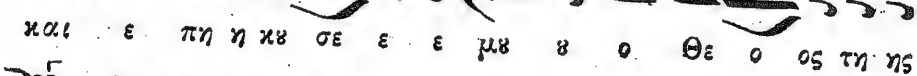
   
 φω τι ι τα ερ γα υ μνει ει σε ε Χρι σε ε το

   
 ο ον δη μι ε κρ γον εν τω ω φω τι ι ι σε ε


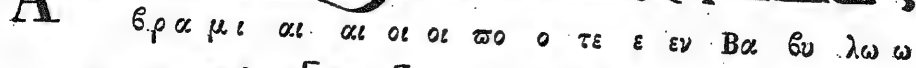
   
 τας ο δε ε ε ες η η μω ων ευ θυ υ νο ον


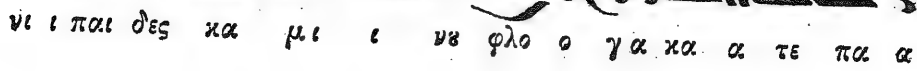
Ε    
 ε εν τω θλι βε σθαι αι αι αι Ωδ. <sup>β</sup> ζ. <sup>β</sup> λ

   
 με <sup>Δ</sup> ε βο ο η η σα α προς Κυ υ ρι ι ο ον <sup>β</sup> λ

   
 και ε πη η κς σε ε ε μς ε ο Θε ο ος τη ης

   
 σω ω τη ρι α ας μς ε Ωδ. <sup>β</sup> ζ. <sup>β</sup> λ

Α    
 βρα μι αι αι οι οι πο ο τε ε εν Βα θυ λω ω

   
 νι ι παι δες κα μι ι νς φλο ο γα κα α τε πα α

τη σα αν<sup>6</sup> εν υ υ μνοι οἱς κραυ γα ζον τε ες ο των

πα τε ε ερωυ Θε ο ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει

Ο Ι οι εν Βα θυ λω ω νι ι Παι δες Ωδ<sup>6</sup> η. η. γι

τω θει ει ω πυρ πο ο ο λε υ υ με νοι οι

ζη η η λω ω<sup>6</sup> τυ ρα νυκ και φλο γο ο ος α

πει λην Δ αν θρει ει ως κα α τε πα α τη σα ν<sup>6</sup> λ


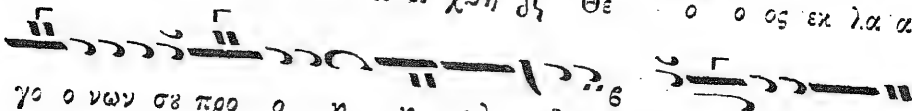



και με ε σο ον πυ υ ρο ο ος ε ε ε εμ

βλη η η θε ε ε εν τες Δ θρο σι ζο ο ο ο με ε

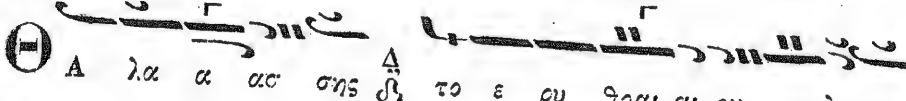
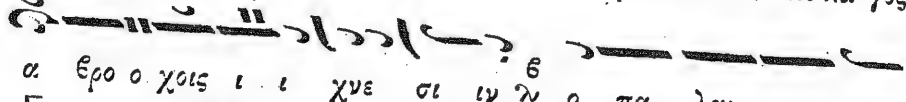
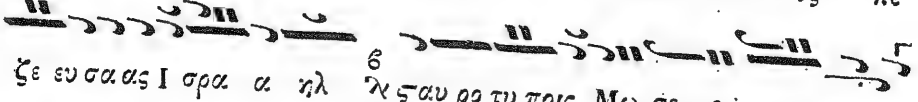
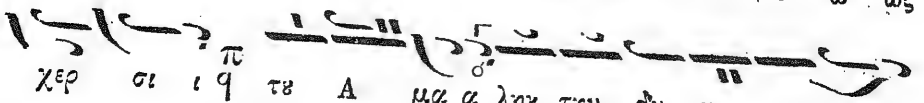
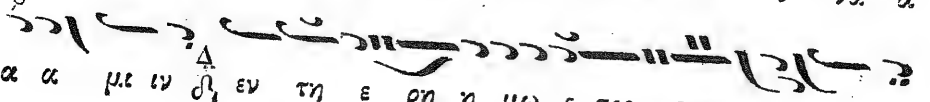
νοι ε ε φαλ λο ον<sup>6</sup> λ ευ λο γει ει τε πα αν τα τα


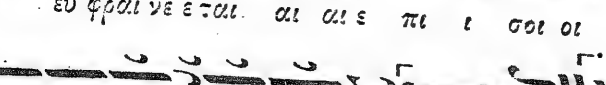
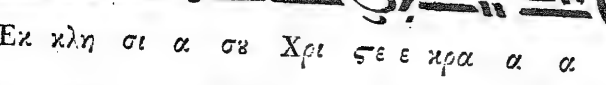
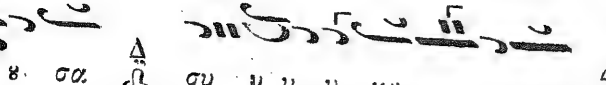

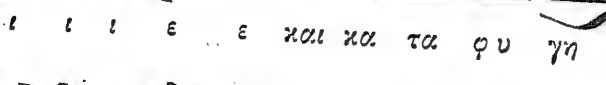


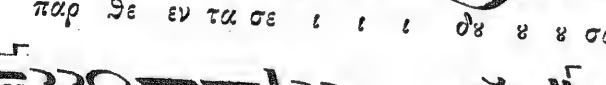
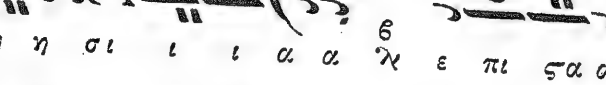
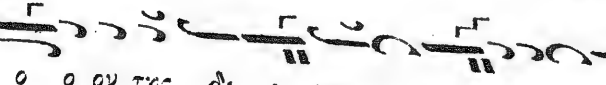
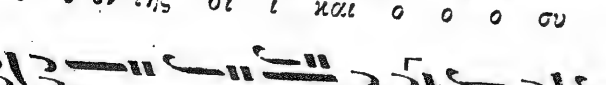
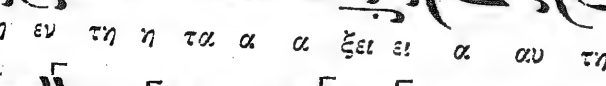
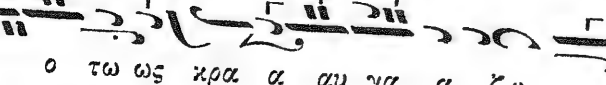
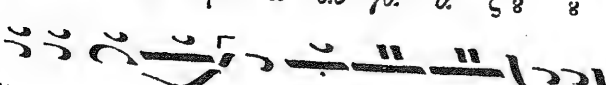
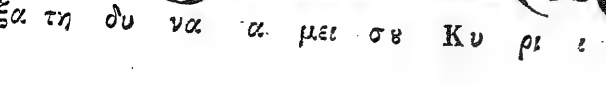


ε ερ γα Κυ ρι ι υ τον Κυ υ ρι ι ο ο ο ον

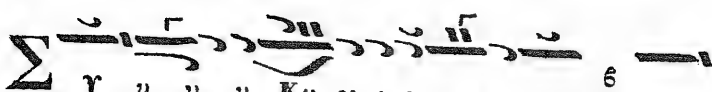
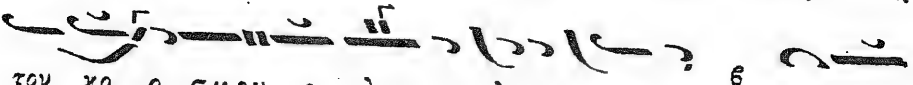


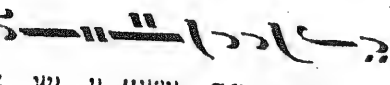


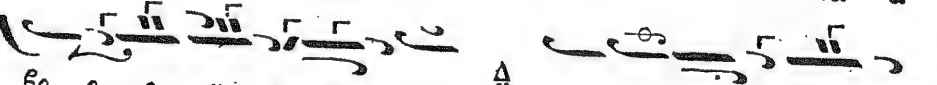



Ο το ο ο ο κος σε α α φθορος Ωδ<sup>6</sup> η. θ. η

  
 ε ε ε ε δει ει ει ει χθη <sup>Δ</sup> θε ο ο ος εκ λα α  
  
 γο ο νων σε προ ο η η ηλ θε <sup>β</sup> η σα α αρ κο ο  
  
 φο ρος ως ω φθη ε πι ι γης <sup>Δ</sup> και τοις αν θρω ω ω ποις  
  
 συ υν να νε ε ε ρα α α φη σε θε ο το κε <sup>π</sup>  
  
 δι ο πα αν τε ες με ε γα λυ υ νο ο με ε ε εν

Τῇ πρώτῃ Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.  
 Πέτρου τοῦ Βυζαντίου. Ὁδὴ. α. ἦχος. γ. Βε.


  
 Θ Α λα α ασ σης <sup>Δ</sup> το ε ρυ θραι αι ου πε λα γος  
  
 α βρο ο χοις ι ι χνε σι ιν <sup>β</sup> ο πα λαι ος πε  
  
 ξε ευ σα ας Ι ρα α ηλ <sup>β</sup> ησαν ρο τυ ποις Μω σε ε ε ω ως  
  
 χειρ <sup>π</sup> σι ι <sup>π</sup> τε Α μα α ληκ την θυ υ υ να α  
  
 α α <sup>Δ</sup> μι ιν <sup>Δ</sup> εν τη ε ρη η μω ε τρο πω σα το ο

Ε                     


  
 Υ υ υ υ Κυ ρι ε μ ε φως <sup>6</sup>λ εις Ωδὴ. ε. <sup>6</sup>λ  
  
 τον κο ο σμον ε λη η λυ υ θα ας <sup>6</sup>λ φως α  
  
 α α α γι ι ο ν ε ε πι ερε φον <sup>π</sup> εκ ζο φω ω ω  
  
 θα ας α α α γνοι οι οι οι ας <sup>Δ</sup> της πι ι σει ει  
  
 α νυ υ μνευ τας σε ε Ωδὴ. ε. <sup>6</sup>λ  
  
 Θ Υ σω σοι οι οι με τα φω ω νης αι νε ε ε σε ε  
  
 ως Κυ ρι ε ε <sup>6</sup>λ η Εκ κλη σι ι ι α α  
  
 βο ο ο α α α α σοι <sup>Δ</sup> εκ θαι μο ο ο ο  
  
 νω ων λυ υ υ θα <sup>Δ</sup> κε κα α α α θα αρ με  
  
 ε ε νη <sup>6</sup>λ τω θι οι οι οι οι οι κεν <sup>Δ</sup> εκ  
  
 τη ης πλευ ρα α ας σε ρε ε ευ σαν τι αι μα τι ι

ΕΝ ΤΗ ΗΚΑΜΕΝΩ ΑΒΡΑΜΕΙ      ΩΘΉ. ζ.      Θ


αι αι οι Α παι αι δεσ τη περ σι ι κη ε η πο


  
 θω ε ευ σε βει ει ει ας μα αλ λο ον η τη η φλο

γι γη πυρ πο λε με νοι αι ε κρα α αυ γα α α


  
 ζον π ρ ευ λο γη με ε ε νο ο ος ει ει Δ εν

τω να ω ω της δο ο ο ξης σα Κυ ρι ι ε ε

X    
 Εἰ ρας ἐκ πε τὰ α σας Δα α νι ι Ωδὴ. η. 6

ηλ  $\Delta$  λε ο ου των χα σμα α τα εν λα ακ κω ε ε

φρα ξε ε η πυ ρος δε θυ να μιν ε ε ε ε ε ε

ε ε σα αυ π 9

με νοι οι <sup>β</sup>χ οι ευ σε βει ας ε ρα α ται <sup>Α</sup>παι



αι αι αι δε ες κρα α αυ γα α ξο ο ον τες Δ

ευ λο γει τε παν τα α τα α ε ε ερ γα Κυ ρι ε τον

Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ον Ωδὴ. 9. 2

Δ Ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ο ο ο ρος Δ

ε ξα λα ξευ τε ε σε Πα αρ θε ε ε νε ε λι α α α 6

κρο γο νι αι ος ε ε τμη η θη π Χρι στος συ να 9

α α α ψαλ τα ας δι ε ε στω ω σα ας φυ υ υ

σεις 6 δι ο ο ε πα γαλ λο ο ο ο με ε 2

ε ε νοι Δ σε ε θε ο το ο κε ε με γα λυ υ

νο ο με ε ε ε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων. Πέτρου.  
 τοῦ Πελοποννησίου. Ωδή. α. ἦχος. Γ. Βε.

Ω ω φ θ η η η η σα α α αν αι π η γ αι αι τη ης α α

6υ υ υσ σα ς νο τι δος α.μοι οι ρι 6η και αι α νε

κα λυ φη θα λας ση ης κυ μαι αι νε ε σης τα θε

με λ ι α α η τ η κα τ αι αι γ ι ο ι γε ε ευ

μα α α τι π τα αυ της γα αρ ε ε πε τι μη η

5  
 σα·ν πε·ρι υ·υ·σι ο·ον λα·ο·ον θε·ε σω·σα·ας

α α ο ο ο οντα α α α ε πι νι ι κι ι ου υ

6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529

Ν Ἀ ἀ σάν α κρο ο το μον προ σα αγ μα α τι ι

σω ω ω γ<sup>6</sup> σε ε ε ρε αν ε δη λα σε πε τραν

Ισρα α η λι ι της λα ος <sup>β</sup> η η η δε πε τρα α συ  
 Χρι ι <sup>π</sup> σε <sup>q</sup> υ πα αρ χεις και ζω η η ε νη η  
 η η η η η <sup>π</sup> q ε σε ρε ω ω ω ω ω ω  
 ω θη η Ε εκ κλη σι ι α κρα ζε υ σα α <sup>β</sup> η ω σαν  
 να α ευ λο γη με ε νος ει ει ει ο ερ χο με νο ος  
 Χ Ρι <sup>π</sup> ο ος ο ερ χο με ε νος Ω θή. δ. <sup>β</sup> η  
 ε ερ. φα νω ως θε ος η μω ων η η η ξει και αι  
 υ χρο νι ι οι <sup>Δ</sup> ε ξο ρε υς κα α τα σκι ι  
 υ υ υ υ θα α α σε ε ε ε ως <sup>Δ</sup> Κο ο ρης  
 τι κτε υ υ υ ση ης α α πει ραν θρη <sup>π</sup> q προ φη η  
 της πα λαι φη η σι <sup>Δ</sup> δι ο παν τες βο ω ω μεν δο

ο ξατη θυ να α α α μει ει σα Κυ ρι ι ε ε φδῃ. ε · λ<sup>6</sup>

Τ Ην Σι ι ων Δ<sup>4</sup> ε πο ρας α να βη η θι ο ε ευ α γ

γε ε λι ξο με ε νος λ<sup>6</sup> και την Ι ι ι ε ρα σα λημ.

ο κη ρυσ σω ν π εν ι σχυ υ υ υ υ ει ει ει υ υ υ

ψω σο ον φω ω ω νη ν Δ<sup>4</sup> δε δο ξα σμε ε ε να

ε λα α λη η η θη Δ<sup>4</sup> πε ρι σα ς η πο ο λισ τυ ς

Θε ς ς λ<sup>6</sup> ει ρη η νη ε πι ι ι τον Ι στρα α

ηλ Δ<sup>4</sup> και σω τη η η ρι ι ον ε θ ν ε σι ι ν

Ε βο ο ο η η η σα α αν εν ευ φδῃ. ε · λ<sup>6</sup>

φρο συ υ νη η δι ι και ω ω ν τα πνευ μα τα α λ<sup>6</sup> νη ν

τω ω κο ο ο ο σμω π δι α θη η η κη και

νη η δι ι α τι θεεται<sup>6</sup> και ρα αν τι σμα α τι και νερ

γει ει σθω λα ο ος θει ει υ αι μα α το ος

Ο ο δι ι α α σω σα ας εν πυ υ ρι ι ι Ωδη. ζ-<sup>6</sup>η

ι<sup>6</sup> η τε υ υς Α θρα μι αι υς σε Παι δας<sup>π</sup> και αι

τε υς Χα αλθαι υ υς α νε ε λων<sup>π</sup> υς η δι ι

κη δι και αι ω ως ε νη θρε ευ σε ν<sup>6</sup>η υ πε ρυ μνη τε Κυ

ρι ι ε Δ ο Θε ος ο ο των Πα α τε ε ε ρων ε

ευ λο γη η η το ο ος ει ει Ωδη. η.<sup>6</sup>η

Ε ρ φραν θη η τι Ι ι ι ε ρε σα α λημ πα νη γυ

ρι σα α τε πα αν τες οι α α γα πω ων τες Σι ι ω ων<sup>6</sup>η

ο βα σι λε ευ ων γα α αρ εις τες αι ω ω ω

ω ω να ας Δ Κυ ρι ος τω ων Δυ να α α

με ε ε ε ω ω ων η η η ηλ θεν Δ ευ λα βει ει

σθωπα α σα η η γη Δ εκ προ σω ω πε αυ τε ε ε

και αι αι βο ο ο α α α α τω Δ ευ λο γει ει

τετα ε ερ γα Κυ ρι ι ι ε ε τον Κυ υ ρι ι

ο ο ο ον

Ωδὴ. 9. 6  
λ

Θ Ε ος Κυ ρι ο ο ος και ε ε πε φα ανεν η η μιν π

συ ς η η σα σθ ε ε ε ο ορ τη ην και α γαλ

λο με ε νοι ε δ ευ τε ε με γα α λυ νω ω μεν Χρι ι ς τον π

με ε τα βα ι ι ι ων και κλα θων υ υ μνοι οι

οις κραυ γα α α α α ζο ο ον τες π ευ λο γη

με νος ο ο ερ χο με ε νος <sup>Δ</sup> εν ο νο μα α  
τι Κυ ρι ι ε σω τη η ρο ος η η μω ων

Τῆς Πεντηκοστῆς. Πέτρου τοῦ  
Πελοποννησίου. Ωδὴ. α. ἦχος γ. Βε.

Θ Ει ει ω κα α λυ φθεις ο ο βρα α θυ γλω ω ω  
ω ω σ ο ος γνο ο ο φω <sup>ε</sup> λ ερ ρη η το ρε ευ σε  
τον θε ε ο ο γρα φο ον νο ο μον <sup>π</sup> ι λυ υν γαρ  
εκ τι ι ι να α α ξας ομ μα α α α α το ος νο  
ο ο <sup>ε</sup> λ ο ρα α το ον ο ο ον τα και αι μν υ  
ει ει ται πνευ μα το ος <sup>ε</sup> λ γνω σιν γε ραι αι ρων  
εν <sup>ε</sup> ε ε οι οis τοis α σμα σι εν Ωδὴ. γ. <sup>ε</sup> λ  
Ε ρ ρη ξε γα α στρος η η η τε ε κυω με ε ε

ε νης πε ε ε θας <sup>ε</sup> λ υ υ βριν τε θυ υ υ σκα

θε ε κτον ε ευ τε κνη <sup>ε</sup> με ε ε νης <sup>π</sup> μο ο νη

προ σε ευ χη τη η ης Προ ο φη τι ι ι ι ι δο ος

πα α α λαι <sup>ε</sup> λ Αν νη ης φε ρε <sup>ε</sup> <sup>ε</sup> σης <sup>Δ</sup> δ

πνε ευ μα συ υ υν τε ε τρι ι ιμ με ε ε ε

νον <sup>Δ</sup> δ προς τον θυ υ να α α στην και αι Θε ε ο ον

των γνω ω σε ε ω ων Ωδή. δ. <sup>ε</sup> λ

**A** α ναξ α α να α κτων οι οι οι ο ος εξ οι οι

οι οι <sup>ε</sup> <sup>ε</sup> μο ο ο νος <sup>ε</sup> λ Λο ο γος προ ο ε ελ

θων Πα α τρας ε εξ α ναι αι τι ι ι <sup>ε</sup> <sup>ε</sup> <sup>π</sup> <sup>ι</sup> σο

θθε νες <sup>ε</sup> <sup>ε</sup> <sup>ε</sup> Πνε ε ευ μα τοι οis **A** πο ο ο στο



ο ο λαις νη μερ τε ες ε ξε ε πε εμ. ψας <sup>Δ</sup> ω ω  
 ως ε ευ ε ε ερ γε ε ε ε της <sup>Δ</sup> α θα υ σι θο ο  
 ξα τω κρα α τει ει συ Κυ ρι ι ε ε Ωδὴ. ε. <sup>β</sup> γ  
 Λ γ τη η ρι ο ου κα θα αρ σι ιν αμ πλα α α  
 α α κη η μα α α των <sup>β</sup> γ πυ ρι ι πνο ου θ ε  
 ε ξα α σθαι Πνε ευ μα το ος θρο ο ο σου π ω  
 τε ε ε κνα <sup>Δ</sup> φω το ο μο ορ φα τη ης Εκ κλη  
 η η σι ι ι α ας <sup>β</sup> γ νυν ε εκ Σι ω ων γαρ  
 ε ε ξε ε λη η η λυ υ θε ε ε νο ο ο ο  
<sup>Δ</sup> μος <sup>Δ</sup> η η γλωσ σο πυρ σο ο μο ορ φος Πνευ μα α  
 α α το ος χα α α ρις  
 Ωδὴ. ε. <sup>β</sup> γ

I λ α σ μ ο ς η η μ ι ν Χ ρ ι ι ι σ ε ε κ α ι σ ω ω ω ω  
 τ η η ρ ι ι ι α λ ο Δ ε σ π ο ο τ η η η ς ε  
 λ α α μ ψ α ς ε ε κ τ η ς Π α α ρ θ ε ε ε ν θ υ ρ ι ι ν  
 ω ς Π ρ ο φ η η η τ η ν θ η ρ ο ο ς ε ε κ θ α λ α α τ  
 τ ι ι ι υ λ σ τ ε ε ρ ν ω ν Ι ω ν α α ν δ ρ η τ η η ς  
 φ θ ο ρ α α α ς δι ι α α α ρ πα α α α σ η ς δ ρ ο  
 ο ο λ ο ν τ ο ν Α α δ α μ πα γ γ ε ε ε ν η  
 η π ε π τ ω ω ω κ ο ο ο τ α α  
 Σ Υ υ μ φ ω ν ο ν ε ε θ ρ ο ο η η σ ε ν ο ρ Ω δ η . ζ . λ  
 γ α α α ν ω ν μ ε ε ε λ ο ς λ σ ε ε β ει ν τ ο χ ρ υ υ  
 σ ο ο τ ε ευ κ τ ο ν α α ψ υ χ ο ο ν θ ρ ε ε ε τ α ς π η τ ε

Πα ρα κλη τε ε δε φω σφο ορο ος χα α α ρις η σε  
 εα α σμι α α α ζει τε ε βο ο α α αν Τρι  
 α α α ας μο ο ο ο νη ι σο σθε ε νης α ναρ χε  
 ευ λο ο ο ο γη η το ο ος ει ροδη. η. η  
 Α γ υ ει τα α δε ε σμα και αι αι θρο ο σι  
 ζει ει ει ει τη ην φλο ο ο γα η ο ο ο Τρις σο  
 φε ε γ λης τη ης Θε α αρ χι α ας τυ υ υ πος η υ  
 μυς σι Παι αι αι αι δες ευ λο ο γει ει ει ει δε  
 το ο ον μο ο ο ο ο ο νον η Σω τη η η ρα και  
 πα αν τερ γο ον ως ε ευ ε ε ερ γε ε ε ε  
 την Α η δη η μι ι ρη γη θει ει ει σα συμ πα α

α α σα α κτι ι ι σι ι ι ις

Ωδή. 9.

3  
λ

Χ Αι αι ροις Α να ασ σα μη η η τρο ο παρ

θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ε ος η α παν γα αρ ευ

δυ νη η το ον ε ευ λα α λον σο ο ο μα η ρη τρε

ε ευ ον η η η σθε νει ει σε ε με ελ πειν α α ξι ι

ι ως π ι λιγ γι α α θε ε ε νης α α

πας σκ το ο ον το ο ο ο ο κο ον νο ο ο ειν

4.  
δ

ο ο θε ευ σε συμ φω ω νως δο ξα α ζο ο με ε ε ε ευ

Τῆς Αναλήψεως. Πέτρου τοῦ

Πελοποννησίου. Ωδή. α. ἦχος λη. Κε.

Τ Ω Σω τη ρι Θε ε ω ω γι τω ε ε εν θα λα ασ

ση η λα α α ον η πο σιν α βο ρο χις ο δη γη η

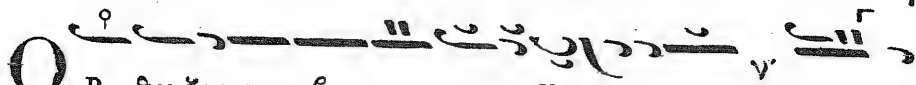
σα αν τι ι ε ς και Φα ρα ω παν ερα τι α α αν  
 κα τα που τι ι σα α αν τι ς αυ τω μο ο νω α  
 σω μεν ς ο ο ο τι δε δο ο ο ξα α ςαι  
 Δ ς να α α μει τε Στα αν ρε σε Ωδη . γ . ς  
 Χρι σε ε ς ςε ρε ω σο αν ρε την δι α α νοι  
 οι οι αν ς εις το υ μναιν και δο ξα ζει εν σε ς την σω τη  
 ρι ι ου Α να α α λη η η ψι εν Ωδη . δ . ς  
 Ε Ι σα κη κο α α την α κο ο η ην ς της θυ  
 να α ςει ει ας τε Σταυ ρε ε ε σε ς ως Πα  
 ρα ρει σο ο ος η νοι γη δι ι α α αν τε ς και  
 ε ε βο η η σα δο ξα τη θυ να α α μει ει σε Κυ



υ υ ρι ι ι ε ε

Ωδή. ε

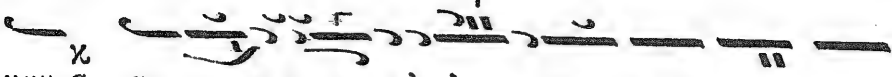
κ  
q



Ο Ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ε γγ σω ω



σ ο ν η η μας γγ συ υ υ γαρ ει θε ο ος η η η



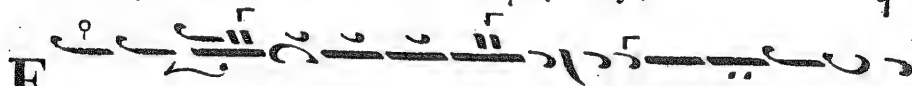
κ  
μ ω ν q εκ τος σ α α α λ λο ο ν υ και οι οι



θ α α με εν

Ωδή. ς.

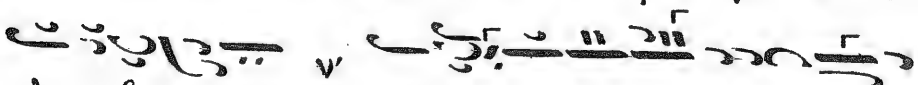
κ  
q



Ε κυ υ κλω σε με α α θυ υ υ σ σος τα φη μοι



κ  
το κ η η τος ε γε ε νε ε ε τα q ε γω ω ω



υ  
δε ε βο η σα γγ προς σε ε τον φι λα αν θρω ω ω



κ  
πον q και ε σω ω ω σε ε ε με ε η θ ε ξ ι ι



α σ υ Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

Ωδή. ζ. κ  
q.



Ο εν κα μι νω πυ υ ρο ος γγ τες υ υ υ μ νο

ο λο ο γης σω σας. παι αι αι δας <sup>κ</sup> ευ λο γη τος

ο θε ος ο ο των Πα τε ε ε ρων η μων Ωδή. η. <sup>κ</sup> <sub>q</sub>

<sup>φ</sup>  
<sup>Γ</sup>Α Ι να μεν ευ λο <sup>Γ</sup> <sup>κ</sup> γη μεν προ σκυ να ε μεν  
 τον Κυ υ ρι ι ι ον <sup>κ</sup> <sub>q</sub>

<sup>φ</sup>  
 Τ Ον εκ Πα τρος προ ο αι ω ω νων <sup>γ</sup> <sup>κ</sup> <sub>q</sub> γεν νη θεν  
 τα α Υι ο ο ον και αι θε ε ε ον <sup>κ</sup> <sub>q</sub> και ε

<sup>γ</sup>  
 πε σχα των των χρο ο νων <sup>γ</sup> <sup>κ</sup> <sub>q</sub> σαρ κω θεν τα ε ε εκ  
 Παρ θε ε ε ε να ε Μη η η τρος <sup>κ</sup> <sub>q</sub> Ι ε ρεις

υ υ μνει ει ει τε λα ος υ υ πε ε ρυ υ ψ ε ε ε τε εις

παν τα ας τας αι ω ω ω να α α ας Ωδή. θ. <sup>κ</sup> <sub>q</sub>

Σ Ε την υ υ πε ρ νεν και λο ο ο ο ο γο ον

μη τε ε ε ε ε ρα α θε υ υ υ χ την εν χρο ο  
 ο νω το ον α χρο ο νο ο ον α φρα σως κυ υ υ  
 υ σα σα αν χ οι πι σοι οι οι οι οι ο μο φρο  
 ο νως με γα λυ υ υ νο ο ο με εν

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ τοῦ Φαρισαίου, καὶ τῇ Κυριακῇ  
 τῆς Τυροφάγου. Πέτρου Βυζαντίου. Ωδὴ. α. ἤχος. λ. Βε.

Ω Σ εν η πει ρω πε ζε ε ε ευ σα α ας ο  
 Ι σρα α ηλ Δ εν α βυσ σω ι ι χνε σι του δι ω  
 ω ω κτην Φα ρα α ω Δ κα α θο ρω ων πο ον  
 τε υ με ε ε νον Θε ω ω ε πι ι ι  
 νι ι κι ι ο ο ον Δ ω δη ην ε βο ο ο  
 α α α α σω με ν

Ωδὴ. γ. Βε.



Ο Υ κε ςιν Α α α α γι ι ι ος ω ως συ <sup>Δ</sup>

Κυ ρι ι ε ο ο θε ε ο ο ο ος μν <sup>Δ</sup> ο

υ ψω ω ω σα ας το ο ο κε ε εραςτω ω ων πι

ςω ων σα ς α α γα α α θε <sup>β</sup> και σε ρε

ω ω ω ω σα ας α α αυ τος <sup>Δ</sup> εν τη πε ε ε

ε ε τρατη η ης ο μο ο ο λο ο γι ι ας σε ς

Χ Ρι ςο ος μν ς θυ υ να α α Ωδὴ. δ. Βα.

μιν θε ο ο ος και αι Κυ υ ρι ι ο ος <sup>β</sup> η σε

πτη Ε εκκλη σι ι ι ι α α α θε ο πρε ε

πω ως με λ πει ανα κρα α α ζα σα α εκ δι ι ι

ι α νοι οι οι ας κα α θα α α ρας <sup>Δ</sup> εν Κυ ρι

ι ι ω ε ε ε ο ορ τα α ζε σα α

Τ Ω θει ω φε ε ε εγ γει ει ει σε Ωδή. ε. Βε.

α γα α θε <sup>Δ</sup> τας των ο ο ορ θρι ι ζον των σοι

ψυ υ χας πο ο θωω κα τα αυ γα α σον δε ο μαι

σε ει δε ναι λο ο ο γε ε θε ε ε ε <sup>Δ</sup> τον ο

ο ο ον τως θε ε ον εκ ζο ο ο ο ο ο ο

φε των πται σμα α τω ων α να α α κα α λε

ε με νο ον

Ωδή. ε.

Βε.

Τ Ον ε βι ε ε την θα α α λασ σαν υ υ ψε

με ε νη ην κα α θο ο ο ρων <sup>ε</sup> των πει ρα

σμων τω κλυ υ θω νι τω ευ δι ω ω λι με ε ε ε

νι ι ι σε προ σδρα α μω ων βο ω ω ω ω σοι α

α να α γα γε εκ φθο ρα α α α ας την ζω η η ην

με πο ο ο λυ υ ε ε λε ε ε φθῆ. ζ. Bε.

Δ Ρο σο βο λον μεν την κα α μι νου ει ειρ γα α σα

το Α α αγ γε ε ε λος τοι οι οis ο αι ι ι ι ι ι

οι οis Παι αι αι σι<sup>6</sup> τες Χαλ θαι αι ες δε κα τα

φλε γον προ ο ο σαγ μα Θε ε ε τον τυ υ υ υ

ραν νον ε ε πει ει σε ε βο ο ο αν<sup>Δ</sup> ευ λο

γη το ο ο ο ος ει<sup>Δ</sup> ο Θε ο ο ος ο

τω ω ων Πα τε ε ε ε ε ρω ων η η η μων

χ Α Ι να μεν ευ λο χ γε μεν προ σκυ φθῆ. η. Bε.

νε με εν τον Κυ υ υ ρι ον Δ

Ε Κ φλο γος τοι οις ο σι ι ι ι οι οις ορο

σο ο ον ε ε πη η γα σα ας και δι και υ υ θυ

σι ι ι ι α αν υ θα α α τι ι ε ε φλε

ξα ας α α παιν τα γα αρ θρας Χρι σε μο

νω τω ω ω βε υ λε σθαι σε ε ε υ πε ε ε ρυ

ψε υ υ υ υ μεν εις πα αν τα ας τε υ υ υς αι αι

ω ω ω να α α α ας

Ωδὴ β. Δι.

Ε ε ον αν θρω ω ποι οις ι θει ει ει ν α α

θυ υ να α το ον ον υ τολ μα α Αγ γε ε λων α τε

νι σαι τα ταγμα τα α χ δι α σε υ δε ε πα α

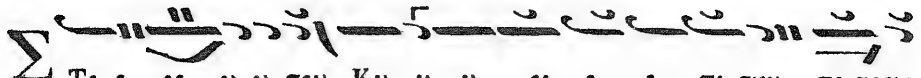
να γε ε ο ο ο ρα α α θη βρο ο τοι οis Λο γο οs σε  
 σα αρ κω ω με ε ε νος ο ο ο ον με γα α  
 α λυ υ νον τες Δ συ υ νν ταις ς ς ς ρα νι ι  
 ι ι ι αις ερα τι αι αι αις σε μα κα  
 ρι ζο ο με ε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τῆς Εποκρέω. Πέτρου  
 τοῦ Βυζαντίου. Ωδή. α. ἦχος. β. Βε.

Β Ο η θος και αι σκε πα α ση ηs ε γε νε το μοι ειs  
 σω ω τη ρι ι ι ι α α ν ς τος με θε ε  
 οs και αι αι οο ξα α α α α σω ω α α αυ  
 του θε οs τε ς ς πα τρο ο ο οs με ς και  
 υ ψω ω ω σω αυ το ον εν οο ο ξωs γα α αρ



Θε ε ε θο ο ο ο ο ξα α α ται Ωδή. γ. Βε.



Σ Τε ε ρε ω ω σου Κυ υ υ ρι ε ε πι την πε τραν



των ε ε εν το λω ω ω ων σε υ σα λευ θει σαν



την κα αρ δι ι αν με Δ ο τι μο νος α α α



γι ι ι ο ος υ πα α αρ χει ει εις και αι Κυ



υ ρι ι ο ος

Ωδή. δ. Βε.



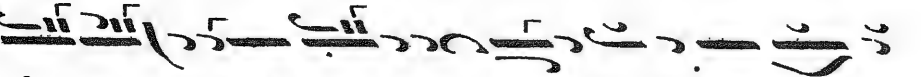
Α κη κο ε ε εν ο ο ο Προ φη η η της



την ε λευ σι ι εν σε υ Κυ ρι ε και ε φο ο



βη η η η θη η ο τι με ε ελ λει εις εκ Παρ



θ ε ε ν υ υ τι ι κτε ε ε σθαι και αν θρω ποις



δει ει ει κυν σθαι και αι ε ε λε ε ε γεν α

κ η κ ο α α τ η ν α κ ο η ν σ ε ς και ε ε ε

φ ο ο θ η η η θ η ν θ ο ξ α τ η θ υ ν α α α μ αι ει ει

σ ε ς Κυ υ ρ ι ε ε ε

Ωδὴ. ε. Βγ.

Ε Κ νυ κτος ο ο ορ θρι ζο ον τα φι ι ι λαν θρι

πε φω ω ω ω τι σο ον θ ε ε ο μ αι Δ και αι ο

ο θ η η γ η η η σο ον κα α α με ε ε ε

ευ τοι ο ις προ ς α γ μα σι ι ι σ ε και θι θα ξοι

με σω ω τηρ ποι ει ει ν το θ ε ε λ η η μα α α ο

Ε ε ο ο η σ α α α ε εν ο λ η η Ωδὴ. ς. Β

καρ δι ι ι α μ ε προ ο ο ος το ο ον οι κτιρ ι

ν α α θε ε ε ον και ε π η κ ε σε μ ε ς ε ξ α

ὁ κα α α τω ω τα α α τε και α νη η γ α

γε εν εκ φθo ρας τη η η ην ζω ω η η ην μo

Η μα αρ το με ε εν η νο μη η Ωδ. ζ. Βγ.

η σα μεν η δι κη σα α μεν ε νω πι ο ο ο ο

ον σα ς ς δε ε συ νε τη η ρη η σα α α

μεν ς δε ε ε ε ποι οι η η σα μεν κα θως

ε ε νε τει ει ει ει ει λω ω η η η μιν

αλ λα μη η η πα ρα θω η ης η μα α α ας ει εις

τε ε ε λο ος ο τω ω ων Πα α α τε ε

ε ε ε ρω ων Θε ε ε ος Ωδ. η. Βγ.

Ο ο ον ερα τι αι ς ς ς ρα νω ων οο ο ο



Ξα α ζα υ υ σι <sup>6</sup> και φρι ι ι ιτ τει τα

Χε ρυ βι ι ιμ και τα Σε ρα α φιμ πα α α ι

α σα α πνο η η η και κτι ι ι σις <sup>6</sup> υ

μνει ει τε ευ λο ο γει ει ει ει ει τε <sup>Δ</sup> και αι

υ υ πε ρυ ψα υ υ τε εις πα α αυ τα ας τυ υ υ υ

αι αι ω ω ω να α α α ας Ωδ. 9. Βυ

**A** α σπο ρα υ συλ λη η η ψε ως <sup>Δ</sup> ο το

κος α νε ε ερ μη νευ τος Μη η τρο ο ος α να

α αυ ορυ υ α φθο ρο ος η κυ υ η η σι ις

Θε ε υ υ υ γαρ η η η γε εν νη σι ις και αι α

αι νο ο ο ποι οι ει ει τας φυ υ υ σεις <sup>6</sup> δι

ο σε πα α α σαι αι αι αι γε νε ε αι <sup>Δ</sup> ως  
 Θε ο νυμ φο ο ον Μη τε ε ε ε ε ρα ορ θο  
 θο ξως με γ α λυ υ νο με ε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου.

Ωδή. α. ἦχος. Βαρύς. Γα.

Π Ο ον τω ε κα λυ υ ψε <sup>Δ</sup> Φα α ρα ω ω συν  
 αρμα σι εν ἡ ο συν τριβων πο λε ε μες εν υ  
 ψη λω ω βρα χι ο νε ι ἡ α σω μεν α αυ τω θ ο  
 τι θε θο ο ο ο ξα α α σαι Ωδή. γ. ἡ

Τ Ην ε ξυ ψες θυ να α μι εν τοις μα α θηταις Χρι  
 στε ε ἡ ε ως αν ε εν θυ υ ση η σθε ε ε  
 ε φη ης κα θι σα τε εν Ι ε ε ε ρε σα α λημ



ε γω ωθεως ε με ε ε ε ε Πα α ρα κλη η του



α α αλ λο ον Πνε ευ μα το ε μον τε και Πα



τρο ος α πο σε ε λω <sup>Δ</sup> ε νω ωσερε ω θη η η ν



σε ε ε σθε ε

Ωδὴ. δ.



**Κ** Α τα νο ω ων ο Προ φη η η η της <sup>Δ</sup> την ε



πε σχα α των σε & Χρι ι σε ε ε ε ε λε ευ σιν



α α νε βο ο ο α α η την ση ην ει σα κη



χο ο α Κυ υ υ υ ρι ι ε θυ υ να σει ει ει














α αν η ο τι πα αν τας τε σω ω ωσαι της χρι



σε & ε σε ε ε λη η η η λυ υ υ θα ας Ωδὴ. ε.



**Τ** Ο ρι α του φα ο βον σε & λη φθε ε εν Κυ

  
 ρι ι ι ε ρι εν γα ρι των προ φη η των <sup>Δ</sup> και  
  
 κυ η θε ε εν ε πι τη ης γη ης Πνευ μα α σω ω  
  
 τη ρι ι ι α ας ρι Α πο σο λι κας καρ δι α  
  
 ας κτι ζει κα θα α ρας <sup>Δ</sup> και εν τρις πι ι σοις εν θε ε ε  
  
 ες ε εγ γαι νι ζε ται ρι φως γαρ και ει ρη η η νη η  
  
 δι ο ο τι τα σα προ φα α α αγ μα α α τα Ωθη. ς.  
  
**N** Αυ τι ων τα σα α λω των βι ω ω ω ω τι ι  
  
 κων με ε λη μα α α των ρι συμ πλο ο οις πον  
  
 τε ε με νον α α μαρ τι ι ι αις <sup>Δ</sup> και ψυ χο ρθο  
  
 ρω θη ρι ι ι ι προ ο σρι πτε με νο ον ρι ως ο Ι  
  
 ω νας Χρι ι σε βο ω ω ω σοι <sup>Δ</sup> εκ θα να τη φο



ρε με θυ θε α να α α γα α α γε Ωδή. ζ.

**Ο**

Ι εν κα μι νω ω τε πυ υ ρος <sup>Α</sup> ρη εμ βλη θε



ε εν τες Ο σι ι οι Παι αι αι δε ες <sup>Α</sup> ρη το πυρ



εις ὄρο ο ο ο σον με τε βα λο ον <sup>Α</sup> ρη δι α της.



υ μνω δι ι ι ι ι α ας ε τω ω βα ω ω ων



τε ες <sup>Α</sup> ρη ευ λο γη η τος ει ει Κυ ρι ι ε ο θε



ο ος ο των Πα τε ε ε ε ρω ων η η μων Ωδή η <sup>Α</sup> ρη <sup>Α</sup> χ



**Α**

Ι γε μεν ευ λο <sup>Α</sup> χ γε μεν προ σκυ νε ε ε ε



με εν τον Κυ ρι ο ον



**Α**

φλε κτος πυ υ ρι <sup>Α</sup> ρη εν Σι να α πο σο με



λα ε σα Βα α α το ος θε ο ον ε γνω ρι σε ε

τω ερα θυ γλω ως σω και θυ ση η η χω Μω ω ση ηη

και παι δας ζη η η λος Θε ε υ <sup>Α</sup> τρεις α να λω

ω ω τες εν πυ υ ρι ι υ μνω. ω δες ε θει ξε ε

παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ι υ τον Κ υ ρι α ον

υ μνει ει ει τε ηη και υ πε ρυ ψε υ υ τε

εις παν τα ας τε υς αι ω ω ω να ας Ωδή. θ. ~

**Μ** Η της φθο ρα ας δι α πει ει ει ει ρα αν κυ

ο ο φο ρη σα σα α ηη και παν τε χνη μονι Λο ο γω

σα αρ κα δα νει ει ει ει σα α α σα α ηη μη τερ α


πει ρα αν θρε Πα αρ θε ε νε θε ε ο το ό ο

κε ε ηη δο χει ει ει ον τε υ α σε ε ε κτε

χω ρι ο εν τε θ· α πει ει ει ρε ε· γι πλα σκρ

γε σε σε με γα λυ υ υ υ νο ο ο με εν τέλος. Ετερον

νο ο ο με ε ε εν


Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι, εἰς ἦχον Βαρὺν τετράφωνον.  
Χερμυζίε Χαρτοφύλακος. Ωδή. α. 

Π Ον τω ε κα λυ ψ ε Φα ρα ω συν αρ μα α α

σιν ο συν τρι βων πο λε ε ε ε με ες γι εν

υ ψη λω βρα χι ι ο ο νι ι δ· α α σω ω με εν

α αυ τω ω ω γι ο ο τι δε δο ξα α α α ται

Τ Ην ε ξυ ψες ου υ να μι εν τοις Μα Ωδή. γ. 

ση ται αις Χρι ι σε ε· ε ω ως αν εν ου ση η

σθε ε· ε ε ε ε φη ης γι κα ση η σα α τε εν Ι

ε ρη κ κ σα α α λημ. ε γω δε ω ως ε ε

με ε Πα ρα α κλη η τον α α α αλ λου Πνευ.

μα το ε μον τε και Πα τρος α α πο ο σε ε λω ω η

ε νω ω σε ε ρε ω θη η η σε ε ε ε σθε

ΚΑ τα νο ω ων ο Προ φη η η η Ωδὴ. δ.

της η την ε πε σχα των σε κ Χρι ι σε ε ε ε λε

ευ σι ιν α νε βο ο ο ο α α την ση ην ει ει

σα κη κο ο α Κυ ρι ι ε θυ υ να ρει ει ει ει

αν ο τι παν τα ας τε κ σω ω ω σαι η τας

Χρι σε κ κ ες σε ε λη η η λυ υ υ υ υ θας

Τ Ο δι α τον φο βο ον σε λη φθεν Κυ Ωδὴ. ε.



υ ρι ε ε εν γα ρι ι των Προ ο φη η η των <sup>κ</sup>

και κυ η θεν ε ε πι ι τη ης γη ης πνε ευ μα σω τη

ρι ι ι ι ι ας <sup>ζ</sup> Α πο σο λι κας καρ δι ι

ας κτι ζει κα α θα α ρας <sup>η</sup> και εν τοις πι σοις ευ

θε ες ε ε γ και νι ζε ε τα αι <sup>ζ</sup> φω ως γαρ

και ει ει ρη η η η η νη η δι ο ο ο τι τα σα

προ σα γ μα α α α τα

Ωδη. 5. <sup>ζ</sup>

Ν Αυ τι ων τα σα α α α α λω των βι ω τι

κων με λη μα α α α τω ων <sup>η</sup> συμ πλο οις πον τε

ε με νον α μαρ τι ι ι ι ι αι αις και ψυ χο φθο ο

ρω ω θη η ρι προ ο σρι πτε ε με ε ε νον <sup>ζ</sup>

ὦς ο ἰ ω νας Χρι ι στε βο ω ω ω σο ι εκ θα

να τη φο ο ρε ε με θυ θα ε α α να α γα α α α γε

Ο Ι εν κα μι νω τε ε πυ υ ρος Ωδ. ζ.

εμ βλη θα εν τες ο σι ι ρι οι παι αι αι θες ἡ το

πυρ εις ὁρο ο ο ο σον με τε ε ε βα α α α λον

δι α της υ μνω δι ι ας ε ε τω βο ω ω

ω ων τε ες Δ ευ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε

ε ε ε ο Θε ε ος τω ων Πα α τε ρω ων

η η η η μων Ωδ. η.

Α α φλε εκτος πυ υ ρι ι ι εν Σι να α

προ σο μι ι λη σα βα α α το ος Θε ο ο ον

ε ε γνω ω ρι σε ε ἦ τω βρα θυ γλω σω ω

και αι θυ υ ση χω ω Μω ω ω ση η και παι

δας ζη η η η η λος Θε ε υ υ ἦ τρει εις α

να λω ω τες εν πυ υ ρι ι ι ἦ υ μνω θε υς

ε ε δει ει ει ει ξε πα αν τα τα ε ερ γα

Κυ υ ρι ι ι ι ι υ υ του Κυ υ ρι ο ο ου υ υ

μνει ει ει ει ει τε ε και υ πε ρ υ ψ υ υ υ

υ τε εις πα αν τα ας τες αι ω να α ας Ωδὴ. θ.

**M** Η η η η της φθο ρα α α α ας δι α

πει ει ει ει ει ραν κυ ο φο ρη η σα α α α

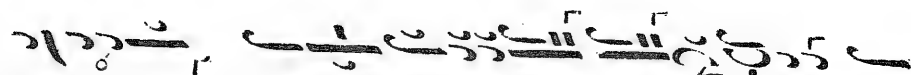
σα και παν τε χνι μο νι ι Λο ο ο ο ο γω


σα α α α αρ κα θα νει ει ει σα α α α σα  
 Μη τηρ α πει ει ραν θρε ε η Παρ θε ε νε ε θε ε ο  
 το ο ο ο κε ο δο χει ον τθ α α σε ε ε  
 κτθ θ η χω ρει ο ον τθ α πει ει ει ρθ πλα σθρ  
 γθ θ θ θ θ θ σθ θ σε ε ε ε με γα λυ υ υ  
 υ νο ο με ε ε ε ε ε εν


Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

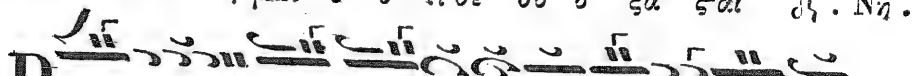
Πέτρε τοῦ Πελοποννησίε. Ωδὴ. α. Ἀδ. Νη. — Γα.


Σταυ ρον χα ρα α ξας Μω ση ης ε πεν θει ει ει ει  
 α ας ρα α α θω την ε ρυ θραν δι ε τε ε με η τω  
 Ι σρα η ηλ πε ξευ σου τι ι θ την δε ε ε ε πι σρε  
 πτι ι κως Φα ρα ω τοι οἰς αρ μα α σι κρο τη η σας η


  
 η νω σεν ᾠ ε πευ ρε δι α γρα α ψα α ας το


  
 α ητ τη του ο ο πλον δι ο ο Χρι σω ω α σω με εν

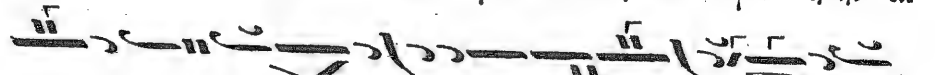
  
 τω θε ω η μων ο ο τι δε δο ο ξα σαι ᾠ. Νη.


  
**P** Α α βδος εις τυ υ που τε μυ ση η η ρι ε ᾠ


  
 πα α ρα α λαμ βα α α νε ε ε ται ᾠ τω βλα


  
 σω ω γαρ προ ο κρι ι νει το ου ι ε ε ε ε

  
 ρε ε ε ε α ᾠ τη σει ρευ ε ση δε πρω η ην εκ

  
 κλη η σι ι α νυ νυ ε ξη η ην θη η η σε ᾠ

  
 ξυ υ υ υ λο ου Στα α αυ ρε ᾠ εις κρα α τος και

  
 τε ρε ε ε ε ε ω ω ω μα ᾠχος. ᾠ. Νη. ᾠ.

  
**E** Ι σα κη η κο α Κυ υ ρι ι ε ᾠ τη ης οι οι

κα νο μι ι ι ι ας σε το μυ υ σ η ρι ι ον χ  
9

κα τε νο η σα α τα ερ γα α σε Δ και ε δο

ξα σα σε τη ην θε ο ο τη τα Ωδή . ε . Γ

Ω τρι σμα κα ρι ι ι ι ς ον ξυ υ υ λο ον θι ε νω

ε τα α θη Χρι ι ς ος Δ θι ο βα σι ι λευς και Κυ ρι

ο ος θι δι ε πε πτω κεν Δ θι ο ξυ υ λω α α

πα α τη η η σας Δ θι τω εν σοι οι δε λε ε α α α

Δ σθεις Δ θι ω ω ω τω ω προ ο σπα γε ε εν

τι ι σα α αρ κι Δ θι τω πα ρε ε ε ε χ ο ο ον

τι ι Δ θι την ει ρη η νη ν ταις ψυ χαι αι αι αι αις

η η η η μων Ωδή . ς . Γ

Ν ο τι ι ι ι ε θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις δ  
 πα λα μα ας ι ω ωνας δ σα αυ ρο ει ει θως δι ι εκ  
 πε ε ε τα α α α σας δ το σω τη η ρι ον πα  
 α θος προ δι ε τυ υ υ υ πα σα α φως δ ο ο θει  
 τρι η η η με ρος ε εκ θυς δ την υ πε ρ κο σμι ι  
 ον Α να σα α σιν δ υ υ πε ε ζω ω γρα α α φη ι  
 η η σε δ τε σαρ κι ι ι προ πα γε εν τος Χρι στ ι  
 τε Θε ε υ δ και τρι η με ρω ω ε ε γε ε ερ  
 σει ει δ τον κο ο ο σμον φω τι ι ι ι ι σα α α αν τος

Ε εκ νο ον προ στα γμα τυ ραν νι θυς Ω θή . ζ . δ  
 σε ε ε θε υς δ λα υς ε ε ε κλο νη η σε πνε ε ε

ον α α πει ει λης Δ και δυ σφη μι ι ι ας θε ο συ

γ<sup>8</sup> υς ρι ο μως τρεις Παι αι δας Δ υ υ κε ε δει μα

α α τω ω ω σε ρι δυ μο ο ο ο ο ος Δ

θη ρι ω ω θης υ υ πυρ θρο μαι ο ον ρι αλ λαν τι

χ<sup>8</sup> υ υν τι Δ θρο σο θο ο λω πνευ μα τι ι ρι Δ

πυ ρι ι συ νο ον τες ε ε ε ε ψα α αλ

λον Δ ο υ πε ρυ μνη τος των Πα τε ερων και η η



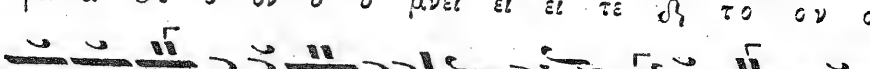
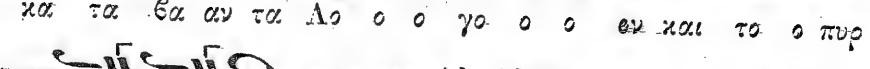
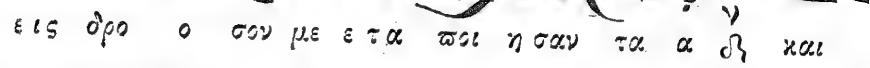
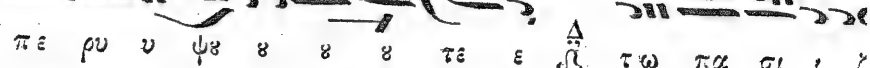
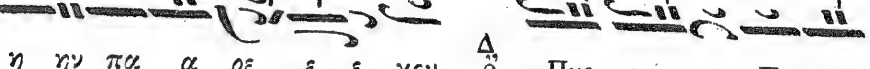
η μων θε ε ος ε ευ λο γη η η το ο ος ει

Α Ι νε μεν ευ λο χ γ<sup>8</sup> μεν προ σκυ Ωθη. η. ρι ν



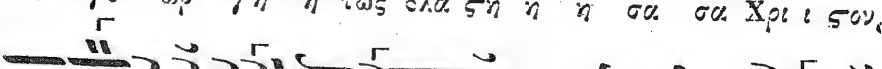
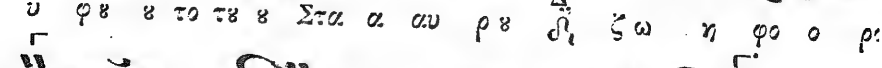
γ<sup>8</sup> υ υ μεν τον Κυ ρι ο ον ν ρι

Ε Υ λο γει ει ει τε παι αι αι δες ρι της Τρι α



  
 α α δος ι σα ρι θ μοι ρι Δ η μι ε ρ γον Πα  
  
 ρα α Θε ο ου υ υ μνει ει ει τε <sup>Δ</sup> ρι το ου ο  
  
 κα τα θα αν τα Λο ο ο γο ο ο εν και το ο πυρ  
  
 εις θρο ο σον με ε τα ποι η σαν τα α ρι και  
  
 πε ρυ υ ψ ε ε ε ε τε ε <sup>Δ</sup> ρι τω πα σι ι ζ  
  
 η ην πα α ρε ε ε χον <sup>Δ</sup> ρι Πνε ευ μα Πα να  
  
 γι ου εις τας αι ω ω να α α ας

Οδὴ. β.

  
 Μ υ ςι κως ει ει Θε ο το ο ο κε ε Πα ρα θει σο  
  
 α γε ωρ γη η τως θα λη η η σα σα Χρι ι σον  
  
 υ ψ ε ε το τε ε Στα α αυ ρε <sup>Δ</sup> ρι ζω η φο ο ρι  
  
 ε εν γη <sup>Δ</sup> ρι πε φυ υ τε ε ερ γε ι ται αι ο

δε ε ε εν ορου δι δι ε ε ε νυ υ ψ με

ε ε ε ε νυ ε δι προ σκυ νυ ε ε ε εν τε ε ες

α αυ τον σε με γα λυ νο με ε εν Ετερον τέλος.

Δι τον σε με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν Ετερος γ Ειρμός. δι

Ο δι α βρω ω σε ω ω ω ως τε ξυ υ υ

λε ε δι τω γε νει ει προ σγε νο ο ο με νος θανα



το ος δι δι α Στα αυ ρε κα τη η η ηρ γει

ται αι ση με ε ρο ον δι της γαρ προ μη η το ρο




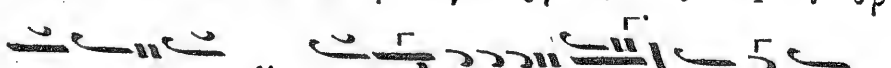

ο ος η παρ γε ε νη η ης κα τα ρα α δι ι α α λε




λυ ται δι τω θλα α εω της α γνη η η ης Θε

ο ο μη το ο ρο ος δι χν πα α σαι αι αι θυ υ

  
 να α α μεις <sup>Δ</sup> των ε ρα νω ω ων με γε  
  
 λυ υ νε ε σι ι ι ιν

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου . Γρηγορίου  
 Πρωτοψάλτου Ωδή . α ἤχος . Ἀδ. Νη.

  
 γραν δι ι ο δε ευ σας ω σει ει ξη ραν  
  
 και την Αι γυ πτι ι ι ι ι α α αν μο χθ  
  
 ρι ι αν δι α α φυ γων ρι ο ο Ι ι σρ  
  
 η λι ι της <sup>χ</sup> α α α ανε ε βο ο ο α  
  
 τω λυ τρω τη και Θε ω ω ω ω ημων α α σω με

  
 ΟΥ ρα νι ας α ψι ι ι ι ι ι δο ος Ωδή. γ. δ  
  
 ο ρο ο φερ γε ε Κυ ρι ι ε ρι και αι τη η  
  
 Εκ κλη σι α α α ας δο μη η η τωρ <sup>χ</sup> συ υ

υ με σε ρε εωω σου εν τη α γα α τη η τη η

ση ρ των ε φε των η α κρο ο ο ο ο ο ο

της ρ των πι εω ων το ο ο ση η ρι ι ιγ μα ρ

μο ο νε φι λα αν ερω πε Ωδή . δ. ρ

Σ Γ με ι σχυς Κυ ρι ι ε ρ συ υ υμε και θυ

υ να α μες ρ συ Θε ο ο ο ος με χ συ με α α







γαλ λι ι α α μα α ο Πα τρι ι κης κο ολ πα ε ε ες

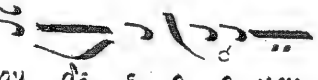
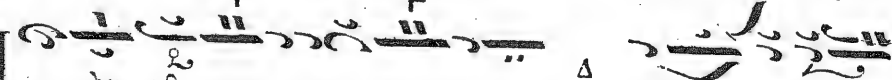



μη λει ει πων ρ και την η με τε ε ε ε ε ρα αν

πτω χει ει αν ε ε πι σκε ψα α με ε νος ρ δι ο

συντω Προ φη η τι ι ι Αβ βα κημ σοι κραυ γα ζω ρ

τη θυ να μει σε δο ο ξα φι λα αν ερω πε

  
 Ἰ να τι με α πω σω α α πο ο Ωδὴ. ε ρ  
  
 τε προ σω πε σε το ο φω ως το ο ο ο α δυ  
  
 υ υ του ρ και αι ε κα α λυ ψε ε ε με ρ το  
  
 αλ λο τρι ον σκο ο τος τον δει ει λαι ον ρ α αλ  
  
 λε πι ε σρε ψο ο ον με και προς το φω ω ω ως  
  
 των ε εν το λων σε ρ τας ο δος με κα τε ευ θυ

  
 νου δε ε ο ο μαι Ωδὴ. ε ρ  
  
 Ἰ λα σθη τι ι μοι σω ω τηρ ρ πολ λαι γαρ αι αι  
  
 α νο μι ι αι με ρ και εκ θυ θω των κα α α  
  
 κων Δ α να α α γα γε δε ο μαι αι ρ προς σε γαρ  
  
 ε ε θο ο η η σα. ρ και αι ε πα κε σο ο ο ο

ο ο ον με <sup>Δ</sup> ο Θε ε ος της σω τη ρι ι ας με

Ο Ι εκ της Ι ε θαι ας κα ταν τη σαν Ωδὴ. ζ. <sup>Γ</sup> ρ

τες παι θες εν Βα θυ λω ω νι ι πο ο τε <sup>Γ</sup> ρ τη

πι ςει της Τρι α α α α θος <sup>Δ</sup> ρ την φλο ο ο ο ο

γα της κα μι ι ι ι ι νθ. <sup>Δ</sup> ρ κα τε πα

α α α τη η σαν ψαλλον τε ες <sup>Γ</sup> ρ ο των Πα τε ε ε

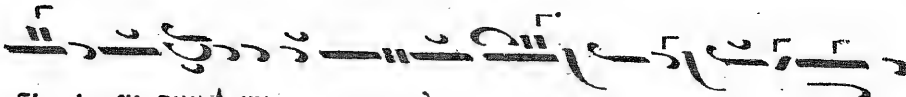
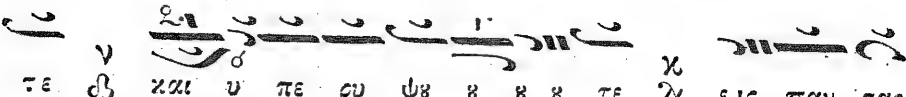
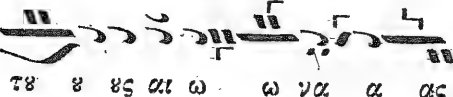
ρων η η μων <sup>Δ</sup> ρ Θε ε ος ευ λο ο ο γη τος ει ει

Χ Α Ι νθ μεν ευ λο Χ γθ μεν προ σκυ Ωδὴ. η. <sup>Γ</sup> ρ


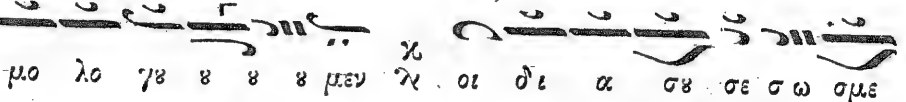
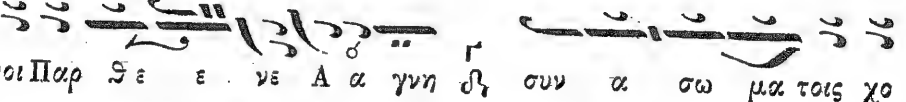

νθ <sup>Γ</sup> ρ θ μεν του Κυ ρι ο ο ν

Τ Ον θα σι λε ε ε ε ε α α <sup>Δ</sup> ρ των θ θ

ρα α νω ω ων ο ο ν υ υ υ μνθ θ θ θ <sup>Δ</sup> ρ σι ρα

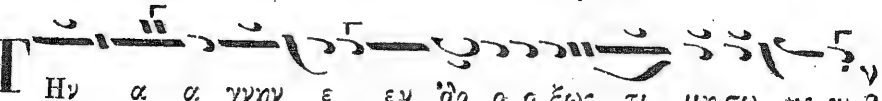
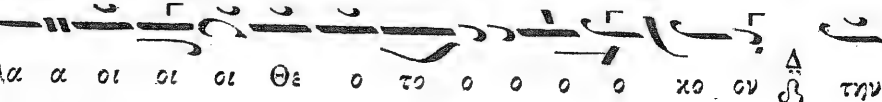
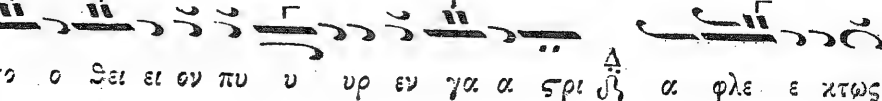
  
 τι ι αι των Α αγ γε ε ε λων υ υ υ μνει ει ει ει  
  
 τε υ και υ πε ρυ ψ υ υ υ τε υ εις παν τας  
  
 τε υ υς αι ω ω να α ας



ροή. ρ ρ

Κ   
 ρ ρι ι ι ι ως Θε ε ο το κον ρ σε ε ο  
  
 μο λο γ υ υ υ υ μεν υ οι δι α σε σε σω σμε  
  
 νοι Παρ Σε ε νε Α α γνη ρ συν α σω μα τοις χο  
  
 ρει αις σε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε εν

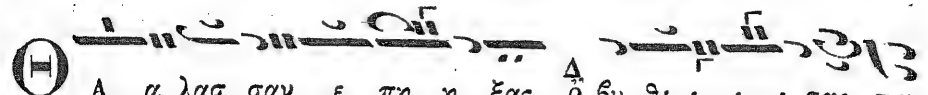
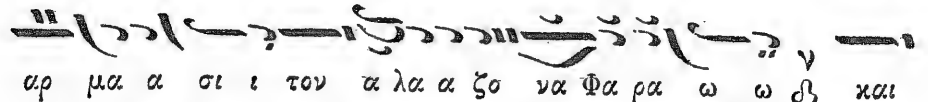
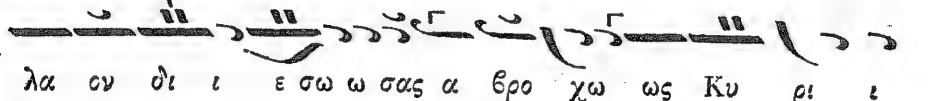
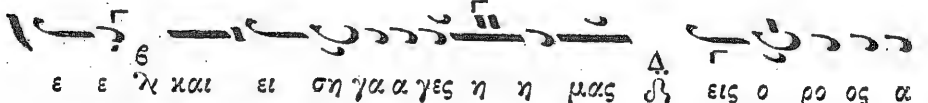
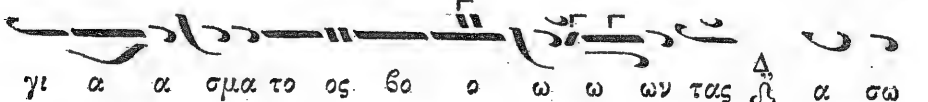
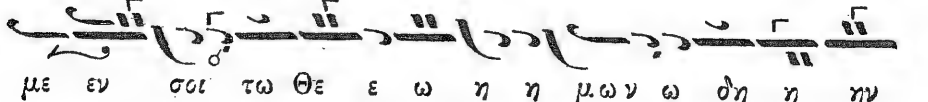


Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἀντὶ τοῦ Ἀξιον ἐσίν.

Πέτρου τοῦ Βυζαντίου. Ἀρ. Νη.

Τ   
 Ην α α γνην ε εν ὅ ο ο ξως τι μη σω με εν ρ  
  
 λα α οι οι οι Θε ο το ο ο ο ο κον ρ την  
  
 το ο Σε ει εν πυ υ υρ εν γα α ρι ρ α φλε ε κτως

  
 συ υ λα α θε ε ε σαν Δ υ υ υ υ μνοις α σι  
  
 γη η τοις με γα λυ νο με ε εν


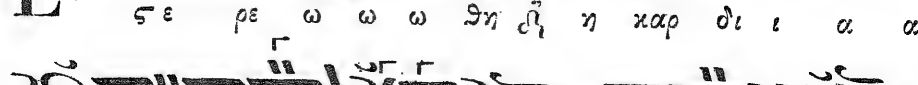
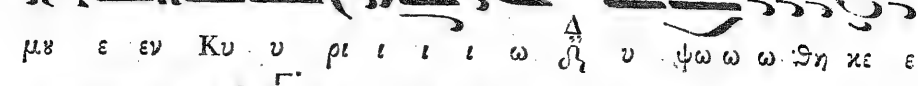


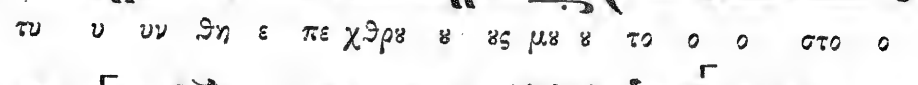


Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς. Πέτρου τοῦ  
 Βυζαντίου. Ωδή. α. ἤχος. Ἀδ. Νη.


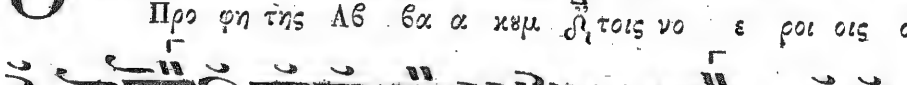
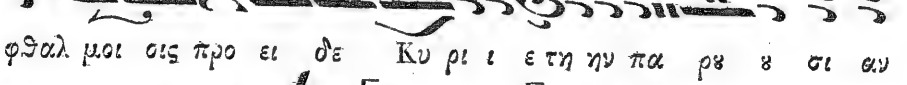


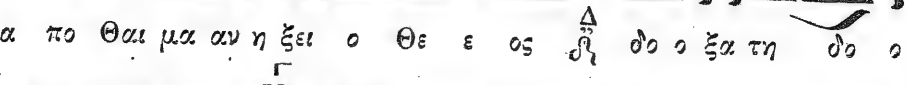

  
 Α α λας σαν ε πη η ξας Δ θυ θι ι ι ι ι σας συν  
  
 αρ μα α σι ι τον α λα α ζο να Φα ρα ω ω θι και  
  
 λα ον θι ι ε σω ω σας α βρο χω ως Κυ ρι ι  
  
 ε ε ἤ και ει ση γα α γες η η μας Δ εις ο ρο ος α  
  
 γι α α σμα το ος βο ο ω ω ω ν τας Δ α σω  
  
 με εν σοι τω θε ε ω η η μων ω θη η ην  
  
 ε ε πι ι ι νι ι κι ι ι ον τω εν πο λε μοις κρα  
  
 α α α ται αι αι ω

Ωδή. γ.

ν  
θι



Ε        
 ε ρε ω ω ω θη <sup>Δ</sup> η καρ δι ι α α  
 μ ε εν Κυ υ ρι ι ι ι ω <sup>Δ</sup> υ ψω ω ω θη κε ε  
 ε ρας μ ε εν θε ε ε ε ω ω ω ω με <sup>Δ</sup> ε πλα  
 τυ υ υν θη ε πε χθρε ε ες μ ε το ο ο στο ο  
 μα α α μ <sup>Δ</sup> ε ευ φρα αν θην ε εν σω ω τη ρι ι  
 ι ι ι ω ω ω ω σα Ωθή. δ. <sup>ν</sup>

Ο       
 Προ φη τής Αβ βα α κεμ <sup>Δ</sup> τοις νο ε ροι οις ο  
 φθαλ μοι οις προ ει δε Κυ ρι ι ε τη ην πα ρε ε σι αν  
 σε ε <sup>Δ</sup> δι ο ο και α νε ε κραυ γα ξε εν <sup>Δ</sup>  
 α πο θαι μα αν η ξει ο θε ε ος <sup>Δ</sup> δο ο ξα τη δο ο  
 ξη σε ε ε Χρι ι ι ε <sup>Δ</sup> δο ξα α τη συ γ κα τα

βα α α α α σει ει ει ει σε Ωδή. ε. ν  
δ

Κ ρ ρι ι ε ο Θε ε ος η η μων ει ρη νη ην

δος η μι εν ἧ Κυ υρι ε ο Θε ο ος η μων κτη η

η η η σαι αι η η η μας δ Κυ ρι ι ε Δ εκ  
δ

τος σε α α αλ λο ον υ υ υ κοι οι θα α α μεν Δ  
δ

το ο ο νο μα α σε ο νο μα α α α ζο ο ο ο μεν

Ω Σ υ θα α τα α θα λα α Ωδή. ε. ν  
δ

ασ σης φι λαν θρω πε ε ἧ τοις κυ μα ασι τε υ

βι ι ι ι υ χει μα ζο μαι αι δ δι ο ω ως Ι

ω ω νας σοι οι κραυ γα α ζω ω Λο ο ο γε Δ  
δ

α να α α γα α α α γε ε ε ε ε εκ φθο ο ρας Δ  
δ

την ζω η ην με ε ευσπλαγγχε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Τ Ων Χαλ. δαι αι αι ων η κα α μι Ωδή. ζ. ρ

ι ι νος Δ πυ ρι φλο γι ζο με ε ε νη η Δ

ε θρο σι ζε ε το Πνε ε ευ μα α α τι ι Θε ε

ε ε πι σα α α σι ι ι ι α ρ οι

Παι αι δε ες υ υ πε ε ε ψα α α λον Δ ευ λο

γη το ος ει ο Θε ο ος ο των Πα τε ε ε ε ε

ρω ων η η η μων Ωδή. η. ρ

Α Αγγελαι οι οι και Ου ρα α νοι Δ τον ε πι θρο

νε υ δο ο ξε ε ε πο χε ε ε με ε ε νον Δ

και αι αι ως Θε ε ο ον Δ α πα αυ σως δο ξα α

ζομε νο ον ρι ευ λο γει ει τε ε υ υ μνει ει ει  
 τε <sup>Δ</sup> και αι υ υ πε ρυ υ ψη υ υ τε ει εις παν  
 τα ας της αι αι ω ω ω ω να α ας  
 Α λ λ ο ο τρι ι ι ο ον των ρη. θ. <sup>ν</sup> ρι  
 μη τε ρω ων η πα αρ θε ε νι ι ι ι α <sup>Δ</sup> ρι και  
 ξε ε ε ε νο ον <sup>Δ</sup> ταις παρ θε νοι οι οις η παι δο  
 ποι οι οι ι ι ι ι α ρι ε πι ι σοι οι θε ε  
 ο το ο ο κε ε <sup>Δ</sup> ρι αμ φο τε ε ρα α ω κο ο νο  
 ο μη η η θη ρι δι ο σε πα α α α σαι αι  
 αι φυ λαι αι της γης <sup>Δ</sup> ρι α πα αυ σω με γα λυ  
 νο με ε ε ευ Ετερον Γεωργίε του Κρητός . ἦχος . <sup>ν</sup> ρι

Α λ λο ο τρι ι ι ο ον Δ των μη τε ρω ων  
 η πα αρ δε ε νι ι ι ι α Δ και ξε ε νο ον  
 ταις παρ δε ε νοι οισ η πα ι δο ποι οι οι ι ι ι ι  
 α Δ ε πι σοι οι οι θε ο το ο ο ο  
 ο ο ο κε Δ αρ φο ο τε ρα α ω κε ο νο  
 ο μη η η η , θη Δ δι ο σε πα α σαι αι φυ λαι αι  
 αι αι αι τη η η ης γης Δ α πα αυ σω με γα λυ  
 υ νο με ε ε ε ε ε ε εν

Τῇ Παρασκευῇ τοῦ Λαζάρου εἰς τὸ Απόδειπνον. ζ  
 μετὰ τὴν Εὐνάτην. Γρηγορίου Πρωτοψάλτε. ἦχος ς. Πα.

Ε ποι η σε κρα α α το ος Δ ε εν θρα α χι ι  
 ο ο ο νι ι ι α α αυ τε ε π κα θει λε ε

γαρ <sup>Δ</sup> δὺ να α α α ς ας α πο ο θρο ο νων <sup>Δ</sup>  
 και υ υ υ ψω ω ω σε ε ε ε τα α πει ει νε  
 υ υ υ υς ο ο ο θε ο ος τα υ ι ι  
 σρα α η ηλ <sup>π</sup> εν οι οι οis ε πε σκε ψα α  
 το η μα ας α α να α το λη η ε ε εξ υ υ  
 υ υ ψης <sup>Δ</sup> και κα τε ε ευ θυ νεν η η μα ας ει  
 εις ο δο ον ει ει ει ρη η η η νη η η ης  
 Ο Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγε-  
 κα θη με νο ος λισμού. εἰς τὴν δ. Ὡδήν. <sup>6</sup>  
 εν δο ο ο ξη <sup>Δ</sup> ε ε πι ι θρο ο ο νε θε ο  
 τη το ο ος εν νε φε ε λη κε υ υ φη <sup>Δ</sup> η  
 ηλ θεν ι η σε υ υς ο ο υ περ θε ο ος <sup>6</sup> τη



α κη ρα τω πα λα μη και δι ι ε ε ε σω ω ω



σε ε ρ της κραυ γα α α ζο ο οντας δο ο ξα



Χρι σε ε ε τη θυ να μει σε υ Εἰς τὴν ζ. Ωδὴν. <sup>6</sup>η



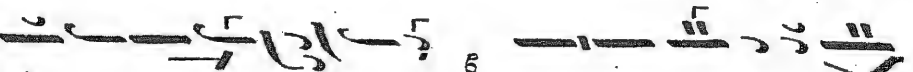
**E** ε βο ο ο η η η η σε ε ε ε προ τυ υ πων



την τα φη ην τη ην τρι η με ρο ον ο Προ φη η η



η η της π ι ω να α ας εν τω κη<sup>6</sup> η τει ει



θε ο ο ο με νο ος <sup>6</sup>η εκ φθο ρα ας με ρυ



υ υσαι <sup>Δ</sup>ι ι η σε υ βασι λε ε ε ευ τω ων θυ να



με ε ω ων

Εἰς τὴν η. Ωδὴν. <sup>6</sup>η



**A** α κε ε ε Κο ορη Παρ σε ε νε ε Α α γνη η <sup>6</sup>η



ει πα τω δη η ο ο Γα α α βρι ι ι η ηλ π ρ θε

λην υ υ ψι ι ι σε α α αρ χαι αι αν α λη η θι ι

νη ην <sup>ε</sup> γε νε προς υ υ πο δο ο χην ε τοι οι οι οι

μη η θι ε ε ε <sup>Δ</sup> δι α σε ε γαρ ο ο α

χω ρι το ος <sup>ε</sup> γε βο τοι οis συ να α νε σε ε ε ε

ρε ε ε το <sup>π</sup> q δι ο και χαι αι ρω ων βο ω ω

ω ε ευ λο ο ο γει ει ει ει τε <sup>Δ</sup> παν τα τα α

ε ε ερ γα α <sup>Δ</sup> Κυ ρι ι ε το ον Κυ υ ρι ι

ι ο ο ο ο ον Εἰς τὴν ζ. Ὁδὴν. τῆς Ὑψώσεως. <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

Ε ε ε κυ ον προ ο σα αγ μα τυ ρα αν

νε θυ υσ σε θε ε ε ε <sup>Δ</sup> λα ες ε ε ε κλο νη

σε ε <sup>ε</sup> γε <sup>σ</sup> πνε ε ον α πει ει ει λη ης <sup>Δ</sup> και θυ



σφη μι ι ι ας θει ε α συ γα ες ο μως τρει ει  
 Παι αι δας ε ε κε θει μα α α τω ω ω σε  
 θυ μο ο ο ο ος θη ρι ω ω θης ε ε πυ ι  
 θρο μαι ο ον αλ λαν τι χε ε ε ε ε  
 τι θρο σο βο ο λω Πνε ευ μα τι ι πυ ρι ο  
 νο ον τε ες ε ε ε ε ε ψα α αλ λον ο  
 υ πε ρυ υ υ μνη η η τος των Πα τε ε ρων κο  
 η η η μων Θε ε ος ε ευ λο γη η η το ο ο ος ει

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Δευτέρᾳ εἰς τὸν Ορθρον.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Τὸν τάφον σου Σωτήρ. ἦχ. ρ. Κε.

Τα πα θη τα α σε ε ε πα α α α α η  
 πα α ρε ε σα α η η με ε ε ρα ως φω



τα α σω ω ςι ι ι κα α α α α α α α



να α τε ελ λει ει τω ω κο ο ο σμω <sup>κ</sup> Χρι στος



γα α αρ ε πει ει ει γε ε ε ται αι αι τε πα θει



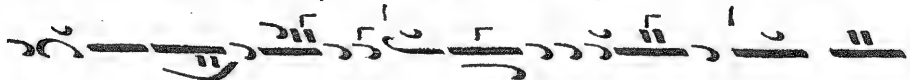
ειν α α α γα θο ο ο ο ο τη τι <sup>κ</sup> ο



ο ο τα συ υ υμ πα αν τα α α εν τη η θρα α



κι ι πε ε ρι ι ε ε ε χων <sup>κ</sup> κα α α



τα θε ε ε χε ε ε ται αι αι αναρ τη η θη η



ναι αι ε εν ξυ υ υ λω <sup>κ</sup> τε σω σαι αι του



α α αν θρω ω ω πο ον

Ομοιον <sup>4</sup>/<sub>4</sub> <sup>4</sup>/<sub>4</sub> Κε



**Α** ο ρα α τε ε κρι ι ι τα α α α α α α



ε εν σα αρ κι ι πω ως ο ο ρα α α θης <sup>κ</sup>

και ερ χη υ υ πα α αν θρω ω ω ω ων πα

ρα α νο ο μω ων κτα αν θη η η ναι χ η

μω ων το ο ο κα τα α α κρι ι μα α α α κ

τα κρι ι νω ω ων τω πα α α α α θει ση χ

ο ο ο θεν αι αι αι γε ε ε σι ι ιν με γα λο

συ υ νη ην και θο ο ο ξαν χ α α α

να πε ε εμ πο ον τε ε ες τη ε ξε υ σι ι α

α σε ε Λο ο ο γε χ συμ φω νω ως θο ξα ο

α ξο ο ο ο με εν Ετερον Την Σοφίαν και λό . ἥχ . Ἀδῶ . Νη

Τ Ων πα θω ω ων τε υ Κυ ρι ι ι ι ι υ υ

υ τα α ας α α πα α αρ χας ο η πα ρε υ υ

ὦ ὦ σα α ἡ με ε ε ε ε ρα α α λα α α αρ.  
 προ ο φο ο ρει δι δε ευ τε ὦ εν φι λε ο  
 ο ορ τοι ἡ υ παν τη η σω μεν α α α α α σμα  
 α α σιν δι ο ο γα αρ κτι σης ε ε ε ε ερ  
 χε ται ἡ σου ρο ον κατα δε ε ε ε ε ε ξα α α α σθαι  
 ε ε ε τα α σμε ὦς και μα α α α σι γας ἡ  
 Πι λα α τω κρι νο ο ο ο με ε ε ε νος δι ο ο  
 θε εν και αι εκ δε ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ λε ἡ ρα πι ι  
 σθει ει ει εις ε ε πι κο ο ο ορ ρης ἡ τα πα  
 α αν τα α προ ο σι ι ι ι ι ε ται αι αι αι  
 ι ι να α σω ω ω ση του αν θρω πο ον δι α τε ὦ

τω ω ω ω ω βο ο ο ο η η σω ω ω μεν η

φι λαν θρω πε ε ε Χρι ι σε ε ε ο θε

ο ο ος Δ των πται σμα των θω ρη ησαι τη η η ην

α α φε ε ε ε σιν ητοις προ σκυ νε ε ε σιν εν πι ι

ι ι ι ι ι σει τα α α χραν τα πα α α α θη η

η η σε Τῇ Αγίᾳ καὶ μεγάλῃ Δευτέρᾳ. Πέτρε Λαμπαδ. ρω  
 Ωδή. α. ἦχος. Πα.

Τ Ω τη ην α βα το ου κυμαι νο με νη η ην θα

λα ασσαν π θει ω αυ τε προ ο σαγμα α τι α να ξη

ρα α ναν τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι

πε ε ζευσαι δι ι α α αυ της π τον Ι σρα η η

λι ι ι ι τη ην λα ο ον κα θο ο δη γησαν τι ι

Κυ ρι ω α σω ω μεν εν δο ο ξως γα αρ

δε δο ξα σαι αι

Πα.

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ο ο ος η η μων δο ξα σοι οι

Η α α πορ ρη το ος Λο γη Θε υ υ κα α

τα θα α σις ο περ Χρι σος ος α αυ τος ε ε σι Θε ος

και α αν θρω πο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

το ο Θε ε ος υ υ χα αρ πα α αγ μον ει ει


ναι αι η η γη η η σα α με ε ε νος εν


τω μορ φη υ σθαι δε υ λον δι κτυ υ υ υ ει ει τοις

Μα θη η ταις εν δο ο ξω ως γα αρ δε ε ε

δο ο ξα α α σαι:


Πα.


Δ  Ο ξα Πα τρι και Υι ω και α α γι ι ω


  
Πνευ μα τι ι


π


Δ  ι α α κο ο ο νη η η σαι αι αυ το ος ε ε


 ε λη λυ υ θα ς ς τη ην μο ορ φην ο ο πλα α ς ς ς


 εργος ε ε κων πε ρι ι κει μαι αι αι αι αι αι αι

 αι αι αι π τω ω πτω χευ σαν τι ι Α α α


 θαμ. π ο πλε τω ων θε ε ε ο ο τη η η

 τι θυ υ υ σων ε ε μην π ε αυ τε ψυ χην αν

 τι λυ υ τρον ο α α πα α θη ης θε ε ε

 ο ο τη η η τι

π

K  Δι νυν και α ει και εις της αι ω νας των αι

Ω Ω Ω Ω Ω Ω νω ων α α α μην ᾠχ. Πα.  
Ωδὴ. η.

Ε ε ε φρι ι ξε ε παι δων ε ευ α α α γων π

τα ο μο ο σο λον ψυ υ χη ης α α σπι ι λον

σω ω ω μα και ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ξε ε το τρα α α α φε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ς εν α

πει ει ρω υ υ υ λη η α κα α α α μα α



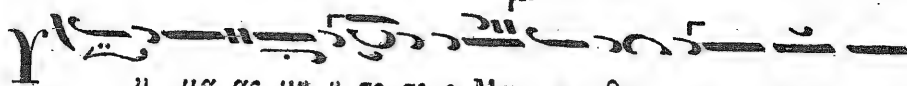
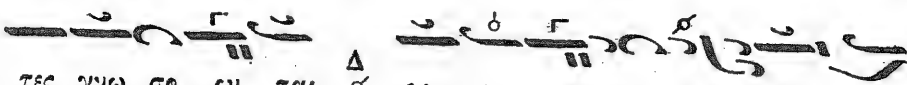






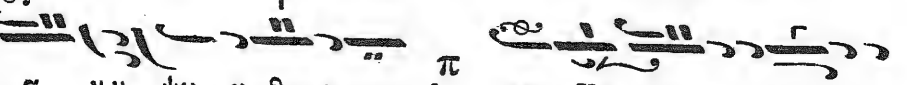
το ο ον πυρ α ει ζω ω υ υ δε εκ

μα ρα αν θει ει ει ει ση ης φλο ο ο γος δι αι

ω νι ι ζων υ υ υ μνος α νε ε με ελ πε ε το

τον Κυ υ ρι ι ι ον υ υ μνει ει τε ε ε τα ε



  
 ε ερ γα <sup>π</sup> και υ πε ρυ υ ψ ε ε τε εις πα αν  
  
 τας τε ες αι ω ω ω νας <sup>π</sup>  
  
 υ μα ας με ε το τε ε Μα α θη η η τας παν  
  
 τες γνω σο ον ται <sup>Δ</sup> ει ει ει τα ας ε μας ε  
  
 εν το ο λα ας τη ρη ση τε ε <sup>π</sup> φη σε ι ι ι  
  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο Σω ω ω ω  
  
 τη η η η η η η η η η η η ρ <sup>ν</sup> τοις φι  
  
 ι ι λοι οις προς πα α α α θο ος μο ο ο  
  
 λων <sup>π</sup> ει ρη γευ ε ε τε <sup>Δ</sup> εν ε α αυ τοι οις  
  
 και πα α α σι <sup>π</sup> και τα πει να α φρο νε εν τες  
  
 α νυ ψω ω θη η τε <sup>π</sup> και Κυ υ ρι ι ι ι

ον γε ι νω ω σκων τε ες με ε ε υ μναι ει ει τε π

και υ πε ρυ υ ψα υ τε ε εις πα αν τας τυ

ας αι ω ω ω νας π

Χ Ε γ λο γα μεν Πα τε ρα Υι ον χ και α γι

ον Πνε ε ε ευ μα α του Κυ ρι ο ον π

Τ Α α ξε ε ω ως εμ πα α λι εν η η η μιν π

ε θνη κης ε ε σω το κρα α το ος ο μο γε ε νω ων

υ κλη η η η η η η η η η η η η η η η η

ρο ο ος γαρ ε ε ε ε ε μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος ς τυ ραν νις δε γνω ω ω μη η αυ

θαιρε ε το ος ο αν προ κρι ε τος Δ εν υ μι ι

ι ι ιν ει ει ει ναι θε ε ε ε λων π των αλ λων

ε ε εω ω πα αν των ε σχα τω ω τε ε ρος π

και Κυ υ ρι ι ι ι ον γι ι νω ω σκου τε ε ες

με ε ε υ μνει ει ει τε π και υ πε ρυ υ ψα

υ τε εις πα αν τας τε υς αι ω ω ω νας Πα

Α Ι υς μεν ευ λο χ γς μεν προσκυ νε ε ε ε

με εν τον Κυ ρι ο ον Ωδ. θ. ἦχος. Πα

Ε ε με ε γα λυ υ να ας Χρι ι ι σε π την τε

υς υς υς σα αν σε ε θε ε ο το ο ο κον π

α φη ης ο ο πλα α α α α ε η ης η η η μων π

ο μοι ο πα θε ες πε ε ρι ι ι ε ε ε θε σω ω

ω ω μα <sup>π</sup> το των η με τε ε ε ε ρω ων <sup>Δ</sup>

λυ τη ρι ι ο ο ον α αμ πλα α κη μα α α των <sup>π</sup>

τα α α αυ τη ην με γα λυ νο ον τε ες πα α σαι

γε νε αι αι σε μα α κα ρι ζο ο με εν <sup>Πα.</sup>

**Ρ** <sup>π</sup> Υ πο ον παν τα α εμ πα α θη α πω σα με νοι ε

πα ξι ι ον της θει ει α ας βα α σι λει ει ει

ας <sup>π</sup> γνω μην α να λα α α βω ω με ε εν ε εμ φρο

ο ο να <sup>π</sup> τοις σοις Α πο ο σο ο λοις προ ε φης η

παν τω ω ων σο φι ι ι α <sup>π</sup> ε ε ε ε ε νη η

θο ξα σθη σε ε σθε ε λα αμ πο ον τες η λι ι ε τη η

λαυ γε σε ε ρο ον <sup>Πα.</sup>

Α α φο ο ρων τε ες ει εις ε ε ε με π ει πα  
 Κυ ρι ι ε τοις σε ε α αυ τε υ υ υ υ μα α θι  
 η η ταις π μη η φο ο νει τε ε υ υ ψη η η λα π  
 αλ λα συ να α πα χθη η τε τοι οις τα πει ει νοις π ε  
 μον ο πε ερ πι ι νω πι ε τε πο ο τη η ρι ι ον  
 ο ο ο ο ο πω ως εν τη βα σι λει α τε υ υ  
 Πα α τρος ε μοι οι συν δο ο ξα α α σθη η σε ε ε σθε

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τρίτῃ. εἰς τὸν Ορθρον. ζ  
 Γρηγορίῃ Πρωτοψάλτῃ. Ο ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ. ς Δι.

Τ Ον νυμ φι ο ο ον α δε ελ φοι οι α α γα α  
 πη η η σω μεν Δ τας λαμ πα θα α ας ε ε α αι  
 τω ων ε ευ τρε ε πι ι σω μεν Δ εν α



ρε ταις εκ λα αμπον τες και αι ωι ι ι σσει ει ο ορ



θη Δ ι ι να α ως αι φρο ο ο νι ι ι ι μοι



οι οι οι τε Κυ υ ρι ι υ υ πα αρ θε ε ε



νοι Δ ε ε τοι μοι ει σε ε ελ θω ω ω με



ε ε ε ε εν συν α αυ τω ω ει εις τε υς γα α α



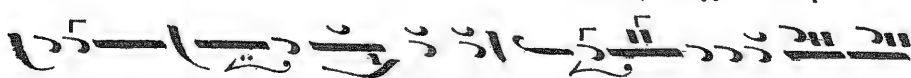
μες Δ ο γαρ νυμ φι ος θω ω ω ρον ως θε ε ος πα



σι πα ρε χει τον α φθα αρ το ον σε ε φα α νον



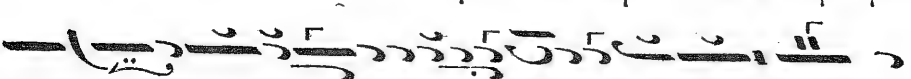
Βου λευ τη ρι ο ο ο ο ον Ετερον. Κατεπλάγη Δ  
Ιωσήφ. ἥχος. δ. σ.



Σω ω τη ηρ πα ρα νο μι ι ι ι ι ας κα α




τα σε υ υ Δ Ι ε ρεις και Γρα α α α αμ μα





α τει εις φθο νω ω ω α θροι οι οι σαν τες θει ει

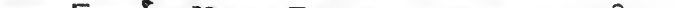
[illegible]



  
 νη η σαι το ο ου Ι ε ε ε ε ε δ'α αν π ο

ο θε εν α να θω ω ως ε ξ ε ε πο ρε ε ε ε



 Ε ΕΥ Ε Ε ΤΟ Δ  
 Ε ΛΑ ΑΛΕΙΕΙ ΚΑ ΤΑ ΣΕ Ξ Ξ ΤΟΙΣ ΠΑ

  
 ρα νο ο ο ο μοι οι οι οι ος λα α ος ς τι μοι


  
 φη σι ι ι ι πα α ρε ε ε χε ε ε ε τε γ


  
 γω ω ω ω ω υ μιν <sup>χ</sup> αυ του πα ρα θω σω ω ε

χει εἰ εἰ ρα α ας υ υ μων Δ τησκα τα α κρι











τὸ ρυσαὶ Κυριε τα ας ψυ υ υ χα α α



α ας η μων Ετερον. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον ἦχος. λ. ς. ι





  
 ε θρα ἦ ευ ρι ι ι ι σκει ει ο ο α α α  
  
 α θλι ο ο ος και ε ε πω ω θυ νον θα νι  
  
 τα ον της αυ τε η η η η μα α α ας  
  
 υ τρω ω ωσαι ἦ με ρι ι θος Χρι ι σε ε  
  
 ο Θε ος των πται σμα των α φε εσιν θω ω ω  
  
 ρε ε με ε ε νος ἦ τοις ε ορ τα α ζε  
  
 σι πο ο ο ο ο ο θω το α α χραν τον πο  
  
 α α α θο ο ο ος σε

Τῇ ἀγία καὶ μεγάλῃ γ. Πέτρῃ Λαμπαδαρίῃ  
 τοῦ Πελοποννησίου. Ωδή. η. ἤχος. πλ. Πα.

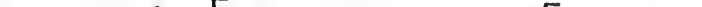
  
 Τ Ω ω δο γμα τι ι τω τυ υ ραν νι ι κω π  
  
 ο ο σι ι ι ι ο ι τρει εις παι δε ε ες μη η

πει σθε ε εν τες π εν τη κα μι ι ι κω βλη θε εν

TE E ESE O O O O O O O O O O O O O O O O

μο α ο α λα γε ε ευ ψα α αλ λα ο ου τε ες ε

Ε ΕΥ ΛΟ ΓΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Π ΤΑ Ε Ε Ε Ρ ΓΑ Α ΚΥ


  
 ρι ι ι ι α το ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ον

ΡΙ Α α θυ υ μι ι ι α αν α πο ο θεν η η μι ιν π

βαλ λο ο με ε ε θα και φαι θραις ται αις λαμ πα

α α αι π τω α θανα α τω Νυμφι ιω ω ω

Χρὶ ὦ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω υ μ νοι σι αἰς σ υ

να α αν τη η η σω ω ω με ευ ε ε ευ λο γει

ΕΙ ΕΙ ΤΕ Π  
ΤΑ Ε Ε ΕΡ ΓΑ ΚΥ ΡΙ Ι Ι Ι



ι ε το ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ον



ι ι κα α ν ε σ θ ω το κοι οι νω νι ι κο ον



χη ης η η η η μων ε λαι ο ο ον ε ε εν αγ γι



ει ει οις ο πως ε ε πα α θλων μη θεν τε ε



και ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε ερ π



ο ο ο ρι α α ας ψα α αλ λω ω ω με εν ε ε



λο γει ει ει τε τα ε ε ερ γα α Κυ ρ



ι ι ι ε το ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ον





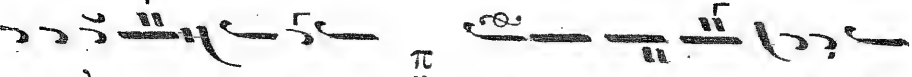


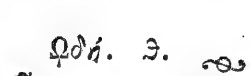
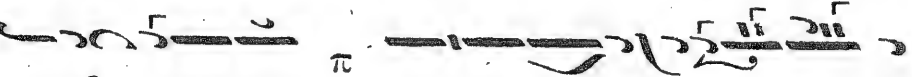



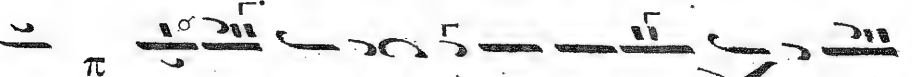

ο ο τα λα αν τον ο σοι οι προς θε ε ον



θε ε ξα α α α σθε ι ι σο ο θυ υ να α α μ



χα α α ριν ε πι κε ρι ι ι α τε ε θο

  
 το ο ος Χρι 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 π α αυ  
  
 ξη η η η σα τε ε ψα α αλ λο ο ον τε ες ε  
  
 ε ευ λο γει ει ει τε π τα ε ε ερ γα Κυ  
  
 ρι ι ι ι 8 το ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ον  
**Η**  Ωδὴ. 3.   
 η η η το ον α α χω ρη η το ἦχος. Πα.  
  
 ον Θε ε ε ον π εν γα 8 ρι ι χω ω ρη η  
  
 σα α α σα π και χα ρα α α α α α α  
  
 α α α α α α α αν π τω ω κο ο ο ο σμω  
  
 Κυ υ υ η η η σα α α σα α σε ε ευ μνη 8 8  
  
 μεν π Πα να α γι ι ι ι α α παρ  
  
 8 ε ε νε

Πα.

Τοι οι οι οις Μα α θη η ταις ο ο α α γα α α

π ρος γρη γο ραι ει τε ε ε φη η η σας π

η γαρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ρα α η η η η ξει ο ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ι

ο ος α α α γνο ει ει ει τε α πο ο θα υ υ

υ υ ναι αι ε κα α α ω

Πα.

Ε ε εν τη η δε ευ τε ρα α σ υ φρι ι ι

κτη πα ρη σι ι α Δε ε σπο ο ο τα δε

ξι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οις

προ ο θα α α α τοις με ε ε συ υ υν τα α α ξο ον

τω ω ω νται σμα α α των πα α ρι ι δω ω



ω ων με ε τα πλη η η θη

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ εἰς τὸν Ορθρον. Γρηγορίου.

Πρωτοψάλτου. τὴν ὡραιότητα. ἤχος. ᾠή. Γα.



Π Ο ορ νη προ ο ση η η η ηλ θε ε ε σοι οι οι οι



οι μυ ρα α συν θα α α α α χρυ σι <sup>Δ</sup> κα τα



κε ε νθ ε ε ε ε σα α σε ε ε ε ε πο σι ι



φι ι ι λα α α α αν θρω πε <sup>Δ</sup> και <sup>δ</sup> θυ υ σω



δι ι ι ας τω ων κα α α κων λυ τρε ται τη η



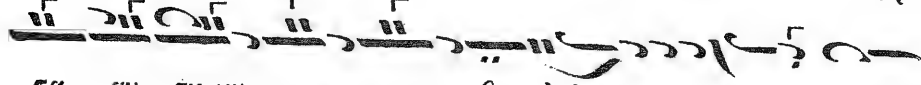
κε λε ευ σει ει ει ει σε ε <sup>π</sup> <sup>δ</sup> πνε ε ε ω ων



θε τη ην χα α α α αρι νυ σε ε ε ε ε <sup>χ</sup> μα



θη τη κς ο ο α α χα α α α αρι <sup>Δ</sup> σος <sup>δ</sup>



τα αυ τη ην α α πο ο θα αλ λε ε ε ε ται αι και βορ

βο ο ο ο ρω συμ φυ ρε ται θι φι λαρ γυ ρι α α

πεεμ πω λω ω ων σε χ δο ο ξα Χρι σε ε τη

ευ σπλαγ χνι ι ι ι ι ι α α α α σε υ υ

I υ υ δας ο δο Ετερον Ταχὺ προκατά- λαβε. ἦχος. θι Δι.

ο λι ι ο σς φι λα α αρ γυ ρι ας ε ε ρω ων

προ δε υ ναι σε Κυ υ ρι ι ε ε τον




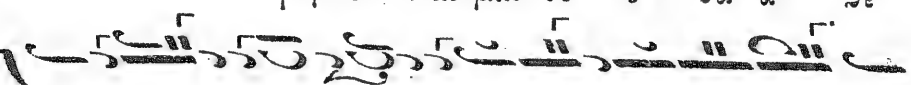
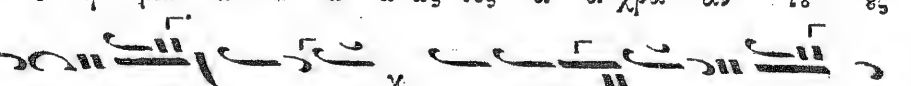
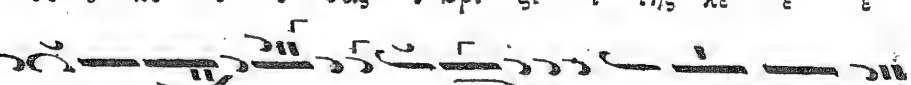



θη η η σαυ ρο ο ο ον τη ης ζω ω ω ης δο

λι ως ε με λε ε ε τη σεν ο ο θε εν και πα α



ροι οι νη η η σα α ας τρε ε χει προ ος I

ι υ υ δαι αι αι ες Δ λε ε γει ει τοις πα α

ρα α νο ο ο μοι οι οις τι μοι οι θε ε λε τε ε







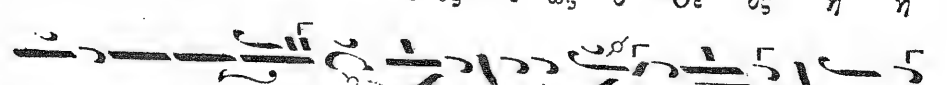
  
 δε ε ε ε ε ναι κα γω πα ρα θω σω υ υ υ  
  
 μιν εις το ο ο σου ρω ω ω ω ω σαι αι α α αυ τον  
  
 Η Ετερον τον τάφον σε  
 πορ νη η ε εν κλα Σωτήρ . ἦχος . ᾠ Κε .  
  
 α αυ θρω ω ω ω ω α νε ε βο ο α α  
  
 οι οι κτι ι ιρ μων εκ μας σε ε σα α θε  
  
 ε ερ μω ω ω ω ω ως της α α χρα αυ τη ες  
  
 σε ε πο ο ο θας θρι ξι ι της κε ε ε  
  
 φα λη η ης α α αυ τη η ης και εκ βα α θε  
  
 ε ες ες να α α α α ζε σα μη η η η  
  
 α πω ω ω ση η με ε ε μη θε ε βθε ε λυ  
  
 υ ξη η θε ε ε ε ε με α α α α αλ



  
 λα α θε ε ε ξαι αι με ε ε με τα α νο ο ε  
  
 ε σα αν και αι σω ω ω σου ως μο νο ος  
  
 φι λα α α αν θρω ω ω πο ος

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ.

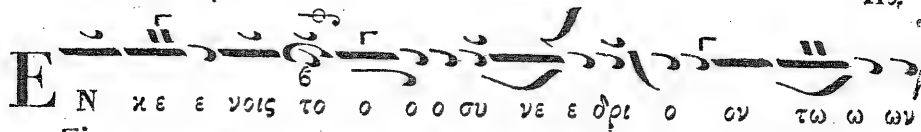
Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. Ωδή. γ. ἦχος. Πα.

  
 Τ Ης πι ι σε ε ε ε ω ω ως ε εν πε ε τρα αι με ε  
  
 ε σε ε ερε ω ω ω σας ε πλα αι τυ υ υ υ  
  
 να α α ας το ο σο ο μα α με ε ε ε πεχ θρου  
  
 ε ες με ηυ φρα αν θη γαρ το πνε ευ μα α με  
  
 ε εν τω φα α αλ λειν ε ε κε σιν α α γι ο ο  
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ος ως ο θε ος η η  
  
 μων και ε κε ε σι οι ι και ο ο ος πλην ην σε ε

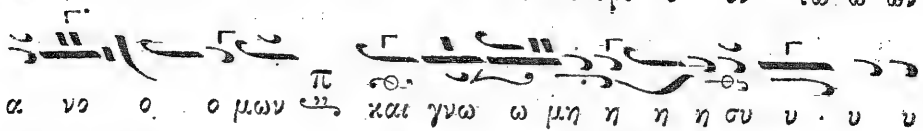


ε Κυ υ ρι ι ι ε

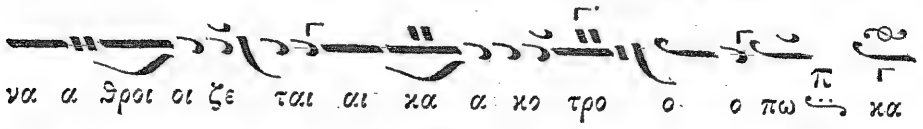
Πα.



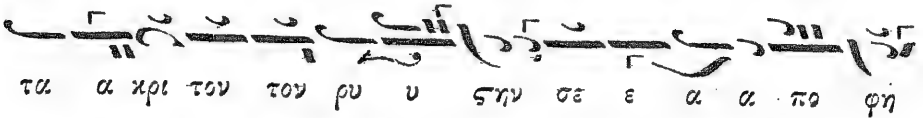
ΕΝ κε ε νοις το ο ο ο συ νε ε θρι ο ον τω ω ων



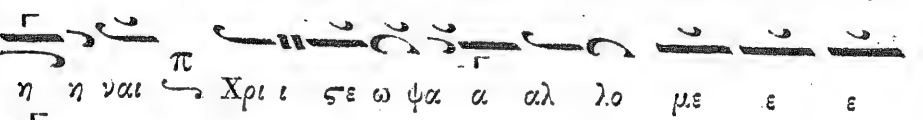
α νο ο ο μων και γνω ω μη η η η συ υ υ υ



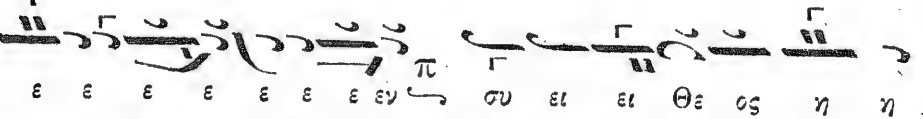
να α θροι οι ζε ται αι κα α κω τρο ο ο πω κα



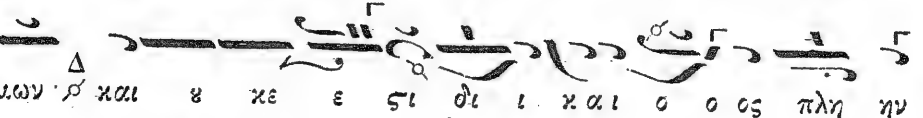
τα α κρι του του ρυ υ σην σε ε α α πο φη



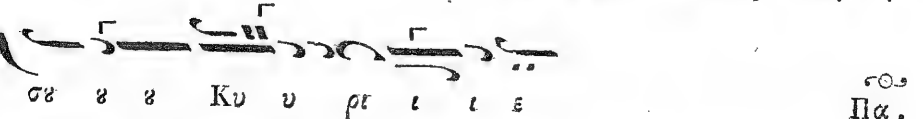
η η ναι Χρι ι σε ω ψα α αλ λο με ε ε



ε ε ε ε ε ε ε εν συ ει ει θε ος η η

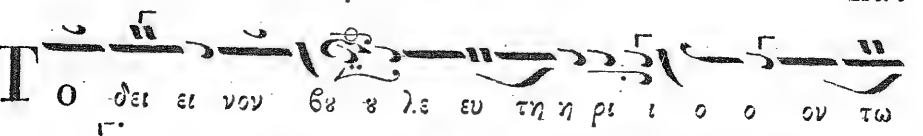


μων και ε κε ε σι δι ι και ο ο ος πλη ην



σε ε ε Κυ υ ρι ι ι ε

Πα.



ΤΟ θει ει νον θε ε λε ευ τη η ρι ι ο ο ον τω



ω ων α νο ο ο ο μων σκε ε ε πτε ε ε ε ται θε ε ο ο



ε ε ως π πα τη σα α αν τες θα ο ο γ μα π

α λ λε θ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ω ω π παν τα τα ε ε ερ γα Κυ υ ρι ε ε τρον

Κυ υ ρι ι ο ο ον υ μνει ει ει τε π και υ πε

ρυ υ ψ ε ε ε ε τε ε εις πα αν τας τε ες αι

ω ω ω νας

Πα.

Α πο κε ε ε ν ε ε σα γ υ νη η η η η μ ο

ρο ον ε ε ε ε ε ε ε εν τι μον π Δε σπο τε

κη η και αι θει ει α φρι ι κτη κο ρυ φη η Χρι σε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε των ι χνων σε ε ε ε

πε ε ε λα α α α βε ε ε τ ο τ ω ω ω α χ ρ α

α αν των π κε χα με ναι αις πα λα α αμ α ις π

και ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α π παν τα τα α ε ε ερ γα π Κυ υ ρι

α α του Κυ υ ρι ο ο ον υ μνει ει ει τε π και

υ πε ρυ ψ α α τε ε εις πα αν τας τ α ας

αι ω ω ω νας

Πα.

Δ Α κρυ σι ι ι πλυ υ νει της πο ο ο ο ο δας

υ υ πε ε ε ε ε ε ευ θυ νος π α μαρ τι

αις τ α α πλα σα αν τος και εκ μα α σει θρι ξι ι ιδι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π των εν βι ω

ω ω ε δι ι η η η η μα α αρ τε ε πε ε ε

πραγ με ε ε νων π της α πο λυ υ τρω σε εως π

αλ λε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α π παν τα τα α ε ε ερ γα π Κυ υ ρι υ υ

τον Κυ υ ρι ε ο α ον υ μνει ει ει τε π και υ

πε ε ε ρυ υ ψ υ υ υ υ τε ε εις πα αν τας τ υ

υς αι ω ω ω ω νας

Πα.

ε ρε υ ερ γει ει ται το ο λυ υ υ υ υ τρον

ε ευ γνω ω ω ω ω ω ω μο νι π εκ σω τη

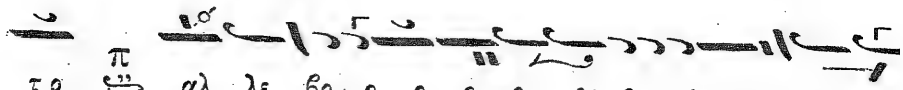
ρι ι ω ω ων σαλαγ χων τε και αι θα α κρυ ων πη γη

η ης ε νη η η η η η η η η η π δι

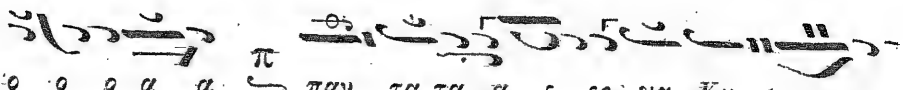
α της ε ε ε ε ξα γο ο ο ρε ε ε ευ σε ε ε



ω ως ε ε εκπλ θει ει ει σα ς κα τη ησχυ νε



το π αλ λε θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο α α π παν τα τα α ε ερ γα Κυ υ ρι ς



τον Κυ υ ρι ι ο ο ον υ μνει ει ει τε π και υ

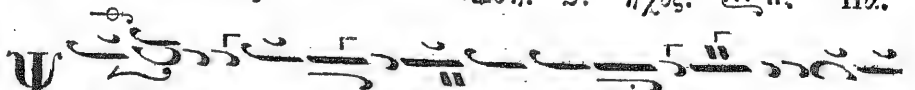


πε ρυ υ ψ υ ς τε ε εις πα αν τας τω υς αι



ω ω ω νας

Ωδή. 9. ἦχος. πλ.



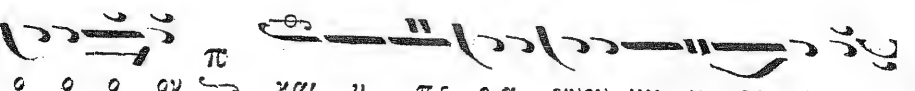
Υ υ υ και αι αι αις κα θα ραι αι αι αις και αι



ρυ πω ω τοι αις χει λε ε σι π δευ τε με γα α α



λυ νω ω μεν την α κι λι ι δο το ο ο ο ο ο ο ο ι



ο ο ο ον π και υ πε ρα γγον μη η τε ε ρα τι



Ε εμ μα νε ς η η η ηλ θι ι α αυ της το ο ε ε.

Ξα α αυ τη ης π προ σφε ρον τες πρε σθει ει

ει ει α αυ τε χθε σε εν τι φει ει ει ει σαι αι

των ψυ χων η η μων Χρι σε ε ε ο θε ο ος

και αι σω ω ω ω σο ον η η η μας Πα.

Α α α γνω ω ω μων φα νει ει ει εις και πο

νη ρο ος ξη η λο τυ υ πος π δω ρον α ξι ι ι

ο θε ε ον λο γο πρα γει ει δι 8 8 8 8 8 8 8 8

8 8 8 8 π ο ο φει λε σι ι ον ε λυ υ θη η

α α α μα α αρ τη μα α α τω ω ω ων κα α

πη η λευ ω ων ο ο θει ει ει νος π Ι ου ου

δας Δ την φι λο ο ο ο θε ε ον χα α α



ριν π φει ει ει ει σαι αι των ψυ χων η η μι  
 Χρι ε ε ε ο θε ο ος και αι σ ω  
 ω ω ω ω σο ον η η η μας  
 Α Ε ε ε γει ει ει ει πο ρευ θει ει ει ει εις  
 πα ρα νο ο μοι ος αρ χε ε σι τι μοι θε ναι α  
 θε λε ε τε κα α γω Χρι σο ον υ μι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι π το ον ζη τε με ε ν  
 τοι ος θε ε λε σι ι ι πα α α ρα θω ω ω σω  
 οι οι κει ει ο τη η τα α Χρι ι ι σον π ι ε  
 ε θας Δ αν τω σα α με νο ος χρυ υ υ σε ε  
 ει ει ει ει σαι αι των ψυ χων η η μων Δ Χρι ε

ε ε ο ο θε ο ος και αι σω ω ω ω ω ω

σο ον η η η μας

Πα.

Ω πη η ρω τι ι κη η η ης φι λαρ γυ ρι ι

α α ας α σπο ον δε π λη θης ο θε ε εν ε τυ υ

χες ο τι ψυ χη ης ε δω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ως π ι ι σο σα σι ι ος ο ο κο ο σμος ω ω

ως ε ε ε δι θα α αχ θης π α α πο ο γνω σει ει

γα αρ σα α αυ το ον π ε θρο χη η σας α να α

α α α ψα ας προ δο ο ο τα φει ει ει ει

σαι αι των ψυ χων η η μων Χρι σε ε ε ο θε ο

ος και αι σω ω ω ω ω ω σο ον η η η μας

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Πέμπτῃ. Πέτρου  
τοῦ Πελοποννησίου. Τριώδιον. ἤχος. λ̣.

Βε.

Π Ρος σε ορ θρι ι ζω ω ω ω ω το ο  
δι ι ε ε ευ σπλαγγι ι ι ι ι αν σε αυ  
τω πε σα ο ο ου τι ι ι ι ι κε νω σα αν το  
α α α α τρε ε ε πτωσ και με χρι πα α α θω ω  
ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
α πα θως υ πο ο κυ υ υ υ υ φαν τα α α λο  
ο γε ε θε ε ε ε ε ε την ει ρη η η  
νη η ην πα ρα α σχε μοι οι οι φι ι λο  
αν θρω πε ε

Βι

Δ Ο ξα σοι ο θε ος η η μων θο ο ο ξα σοι

Ρ υφθεν τες πο ο δα α α ας και αι προ ο κα α  
 α θαρ θε ε ε ε ε εν τες <sup>6</sup> μυ ση ρι υ με  
 θε ε ε ε ξει ει ει ει τα θει υ υ νυ υ υν Χρι ι  
 σε ε ε ε σα <sup>6</sup> οι υ πη ρε ε ε ε ται αι αι αι  
 και αι αι αι αι αι και αι αι αι αι εκ Σι ων  
 Ε λαι ω ω ω νος με ε γα προς ο ρο ο ο ο ος συ να νη  
 η ηλ θο ον <sup>2</sup> υ μνε εν τες σε ε ε  
 φι ι λα αν θρω πε ε

Βε.

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι  
 ο ρα τε ε ε φη η η ης φι ι λοι οι  
 μη η θρο ει ει ει ει ει σθε <sup>6</sup> νυν γαρ ηγ γε

κεν ω ω ω ρα α α α α λη φθη η ναι αι με ε

ε κταν θη η η ναι <sup>θ</sup> χερ συν α νο ο ο ο μω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν <sup>ω</sup> πον τες

δε σκορ πι σθη η σε σθε ε ε ε με ε ε λι ι πον τε ε

ε ε ες υς συ να α α ξω ω <sup>ω</sup> κη ρυ υ ξαι

με ε ε φι ι λα αν θρω πο ον

**K** Λι νυγ και α ει και εις τες αι ω νας των αι

ω νων α α μην Ωδὴ. γ. ἡχος λ. Πα.

**Σ** Τη λην κα α κι ι ας αν τι θει υ Παι θες θει ει

σι πα ρε ε ε ε ε θει ει ειγ μα α α α α

α α τι σαν <sup>π</sup> κα τα Χρι σθ δε ε ε φρυ υ υ

ατ το ο με ε ε νον π α νο ο ο μων Δ συ

νε ε θρι ι ον θε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ ε ε ται π γε ε ε ε ε ε να α α α α α α

γα α α α α σ κτει ναι με λε ε ε ε τα α α α

χα α α α α α α α α α α α σ του ζω ης

κρα τε εν τα απαλα α α μη ον πα α α σα

κτι σι ι ι ις ευ λο ο γειθο ξα ζα ς σαις τε ς ς ς

αι αι ω ω ω νας

**A** πο βλε ε φα α ρων Μα θηταις νυν υ πνον ε ε ε

φης Χρι σε ε ε ε ε τι ι να α α α α α α α

ξα τε π εν προ σευ χη δε ε ε γρη η η γο

ρει ει τε ε ε πει ρα σμω ω ω μη πως ο ο

λυ υ σθε και μα α α α α α α α α α α α α

α λι ι ι σα Σι ι ι ι ι μω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω σ τω κραται ω ω ω γα

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α ρ σ

μει ζων πει ρα γνω θι ι ι ι με ε πε ε ε τρε

ον πα α α σα κτι σι ι ις ευ λο ο γει δο ξα ζα ε σα

εις τε ε ε ες αι αι ω ω ω νας

Πα.


Χ Ε γ λο γε μεν Πα τε ρα Υι ον Χ και α γι ον


Πνευ μα α τον Κυ υ υ ρι ον


Β Ε βη λο ον ε ε προς των χει λεων ε πο τε ε ε


προ σοι οι οι οι σομαι αι δε ε ε ε ε ε ε ε  
 σπο τα π συν σοι θα νη μαι αι αι ω ως ευ γνω  
 μω ω ων καν οι πα α αν τες ς αρ νη η σο αν  
 ται ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η  
 σε Πε ε ε ε ε ε τρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ος ς σαρξ υ δε αι αι αι μα α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α ς ο Πα  
 τηρ σε α α πε κα α α λυ ψε ε μοι οι οι σε  
 ον πα α α σακτι σι ι ι ι ις ευ λο ο γει ει δο ξα ζ υ  
 σε εις τε υ υ υς αι αι ω ω ω νας  
 B Λ θος σο ο ο φι ι ας θε ι κης και γνω σε ως υ

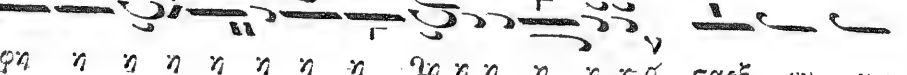


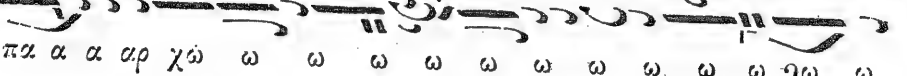
  
 κα α α α αν ε ξη ρε ε ε ε ε ε ε ευ νη σας

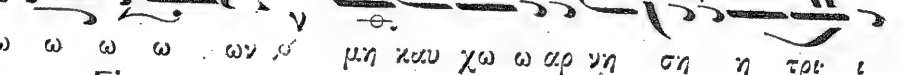
  
 α ευ σ σου ο δε με ε ε τω ων κρι μα α τω ω ων

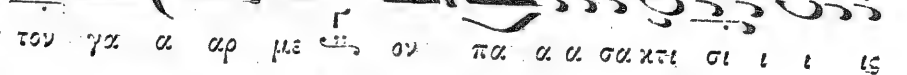
  
 ε κα τε ε ε λα βες α αν θρω ω πε ο Κυ υ

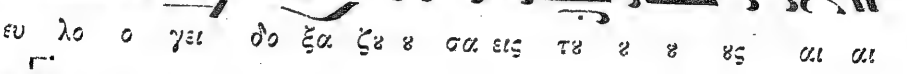
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ος ε ε ε ε ε


  
 φη η η η η η η η η η η η η σα ρξ ευ υ


  
 πα α α αρ χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

  
 ω ω ω ω ων ρ μη και χω αρ νη ση η τρι ι

  
 ι του γα α αρ με ον πα α α σα κτι σι ι ι ις

  
 ευ λο ο γει ο ο ξα ζ ε ε σα εις τε ε ε ες αι αι

  
 ω ω ω νας

  
 K Αι νυν και α ει και εις τας αι χ ω νας των

αι ω νων α α μην

αι ω νων α α μην

**A** πα γος ο ο ρε ευ εις Σι μων Πε τρε ο περ πει ει

ση τα χος ο ο ο σς ω ως ει ει ει ει ει ει ει

ρη ται και σοι παι δι σκη η η οι οι α

θα ατ το ο ον προ σελ θα ε ε σα προ η η

σει ει σε ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι σς ε ε ε ε φη η η η η η η η η

η η η η η η η ρ πι κρωσ θα κυ υ υ σα α α

α α α α α α α α α α α α α α α

ε ξεις ο ο μωσ ε ευ ι ι ι λα α το ο ον με

ον πα α α σα κτι σι ι ι ις ευ λο ο γει δο ξα ζ ε ε



σαεις τὴ ὁ ὁ ὁς αἰ αἰ ὦ ὦ ὦ νας

Πα.

Χ Α Ι νη μεν ευ λο χ η μεν προ σκυ νη με εν τον



Κυ υ υ ρι ον

Ωδή. 9. ἦχος. λ. Πα.

Τ Η ην τι ι μι ὦ ὦ τε ε ε ε ε ρα αν τω

ων Χε ρη ὁ ὁ βι ιμ και αι εν δο ξο ο

τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων

Σε ρα α α φι ιμ τη ην α δι α α φθο ο

ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ο ο ον τε ε κε

η ὁ σαν την ον τω ως θε ε ε ο ο το ο ο

κον σε με ε ε ε ε γα α λυ υ υ υ υ



υ υ υ να μεν

Πα.

Ο ο ο λε ε θρι ο ος σπει ει ει ει ρα α θε

ε ο συ υ υ γω ων πο ο νη ρευ ο ο με ε

ε ε ε νων θε ο κτο ο ο νω ων συ υ να

γω ω ω γη η ε πε ε ση Χρι σε ε ε ε ε

σοι και ως α α δι ι ι κο ον ει ει ειλ κε

του κτι ση ην τω ω ω να α πα α αν των ον με


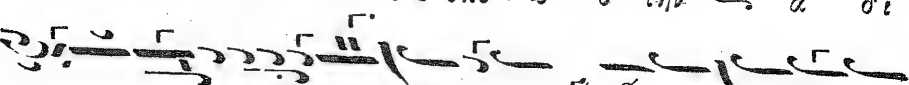
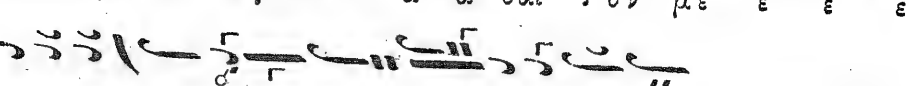
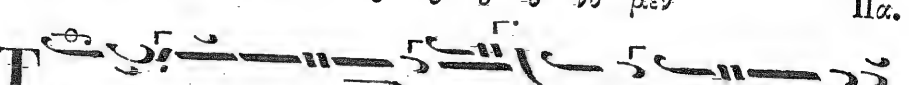
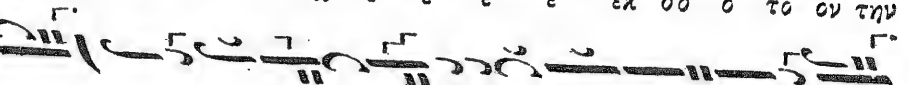
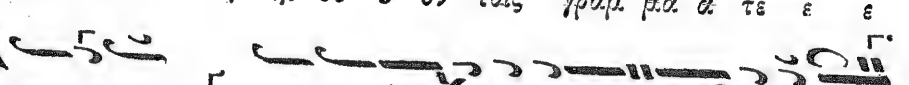

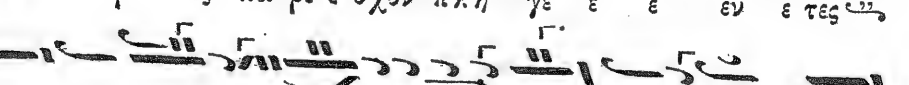
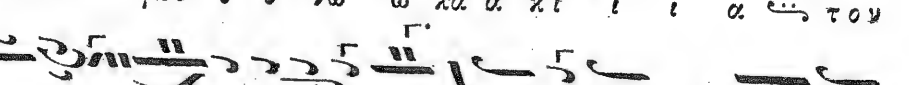
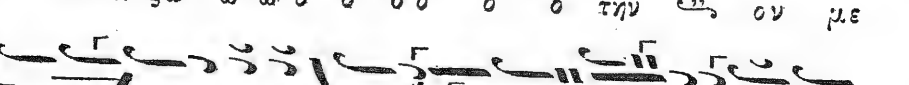
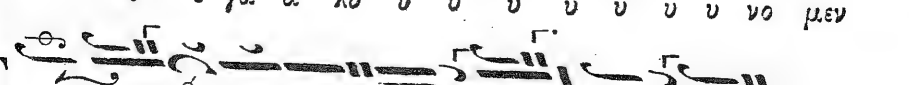
ε ε ε ε γα α λυ υ υ υ υ υ υ υ νο μεν.






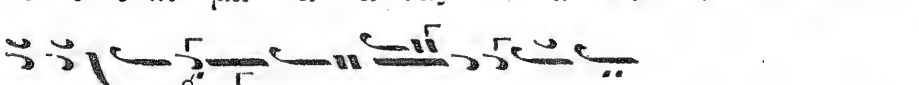
Ν Ο ο μον α γνο ο ο ο ο ο ο ο εν τε ες Πα

οι οι α σε ε ε βει εις φω νας Προ φη η τω ω

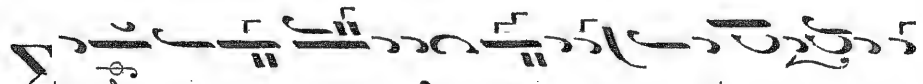



ω ω ων τε με λε τω ω ων τε ες δι ι α κε

ε ε νη ης ως προ βα το ον ει ει ει ειλ κεν

  
 σε τον πα αν τω ων δε ε σπο ο ο την α δι  
  
 κως σφα α α γι ι α α α σαι ον με ε ε ε  
  
 ε γα α λυ υ υ υ υ υ υ υ νο μεν Πα.  
  
 T Ois ε ε θνε σι εν ε ε ε εκ δο ο το ον την  
  
 ζω ω ω η ην συ υ υν τοις γραμ μα α τε ε ε  
  
 ε ευ σιν α ναι ρει ει ει ει σθαι οι οι I ε  
  
 ε ε ρει εις πα ρε ε σχον πλη γε ε ε εν ε τες  
  
 αυ το φθo ο ο νω ω κα α κι ι ι α του  
  
 φυ σει ει ζω ω ω ο ο θo ο ο την ον με  
  
 ε ε ε ε γα α λυ υ υ υ υ υ υ υ νο μεν  
  
 E ε κυ κλω σα αν Κυ υ υ υ υ νε ες Πα.

  
 ω ω σει πο ο ολ λοι οι ε κρο ο τη σα αν α α  
  
 α α α ναξ σι α γο ο να α ση ην ρα πι ι ι  
  
 σμω ω η ρω ω των σε ε σε ε ε ε ε δε ψευ  
  
 δη κα α τε ε ε μα αρ τυ υ υ ρεν και παν τα α α  
  
 υ υ υ πο μει ει ει ναξ α πα α α α αν  
  
 τα ας ε ε ε ε ε ε ε ε σω σας

Καθίσματα, ψαλλόμενα τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ  
 Σαββάτῳ. Γρηγορίου Πρωτοψ. Τὸν τάφον σε Σωτήρ. ἤχος. ᾠ. Κε.

  
 Σιν δῶ νι ι κα α θα α α ρα α α α α  
  
 και α α ρω ω μα α σι ι θει ει ει εις το  
  
 σω μα α το ο σε ε ε πτο ο ο ο ο ον ε  
  
 ξαι αι τη η σα ας Πι ι λα α α τω μν ρι

ἰ ζει εἰ και τι ἰ ἰ θη η σι ἰ ἰ ν I ω ση

ηφ και αι αι αι νω ω μνη η η η η μα τι ο

ο ο θεν ο ο ρ θρι αι αι αι αι Μυ ρο ο φο

ο ροι οι γυ υ ναι αι αι κες α α α νε

ξο ο ο η η η σα α ανθει ξο ον η η μι ν ω

ως προ ο ει ει ει πας Χρι σε τη ην α α να

α α α α α σιν

Ομοιον, Τοῦ αὐτοῦ.








Κε

Ε ξε ση η σα αν χο ο ο ροι οι οι οι οι ο

τω ων Α αγ γε ε λω ων ο ο ρω ω ων τες




τον εν τοι οis τε υ Πα α α τρο ο ο ο ο ο ο

κα α θε ε ζο ο με ε νο ον κο ο ολ ποις

  
 πως τα α φω κα α α τα τι ι ι θε ε ε ται  
  
 αι αι αι ως νε κρο ο ο ο α θα α α α α  
  
 να το<sup>ς</sup> <sup>χ</sup> ο ο ον τα τα α αγ μα α α τα  
  
 α α τα των Α αγ γε ε λω ων κυ υ κλε υ υ  
  
<sup>χ</sup> σι και αι αι δο ξα α α ζε υ υ σι ι ι  
  
 συν τοις νε ε κροι οις ε εν τω ω α α α θη  
  
 ως κτι ση ην και αι Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ον

Κανὼν τοῦ μεγάλου Σαββάτου.

Πέτρου Λαμπαδαρίου. ἤχος. <sup>Θ</sup>λ. Βε.

**Κ**   
 Υ μα τι ι θα λα α α ασ ση ης του κυ  
  
 φα αν τα πα α α λαι αι δι ω κτη ην τυ υ υ  
  
 ρα α αν νον <sup>ε</sup> υ πο γη η ην ε ε ε κυρ ψαν.



των σε σωσμε νω ων οι οι παι αι αι θες<sup>6</sup> αλ λη

μεις ως αι νε ε α α νι θες τω Κυ ρι ι ω α α

σω με εν εν δο ο ξως γα α αρ δε ε ε δο ο ο ο

ξ α α α α ς αι

Δ

Κ Υ ρι ε ε ε Θε ε ε ε ε μ ε ε ξ ο

δι ι ον υ υ υ μνον και ε πι ι τα α α ρι ι

ι ι ον<sup>6</sup> ω δη ην σοι α α α σο μαι<sup>Δ</sup> τω τη

τα φη σε ε ε ξω η η η ης μοι<sup>6</sup> τας ει σο θες

δι α α α νοι οι ξαν τι<sup>Δ</sup> και θανα τω θανα τον

και α α θην θα α α να α τω ω σα αν τι ι<sup>Δ</sup>

Α νω σε ε εν θρο ο ο ο νω ω<sup>Δ</sup> και

κα τω ω εν τα α φω ω τα υ πε ε ερ κο ο

ο σμι ι ι α και υ πο ο ο χθο νι ι

α α κα τα νο εν τα α α σω τη η ηρ με

ε θα νει τω τη νε ε κρω ω ση σε υ περ νη

υ εν ω ω ρα α θης γα αρ νε κρο ος ζω α α

αρ χι ι κω ω τα α το ος

Βγ.

να σου ου της θο ο ο ο ο ξη ης τα παν

τα α πλη ρω ω ση ης κα τα πε ε ε φοι οι οι

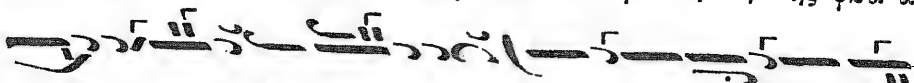
οι τη η η κας ε ε ε ε εν κα α α τω

τα α α α τοι ος τη η ης γης α πο

γαρ σε υ υ υ κε ε κρυ υ υ θη η υ πο α



σις με η η η ε εν Α θαμ και τα φη η η ης φθα α



ρε εν τα με ε και νο ο ποι ει ει εις φι ι λα αν



θρω ω πε ε

Ωδη. γ. λ. Βγ.



Ε του ε ε ε πι ι ι υ υ θα α α των κρε



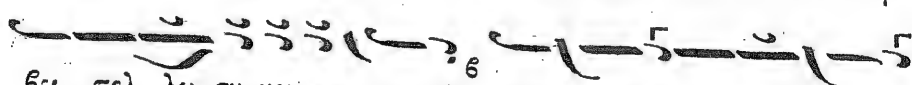
μα σαν τα πα α α σα αν την γη ην α σχε ε ε τως



η κτι σι ι ις κα α α τι θε ε ε σα εν τω



κρα νι ι ω κρε ε μα α α με ε ε νον θαμ



βει πολ λω συ νει χε το κε ε ε σιν α α



α α γι ι ι ος πλη ην σε Κυ υ ρι ε ε



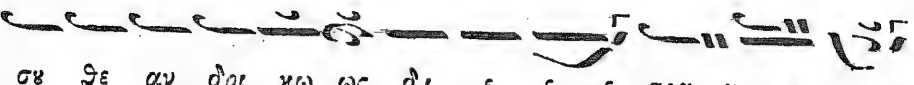
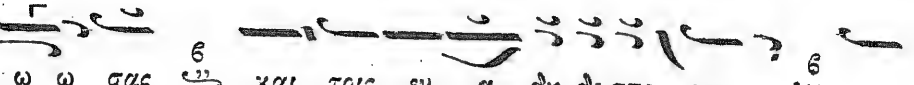
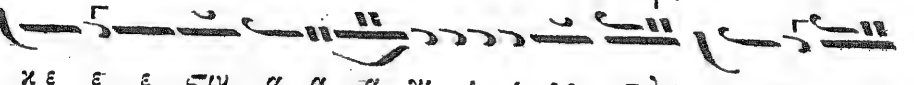
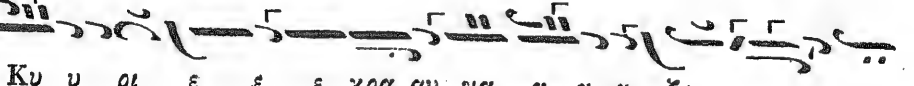
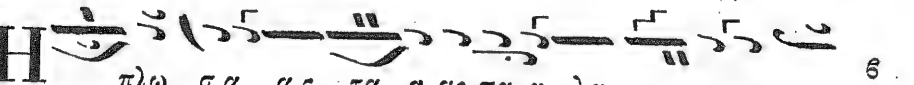
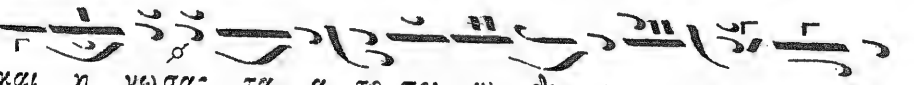

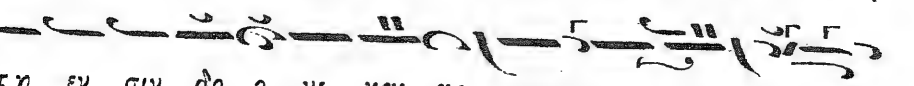
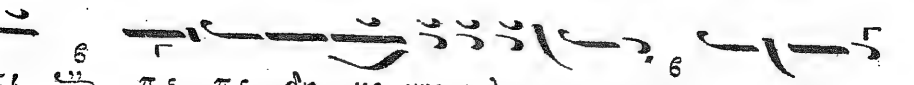



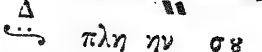
ε κρα αυ γα α α α ζε ε ε ε σα

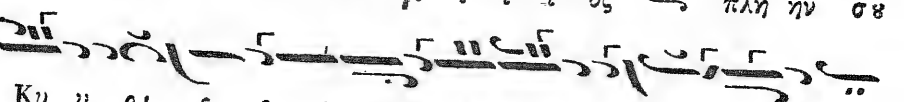
Βγ.

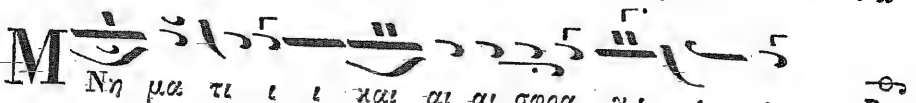



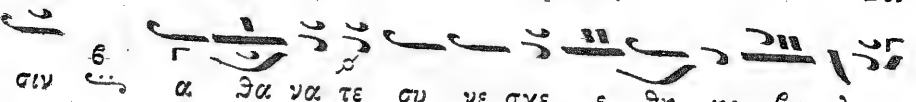

Υμ. βο λα α τη η ης τα α φη η ης σε πα

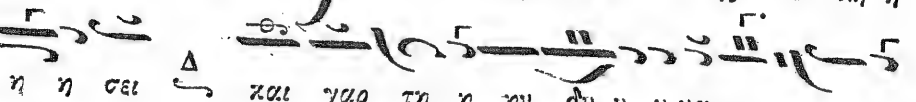

  
 ρε ε δει ει ει ξας τα ας ο ρα α σει εις πλυ θυ  
  
 υ υ νας νυν δε τα α α κρυ υ υ φι α α .α  
  
 σε θε αν θρι κω ως δι ε ε ε τρα α α νω  
  
 ω ω σας και τοις εν α δη δεσπο τα α  
  
 κε ε ε ειν α α α γι ι ι ος πλη η ην σε  
  
 Κυ υ ρι ε ε ε κρα αυ γα α α α ξε υ υ σιν  
**Η**   
 πλω σα ας τα α ας πα α λα α α α μας  
  
 και η νωσας τα α τα πρι ν δι ι ε σω ω ω  
  
 τα κα τα σο ο λη η η δε Σω ω ω τερ  
  
 τη εν σιν θο ο νι και αι μνη η η η μα α α  
  
 τι πε πε δη με νας ε λυ σα ας κε ε

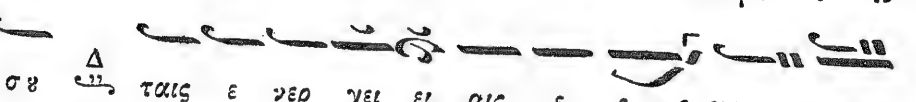

  
 ε σιν α α α α γι ι ι ι ος  πλη ην σε

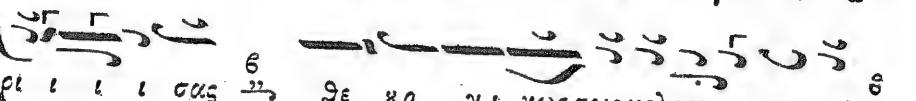


  
 Κυ υ ρι ε ε ε κραυ γα α α ζε ε ε ε σα



  
 Μη μα τι ι ι και αι αι σφρα γι ι ι  Bz.

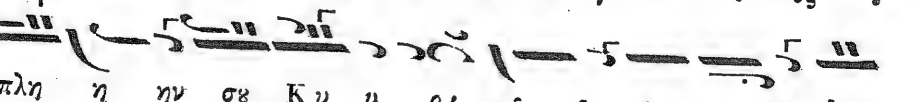
  
 σιν  α θα να τε συ νε σχε ε θη ης θε λη η


  
 η η σαι  και γαρ τη η ην θυ υ υ να μι ι ι


  
 σε  ταις ε νερ γει ει αις ε ε ε γνω ω ω


  
 ρι ι ι ι σας  θε ερ γι κως τοις μελ πε ε σι ιν 

  
 ε κε ε ε σιν α α α α γι ι ι ι ος 

  
 πλη η ην σε Κυ υ ρι ε ε ε φι ι λα

  
 α α αν θρω ω ω πε

  
 Τ Ην εν σ αυ ρω σε ε ε ε θει ει αν κε ε υ ω

Θδῆ. δ. ἤχος.  Bz.

ω ω σιν γ προ ο ρω ω ων Α α αβ βα α κς μ

ε ξε ε εη η η κω ω ως ε ε βο ο ο α σ

δυ να τω ν δι ι ε εκ ρ ψα α α ας κρα το ος α

α γα α α θε ο μι λω ω ων τοι οι οις εν α α

α δη η ως πα α αν το ο δυ υ να α μο ος Βε.

Ε βδο μην ση με ε ε ε ρο ον η γι ι α

α α σας γ ην ευ λο ο ο γη η η σα ας πρι

εν κα τα παυ σει ει ει των ε ε ερ γων πα ρα

γεις γα α αρ τα α συ υμ παν τα α α και και αι νο

ο ποι οι οι εις σαβ βα τι ι ι ζω ω ων

Σω τη ηρ μς και α α α να ακτω ω με νο ος

Ρ Ω μα λαι ο τη η η η τι ι τε κρει ειτ

Θ.  
Βε.

το ο ο νος γ εκ νι κη σαν το ος σε της σαρ κος

η η η ψυ υ χη η η σε θ δι η ρη ται αι σπα

ρα ατ τε σα α α αμ φω ω γα αρ δε ε ε σμος

τε θα να α α τε ε ε και α α δε ε λο γε ε

ε τω ω κρα α τει ει σε ε

Θ.  
Βε.

Ο Α της Λο γε ε ε ε συ υ ναν τη η σα α ας

σοι γ ε πι κρα α αν θη η η θρο ο το ον ο

ρω ων τε ε ε θε ε ε ο ο με ε ε νον κα τα

ς ι κτο ο ον τοι ο ις μω ω λω ψι ι ι και πα αν σθε

ε νε ε ερ γον τω φρι κτω ω ω τη η ης

μορφη της δε εδι α α α πε ε φω ω νη η κε ε

Ε ε ε ε ε ο ο ο φα Ωδὴ. ε. λ. Ββ.

νει ει ει ας σ υ υ Χρι ι ι σε της προς η

μας συμ πα θω ω ως γε ε ε νο ο με ε ε νης Η

σα α ι ας φως ι δων α α α νε ε σπε ρο ο ο ον

εκ νυ νκ το ος ο ρ θρι ι σα α ας ε κρα αυ γα

α α ζεν α να ση η η σο ο ον ται οι νε

κροι και ε γε ερ θη η η η σο ο ο ον ται αι

αι αι οι εν τοι οis μνη μει ει ει οis και πα α

αν τε ες οι εν τη γη η η α γα α αλ

λι ι α α σον ται αι



Ν Ε ε ε ε ε ο ο ο ποι ει ει εις της γη η  
 γε ε ε νεις ο πλα σαρ γος χο ι κο ο ο ος  
 χρη η η μα α τι ι ι σας και σι ιν δων και τα  
 φος υ πε ε εμ φαι νει σι ι ι ι το συ υ νο ον  
 σοι οι λο ο γε ε ε μυ υ σ η ρι ο ον ο ευ  
 σχη η η μων γαρ θε λευ της την τε σε ε ε φυ υ  
 υ σα α α αν το ο ο ος θε λην σχη η μα τι ι ι  
 ζει εν σοι οι οι με γα λο πρε πω ω ως και  
 νο ο ο ποι οι ε εν τος με ε

Bz.

Δ Ι ι ι ι ι α α θα να α α τε το ο  
 θνη η η τον δι α τα φης το φθαρ το ο ον με

ε ε τα α βα α αλ λεις ε α φθα αρ τι ζεις γαρ θε ο ο

πρε ε ε πε ε σα τα α α α πα α θα α να α

τι ι ζω ω ων το ο προ ο σλη μα α η γαρ σα

α αρξ σα δι α φθο ραν υ κοι δε ε δε ε ε σπο ο

ο τα α α α υ δε η η ψυ χη η η σα εις

α α α δην ξε νο πρε πω ως εγ κα α α

τα α λε ε λει πται

Be.

Ε ε ε ε ε ξα α λο χε ε ευ τε προ ο

ε ε ελ θων και λογ χευ θεις την πλευ ρα α αν πλα α

α ευρ γε ε ε με ε ξα αυ της ειρ γα σω την

α α να α πλα σιν την της Ευ ας Λ θα α αμ γε ε

νο ο με νο ος α φυ πνω ω ω σας υ περ  
 ως υ υ πνον φυ υ υ σι ι ι ζω ω ο ο ο  
 και ζω η ην ε γει ει ει ρας ε ξυ υ υ πνα  
 της φθο ρα ας ως πα α αυ το ο θυ υ να μο ος  
 Σ Υ νε σχε ε θη η η η η φθης. λ. B  
 η η α α αλ λε υ κα α τε σχε ε ε θη  
 σε ε ε ε ερ νοι οισ κη τω ω ω οισ I ι ω  
 ω νας σε γαρ το ου τυ υ υ που φε ε ε ρων  
 τε πα θοντος και τα φη η οο ο θε ε εν το ος  
 ως εκ θα λα α α με τε θη ρος α α α νε ε  
 ε θο ο ρε ε ε ε προ σε φω ω ω νει ει ει

δε τη κε ε εω δι ι ι α οι φυ λας σο ο

ο με ε ε ε νοι οι μα αται α και αι ψευ δη η η

η η η η η η ε ε λε ου αυ τοι οis εγ

κα α α τε ε λι ι πε τε ε

Θ.  
Β.

Α Νη ρε ε ε θη η η η η η η ης α α

αλ λε ε δι ι η ρε ε ε θης Λο γε η η

ης με τε ε ε ε ε σχε ες σα α αρ κος ει

γαρ και αι λε ε ε λυ υ ται αι αι σθ ο να ος

εν τω και ρω ω τε ε ε πα α α θς ες αλ λα και

ε ε ε τω μι α ην υ υ υ πο ο ο εα α σι ι

ι ι is της θε ο ο ο τη η τος και τη ης σαρ



τε ε ε ζω η η η η η η η η η ε

ε θει ξα α ας πα γη η υ ε ξα α α να α ζα

α σε ε ω ως

Βγ.

Β Λ σι λευ ει ει ει ει α α αλ λε ε και αι ω

νι ι ι ι ι ι ι ζει α α α α θη η ης τε

γε ε ε νης τω ων βο ο ο των συ γαρ τε ε θει

ει εις ε εν τα α α φω κραται ε ζωαρχικη η πα α

α λα α α μη η τα τε θα να α α τε κλει θρα

θι ε ε ε σπα α ρα α α α ξα α α ας και ε κη

η η ρυ υ ξας τοις α α παι ω ω ω υος ε

κει κα θε ε ευ θε ε ε σι ε λυ υ τρω σιν α α

α ψευ δῆ η η η η η η η η Σω ω τε

γε γο νω ως νε κρω ω ων πρω ω το ο το

κο ος

Ωδὴ. 5- ἤχος. λ.

Bg.

Α φρα στον θα α α αυ μα α ο εν κα μι

ι νω ρυ υ υ σα α α με ε ε ε νος τας ο

σι ι ι ε ες παι δας ε εκ φλο ο ο γος εν τα

α α φω νε ε ε κρος α πνες κα τα α τι ι ι

θε ε ε ται εις σω ω ω τη η ρι ι ι αν η μω

τω ων με ε ε λω δε ε εν των λυ τρω τα ο

θε ο ος ευ λο ο ο ο γη η το ο ος ει

Τ Ε τρω ται α α α α δῆ ης εν τη καρ δι

ι α δε ε ξα α α με ε ε νος <sup>6</sup> τον τρω  
 θε εν τα α λογ χη η τη ην πλε ε ευ ραν <sup>6</sup> και σε  
 ε ε νει πυ υ ρι θει ω θα πα α α νο ο ο  
 με ε ε νος <sup>6</sup> εις σω ω ω τη η ρι ι ι αν η μων  
 τω ων με ε ε λω θε ε εν των <sup>6</sup> λυ τρω τα ο  
 θε ο ος ευ λο ο ο ο γη η το ο ος ει Βε.  
 Ο Λ. βι ος τα α α α α φο ος εν ε αυ τω ω  
 γαρ δε ε ξα α α με ε ε νος <sup>6</sup> ως υ πνε εν  
 τα α του θ η μι ι ε ε ε ρ γου <sup>6</sup> ζω η η ης  
 θη σα αυ ρος θει ος α να α α δε ε ε θει ει  
 ει ει κται <sup>6</sup> εις σω τη ρι ι ι αν η μων των με ε ε



λω θ' ε ε των λυ τρω τα ο Θε ο ος ευ λο ο ο

ο ο γη η το ο ος ει

Θ.  
Bz.

N Ο μω θα α α νο ο ο α ου τω ων την εν τω

τα α φω κα α τα α α θε ε ε σιν η των

ο ο ο λω ων δε χε ε ται αι ζω ω ω η και τε

ε ε του πη η η γην θει κυ σιν ε ε ε γε ε ε ρ

σε ε ε ε ως εις σω τη ρι ι ι αν η η μων των με

ε ε λω θ' ε ε των λυ τρω τα ο Θε ο ος ευ

λο ο ο ο γη η το ο ος ει

Θ.  
Bz.

M Ι α υ πη η η ηρ χε εν η εν τω α

α θη α α χω ω ω ρι ι ι 5ος και εν τα α α

φω ω και ε εν τη η Ε ε ε δεμ <sup>6</sup> Θε ο ο ο

της Χρι ι σε συν Πα τρι και αι αι Πνε ε ευ μα

α α τι <sup>6</sup> εις σω τη ρι ι αν η η μων των με ε ε

λω δε ε εν των <sup>6</sup> λυ τρω τα ο ο Θε ε ο ος ευ

λο ο ο ο ο γη η το ο ος ει Ωδ η. <sup>6</sup> Bv.

Ε ε ε εκ σε η θι φρι ι ι των ε ε ρα

α α νε <sup>6</sup> και σα α α λε ευ θη η τω σαν τα α


θε με ε ε λι α α τη η ης γης <sup>6</sup> ι δε ε


ε γαρ εν νε κροις λο ο γι ι ι σε ε ε ται <sup>6</sup>

ο ο ο ο ο ε ε εν υ ψι ι ι ι σοι οις οι

αι οι κων <sup>6</sup> και αι τα φω σμι κρω ξε ε ε νο ο ο


δο ο χει ει ει ται  ον Παι δε ες ε ε ευ λο ο



γει ει ει τε  Ι ε ρεις α α ανυ υ μνει ει ει


τε  λα ο ος υ πε ε ε ρυ υ ψε υ υ τε εις

πα αν τας τε υ υ υς αι αι ω ω ω νας  Βε


Λ Ε ε ε ε λυ υ υ ται α α α χρακ το ος να


α α ος  την πε ε ε πτω ω κυι υι αν δε συ να

νι  η η η σι ι ι σκη η η νην  Α θα α

αμ γαρ τω προ τε ρω ω δε ε ευ τε ε ε ρος 

ο ο ο ο ο ε ε ευ υ ψι ι ι ι σοι οισ οι

οι οι κων  κα α τηλ θε με χρις α θα υ υ τα α μει

ει ει ων  ον Παι δε ες ε ε ευ λο ο γει ει ει

τε <sup>6</sup> I ε ρεις α α α νυ υ μνει ει ει τε <sup>6</sup> λα

ο ος υ πε ε ε ρυ υ ψ 8 8 τε εις πα α αν τας

τε 8 8 85 αι αι ω ω ω νας -Θ-  
Βε.

Π Ε ε ε ε πα α αυ ται το ο ολ μα Μα α θη

η η των <sup>6</sup> Α ρι ι ι μα α θει ει ας δε α α

ρι 5ε ε ευ ει I ι ω ω ω σηφ <sup>6</sup> νε κρο ο

ον γαρ και γυ μνον θει ε ω ω ω με ε ε νος <sup>6</sup>

το ο ο ο ον ε ε ε πι πα α α αν τω ων θε

ε ε ον <sup>6</sup> αι τει ται και κη θευ ει ει ει κραυ γα

α α ζων <sup>6</sup> οι Παι θε ε ες ε -ε ευ λο ο γει

ει ει τε <sup>6</sup> I ε ρεις α α α νυ υ μνει ει ει

τε <sup>6</sup> λα ο ος υ πε ε ε ρυ υ ψ υ υ τε εις

πα αν τα ας τε υ υ υς αι αι ω ω ω νας Bz.

Ω ω ω τω ων θαν μα α α των τω ων και

αι αι νων <sup>6</sup> ω α α α γα α θο ο τη τος ω ω

α φρα α α ε υ υ υ α α νο ο ο χης <sup>6</sup> ε

κω ω ων γαρ υ πο γην σφα α γι ι ι ξε ε ε

ται <sup>6</sup> ο ο ο ο ο ε ε εν υ ψι ι ι ι ι

ς οι οις οι οι οι κων <sup>6</sup> και αι πλα νος θε ος συ υ

υ κο ο ο φα αν τει ει ει ται <sup>6</sup> ον Παι δε ε

ες ε ε ευ λο ο γει ει ει τε <sup>6</sup> I ε ρ εις

α α α νυ υ μνει ει ει τε <sup>6</sup> λα ο ος υ πε

Ε Ε ΡΥ Υ ΨΥ ΤΕ Ε ΕΙΣ ΠΑ Α ΑΝ ΤΑΣ ΤΒ Β Β ΒΣ

ΑΙ ΑΙ Ω Ω Ω ΝΑΣ

Ωδὴ. 9. λ. Βγ.

Μ Η Ε Ε ΠΟ ΘΥ ΡΥ Β ΜΥ Β ΜΗ Η Η ΠΕΡ Δ

ΚΑ ΘΟ ΡΩ ΣΑ Α ΕΝ ΤΑ Α Α ΦΩ Ο Ο Ο Ο ΟΥ Ε Ε

ΕΝ ΓΑ ΞΡΙ Ι Ι Α ΝΕ ΕΥ ΣΠΟ Ο Ο ΡΑ ΑΣ ΣΥ Υ ΝΕ

Ε ΛΑ Α ΒΕ ΕΣ ΥΙ ΥΙ ΥΙ ΟΥ Β Α ΝΑ ΞΗ Η Η

ΣΟ ΜΑΙ ΓΑΡ ΚΑΙ ΘΟ ΞΑ Α ΣΘΗ Η Η ΣΟ Ο Ο Ο ΜΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ


ΚΑΙ Υ ΨΩ Ω Ω ΣΩ Ω Β ΕΝ ΘΟ Ο ΞΗ Η Α Α



ΠΑ ΑΥ ΞΩ ΩΣ Ω ΩΣ ΘΕ Ε Ε ΟΣ Β ΤΑΣ ΕΝ ΠΙ Ι


Ι ΞΕΙ ΕΙ ΕΙ ΚΑΙ ΘΟ Ο ΘΩ ΣΕ ΜΕ Ε Ε ΓΑ Α ΛΥ

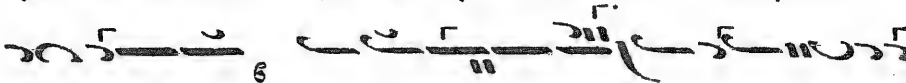

Υ ΝΟ Ν ΤΑ ΑΣ


Βγ



Ε    
 πι ι τω ξε νω ω σα το ο ο κω ω τας



   
 ο θυ να ας φυ γε ε ε σα  υ υ υ υ πε ερ


   
 φυ ω ω ως ε μα κα ρι σθη η ην ανα αρχε ε

   
 Υι ε ε ε  νυν δε ε ε σε ε ε θε ε ε ε



   
 με α α παν ο ο ο ρω ω σα α νε εκρο ο ο ον



   
 τη ρομ φαι αι αι α α  της λυ πης σπα α ρατ το

   
 ο μαι αι δει ει ει νως  αλ λα να α α στη

   
 η η θι ο ο πω ως με γα α α λυ υν θη η

   
 σ ο μαι αι    
 Bs.

Γ    
 Η με ε κα λυ πτει ει ε κο ο ον τα  αλ

   
 λχ φριτ τε ε ε ε σιν α α α δε  οι οι οι οι

Πυ υ λω ροι οι οι ημ φι ε σμε νο ο ο ον βλε

πον τε ες στο ο ο λην η μαγ με ε ε νην μη

η τε ερ της εκ θι ι ι κη η η σε ε ε ε ω ω ω ως

της εκ θρς ε ες ε ε εν σ αυ ρω γαρ πα α τα ξα ας

ω ως θε ε ε ος α να ση η η σο ο ο

μαι α αυ θις και με ε ε γα α λυ υ νω σε ε Βε.

Α γα αλ λι α σθω ω η η κτι ι ι ι

σι ις ευ φραι νε σθω ω σαν πα α αν της οι οι οι οι

οι γη η γε νει ει εις ο γαρ ε εκ θρς ε ε σκυ

λε ε ευ ται α α α θης με τα μυ υ υ ρων γυ

ναι αι κε εσ προ συ πα αν τα α α τω ω ω ω σα α



α αν του Α δα α αμ συ υν τη Ε ευ α α  
 λυ υ τρε ε μαι αι πα αγ γε ε ε νη και τι  
 τρι ι ι τη η η η με ε ρα α ε ξα α α  
 να α ση η σο μαι αι

Εὐλογητάρια, Πέτρου τοῦ Πελο-  
ποννησίου.

ἦχος.

λῃ. Πα. Κε.

ΕΥ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα ξο  
 ο ον με τα δι ι και ω μα τα α α σε q τω  
 ω ω ων Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος η  
 κα τε πλα γη ο ρω ων σε η η ε ευ νε κροι οι  
 οισ λο γι σθε ε εν τα q τε θα να τε ε δε Σω α  
 τηρ τη ην ι ι σχυ υ υν κα θε λο ο ον τα

και αι συ νε ε α αυ τω ηη το ον Α θαμ ε

γει ει ρα α αν τα η και ε ξα θε πα α αν τας ε ε

λε ευ θε ρω ω ω σα α αν τα

Τ Ι ι ι ι τα μυ υ υ ρα η συμ πα θως τοις

θα α κρυ σιν ω ω Μα θε η τρι αι αι κερ να

α α τε η ο ο α στρα α απων ηη εν τω ταφω

Α αγ γε ε λος ηη προ σε φθε εγ γε το ο ταις Μυ

ρο φο ο ο ροις η ι ι δε τε ε υ υ μει εις τον

τα α φυν και η η σθη η η τε η ο σω τη η ηρ

γαρ ε ξα νε ε ση η τε μνη η η μα α α τος η

Λ Ι ι α ια αν πρω ω ω ι η Μυ ρο φο ο

ἄψαυ= ἄψαυ= ἄψαυ= ἄψαυ= ἄψαυ=

ροι ε δρα α μον <sup>γ'</sup> ἡ προς το μνη η μα σε ε θρη νο

= ἄψαυ= ἄψαυ= ἄψαυ= ἄψαυ= ἄψαυ=

λο γε ε εσαι <sup>κ</sup> η αλ λε πε ση προς α αυ τας ο

ἄψαυ= ἄψαυ= ἄψαυ= ἄψαυ= ἄψαυ=

Α α αγ γε λος και ει ει ει πε <sup>κ</sup> η θρη η νε ο ο

ἄψαυ= ἄψαυ= ἄψαυ= ἄψαυ= ἄψαυ=

και αι ρος πε ε παυ ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>κ</sup> η

ἄψαυ= ἄψαυ= ἄψαυ= ἄψαυ= ἄψαυ=

την Α να α α σα σι ιν δε <sup>π'</sup> Α πο ο σο ο

ἄψαυ= ἄψαυ= ἄψαυ= ἄψαυ= ἄψαυ=

λοις ει ει ει πα α α τε <sup>κ</sup> η

Μ <sup>ρ</sup> Ὑ υ υ υ ρο φο ο ο ροι αι γυ ναι

ἄψαυ= ἄψαυ= ἄψαυ= ἄψαυ= ἄψαυ=

αι αι κες <sup>γ'</sup> ἡ με τα μυ ρων ελ θε ε εσαι προς το

ἄψαυ= ἄψαυ= ἄψαυ= ἄψαυ= ἄψαυ=

μνη η μα σε ε ε Σω ω τερ ε νη χε ε εν τα <sup>κ</sup> η

ἄψαυ= ἄψαυ= ἄψαυ= ἄψαυ= ἄψαυ=

Α α αγ γε λο ος δε <sup>γ'</sup> ἡ προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

ἄψαυ= ἄψαυ= ἄψαυ= ἄψαυ= ἄψαυ=

τι με τα α νε ε κρω ων τον ζω ων τα λο γι ι ξε

ε ε σθαι <sup>κ</sup> q ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε ση η

τε μνη η η μα α α τος <sup>κ</sup> q

Δ Ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι <sup>κ</sup> q

Π ρο ο ο ο ο σκυ ν ε ε ε με εν Πα τε ε

ε ρα <sup>ν</sup> γη και τον τε τε Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ευ μα <sup>κ</sup> q τη η η ην Α α

γι ι ι αν Τρι α α α θα εν μι α τη ε σι

ι ι α <sup>ν</sup> γη συν τοις Σε ρα α φημ <sup>ν</sup> γη κρα α ζον

τες το Α α γι ος Α α γι ι ι ος <sup>κ</sup> q Α α

γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>κ</sup> q

**Κ** <sup>φ</sup> Αι νυ υ υν και α α ει <sup>ν</sup> ηη και εις τας αι ω

ω νας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην κ  
q

**Ζ** <sup>φ</sup> Ω ω ω ω ο ο ο ο ο ο την τε κ ε ε ε σα ηη <sup>ν</sup>

α μαρ τι ας Παρ θε νε το ον Α α θα α α α μ ε

λυ τρω ω ω σω <sup>κ</sup> q χα αρ μο νη η ην δε τη

Ε ε ε ευ α <sup>ν</sup> ηη α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα

ρε ε ε σχες <sup>κ</sup> q ρευ σαν τα α ζω ω ης <sup>ν</sup> ηη ι ι

θυ νε προς τα αυ τη η ην δε <sup>κ</sup> q ο εκ σε ε ε

σαρ κω θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω, πος κ  
q

**Α** <sup>φ</sup> Λη λη ι α Αλ λη λη ε ι ι α Αλ λη λη ε

ι ι α ο ο ε ξ α σοι ο ο Θε ε ι ος κ  
q

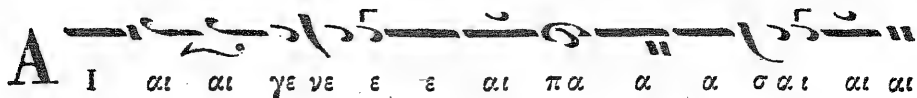
Α Ἀ λη λε ι α Αλ λη λε υ ι ι α Αλ λη λε υ  
ι ι α δοξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ος

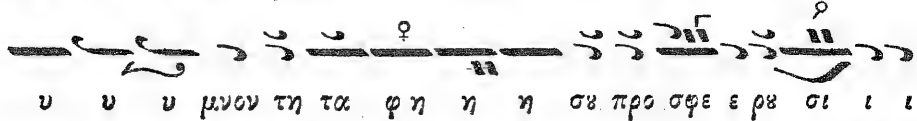
Μεγαλυνάρια τοῦ μεγάλου Σαββάτου. Εἰς  
τὴν α. Στάσιν. ᾠχος. Ἀῖ. Πα.

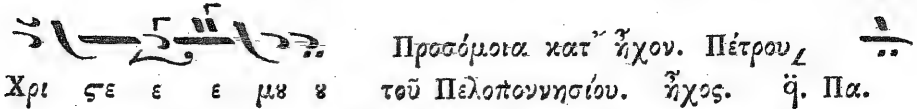

Η ζω η η η η ε εν τα α α φω ω ω κα  
τε ε τε ε ε ε θης Χρι σε ε ε και Α γ γε  
λων στρα τι ι αι αι ε ε ξε πλη ητ το ο ον το  
συγ κα α τα θα α σιν δο ξα ξε υ σαι τη ην σην  
στάσις. β.

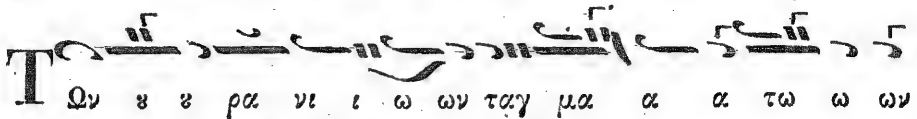
Α ξι ο ον ε ε σι με γα λυ υ νειν σε τον  
ζω ω ο ο δο ο ο την τον εν τω σου ρω τα ας  
χει ει ρας εκ τει ναν τα και συ υν τρι ψαν τα το  
κρα α τος τε υ εκ θρε

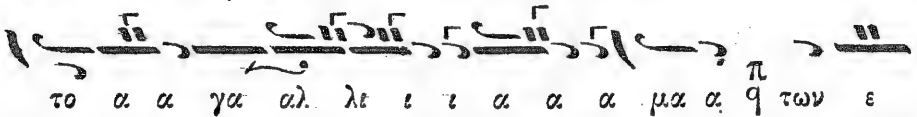

Στάσις. γ. ᾠ. Γα.

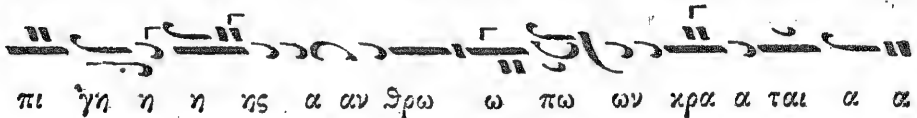
Α  Ι αι αι γε νε ε ε αι πα α α σ αι αι αι

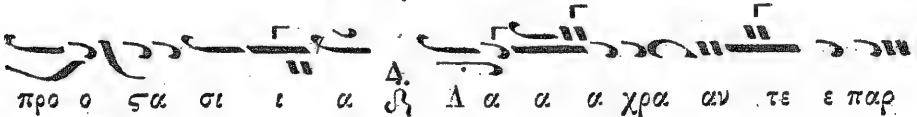

 υ υ υ μνον τη τα φ η η η σε προ σφε ε ρε σι ι ι

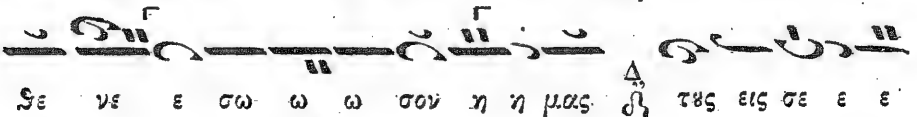

 Προσόμοια κατ' ἦχον. Πέτρου,   
Χρι σε ε ε με ε του Πελοποννησίου. ἦχος. ᾠ. Πα.

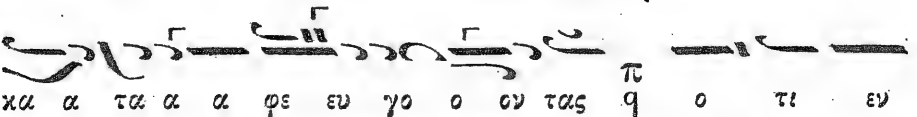

Τ  Ων ε ε ρα νι ι ω ων τα γ μα α α τω ω ων

 το α α γα αλ. λε ι ι α α α μα α  των ε

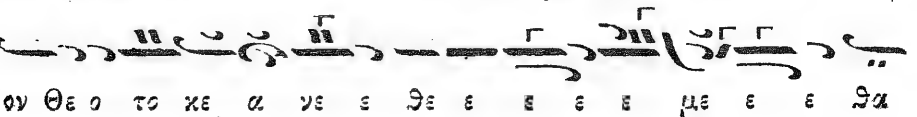
 πι ἦ η η ης α αν θρω ω πω ων κρα α ται α α



 προ ο σα σι ι α  Δ. Α α α α χρα αν τε ε παρ


 Σε νε ε σω ω ω σον η η μας  της εις σε ε ε



 κα α τα α α φε ευ γο ο ον τας  ο τι ευ


 σοι αι τας ελ πι ι ι θα ας με τα α Θε ε ε ο













 ον Θε ο το κε α νε ε θε ε ε ε ε με ε ε θα




 Π Λ νε ευφημοι Μα αρ τυ ρες. υ υ ἦχος. ᾠ Πα. 



 μα ας υ υ υ χη η γη η κα α τε ε ε



 κρυ υ ψε εν  αλ λε ρα νο ο ος υ υ πε δε ε











 ξα α α το ο η η η νοι γη σα α αν υ υ υ





        
 μι εν  Πα ρα δει ει ει σε υ πυ υ λαι  και



 αι αι ε εν το ος γε ε νο ο ο με ε νοι οι 



 τε ξυ λε τη ης ζω η η η ης α α πε ε λα α αυ


 ε ε ε τε ε ε Χρι ι ι ι ζω πρε σβε ευ σα α


 τε ε        
 δω ρη θη η η η ναι αι αι ται αις ψυ χαις η


 μω ων  τη ν ει ει ρη η η νην  και το με ε ε


 γα α α ε ε λε ε ε ος

ἦχος, ᾠ Πα. 



Ω τε παρα δο ο ξε θαν μα α τος <sup>Δ</sup> ρη η πη  
 γη η η της ζω ω ης ε ε ε εν μνη η μει ει  
 ω ω τι ι θε ε ε ται αι <sup>π</sup> και κλι ι ι μα  
 προς ε ρα α νον ο ο τα α φο ος γι ι ι ι  
 νε ε ε ται <sup>π</sup> ευ φραι νε ε Γεθ σι μα α α νη  
 η <sup>Δ</sup> ρη της Θε ε ο το ο κε το α α α γι ο ον  
 τε ε ε με ε ε νο ος <sup>π</sup> βο η σω ω μεν οι πι ι ι  
 σοι οι <sup>Δ</sup> ρη τον Γα α θρι η ηλ κε κτη η με ε ε νοι οι  
 τα α ξι ι ι α αρ χο ον <sup>π</sup> κε χα ρι ι τω με  
 ε ε νη χαι αι ρε <sup>Δ</sup> ρη με τα σε ε ο ο ο Κυ υ  
 ρι ι ι ος <sup>π</sup> ο πα ρε ε χων τω ω κο ο

ο σμω <sup>Δ</sup> ρι α σα ε το με γα α ε ε ε ε

ε λε ε ε ος π q κε

**Β** Α θαι των σων μυ ση ρι ι ων Α α γνη π q

τε Υ ψι ι ι ε ε θρο ο νος <sup>Δ</sup> ρι α α α νε ε

δει ει χθη ης δε ε ε σποι οι να α π q και γη

η η θεν <sup>Δ</sup> ρι προς ε ρα α νο ον με ε τε ση ης ση

η η η η με ε ε ρον π q η θο ο ξα σα ε

ευ πρε ε ε πη ης <sup>Δ</sup> ρι θε ο ο φεγ γε ε σιν εκ

λα α αμ πε ε σα α χα α ρι ι ι σι ι π q παρ

θε ε νοι συν τη Μη τρι τε ε βα σι ι ι λε ως <sup>Δ</sup> ρι

προς υ υ υ ψο ος ε ε πα α αρ θη η η τε ε π q

Κε χα ρι ι τω με ε ε νη χαι αι ρε <sup>Δ</sup> ρι με τα

σε υ υ ο ο ο Κυ υ ρι ι ι ος <sup>π</sup> ρ ο Πα

ρε ε χων τω ω κο ο ο σμω <sup>Δ</sup> ρι δι α σε υ το με

γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ος <sup>π</sup> ρ <sup>ι</sup> λε.

**Τ**Ην σην δο ξα ζε υ σι κοι μη η σιν <sup>Δ</sup> ρι ε ξε σι

ι ι αι αι θρο ο νοι <sup>Δ</sup> ρι Αρ χαι αι αι Κυ ρι ι

ο ο τη η η τε ες <sup>π</sup> ρ Δυ να α μεις και Χε ρε υ

βιμ και αι τα φρι κτα α α α Σε ε ρα α α φιμ <sup>π</sup> ρ

α γα αλ λουν ται γη γε ε νεις <sup>Δ</sup> ρι ε πι τη θει ει

α σε υ δο ο ο ξη η κα ο σμυ υ υ με ε νοι οι <sup>π</sup> ρ

προ σπει ι πτε υ σι θα σι ι λεις <sup>π</sup> ρ συν Αρ χαγ



γε ε λοις Α αγ γε ε ε ε λοι οισ και αι με ε ελ



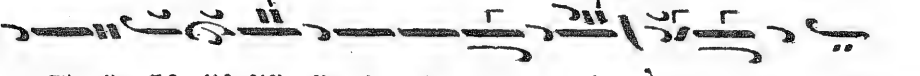
πε υ υ σι ι ρ Κε χα ρι ι τω με ε ε νη και



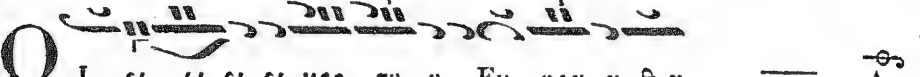
αι ρε Δ με τα σε υ υ ο ο ο Κυ υ ρι ι ι



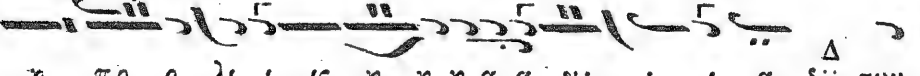
ος ρ ο πα ρε ε χων τω ω κο ο ο σμω Δ δι



α σε υ το με γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ος



Ο Ι οι οι οι οι κος τε υ Ευ φρα α θα Δι.



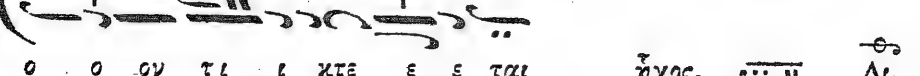
η πο ο λι ι ις η η η α α γι ι ι α των



Προ ο φη τω ω ων η δο ο ο ξα Δ ευ τρε ε



πι σου τον οι οι οι οι κο ον ε νω ω τα ο θει ει ει



ο ο ον τι ι κτε ε ε ται ηχος. Δι.



Ο ο ο ο τε ε ε ε ε εκ τε υ ξυ λε υ σε

ε νε ε ε κρον Δ ο ο Α ρι μα θει α ας κα  
 θει ει ει λε την των ων α α α πα α αυτων  
 ζω ω ην σμυ υ υ υρ νη και σιν δο νι ι σε Χρι  
 στε ε ε νει ει ει λη η η σε και τω πο ο  
 ο θω ω ε πει γεται αι αι καρ δι ι α α και χει  
 ει ει λη σω ω ω μα το α α κη ρα α τον σα  
 πε ρι ι πτυ υ υ ξα α α σθαι ο μω ω ω ω  
 ως συ ελ λο ο ο με ε νος φο ο ο βω και αι  
 αι ρων α νε κραν γα ξε δο ο ο ξα τη συ  
 κα τα θα α σει σε Φι ι ι λα αν θρω ω ω πε  
 Π οι οι οι οι εις ευ φι μι ω ω ων σε ε ε εμ

μα α α α σιν <sup>6</sup> α να θυ υ σω ω ω με εν

Πε ε τρο ο ον και Πα αυ λον <sup>Δ</sup> της δι η ρη με

ε ε ενος τοι οις σω ω ω μα α α σι <sup>6</sup> και η νω

με ε ν ες τω πνε ευ μα α α τι <sup>ν</sup> της Θε ο

κη ρυ κων πρω ω ω το ςα α τας <sup>Δ</sup> τον με εν ως τω

Α πο ςο λω ων προ ε ε ξα α αρ χο ο ον τα <sup>6</sup>

το ον δε ε ως υ περ της αλ λη ε ες κο πι α α α

σα α αν τα <sup>6</sup> τε ε της γαρ ον τω ω ως α ξι ι

ως <sup>Δ</sup> α θα να α τε ε θ ο ο ο ξης <sup>Δ</sup> δι α

δη η η η μα σι ι σε ε ε φα α α νοι <sup>6</sup> Χρι

ςος ο Θε ος η ημων <sup>Δ</sup> ο ε χων το με λα α ε

ε ε λε ε ε ε ος

Δ  
ω

Π Οι οι οι οι ος υ μνω δι ω ω ων κα α α αλ

λε ε ε ε σιν α νυ μνη η σω ω ω με εν

Πε ε τρο ο ον και Πα αυ λον της Θε ο γνω σι

ι ι ι ας τα ας πτε ε ε ρυ υ υ γας τας δι α

πτα σα ας τα πε ε ρα α α τα και προς ρα







νο ον α α νυ υ υ φω θει ει σας τα ας χει ει ρας ευ















αγ γε λι ς ς ς τε τη ης χα α α ρι ι ι τος

της πο ο θας της α λη θει α α ας τε κη η ρυ υ υ γ

μα α α τος της πο τα με ες τη η ης σο φι

ι ας τε Σταυ ρε τα κε ε ε ε ε ρα α α α

  
 τα  δι ων δαι μων ο φρον Χρι σος κα τα θε ε  
  
 ε βλη κεν  ο ε χων το με γα α ε ε ε  
  
 λ. ε ε ε ος 

  
 Π Οι οι οι οι ος πνευ μα τι κοι οι ος α α α α  
  
 σμα α α σιν  ε παι νε ε σω μεν Πε ε τρο ο  
  
 ον και πα αυ λον  τα την α θε ο ο ο τη τα  
  
 α σφα α α ατ το ο ον τα  και μη αμ βλυ νο  
  
 με ε να σο ο μα α α τα  της φρι κτης τε  
  
 Πνε ευ μα το ο ος μα χαι αι ρος  τα α Ρω ω μης  
  
 πε ρι φα νη ε ε ε ε γ καλ λω ω πι ι ι σμα α α  
  
 τα  τα πα α σης της οι κε με νη η ης εν τρυ υ



φη η η μα α α τα <sup>6</sup> τας της και νης Δι α α

θη η κης θε ο ο ο γρα α α φας Πλα α κας <sup>Δ</sup> νο

8 με ε ε ενας α α ας ε ε εν Σι ι ι ι ων <sup>6</sup>

Χρι σος ε ξε φω ω ω ω νη η η η σεν <sup>Δ</sup> ο ε

χων το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ος

Ω Σ γεν ναι ου εν Μαρ αρ τυ υ σι ι ιν <sup>Γ</sup> κ. Β2.

α θλο φο ο ρε Γε ωρ γι ι ε <sup>6</sup> λυ συ νελ θο ου τε ες

ση η με ρο ου ε ευ φη με μεν σε ε <sup>6</sup> λ ο τι ι

τη ου θρο ο ο μου τε τε λε ε κα α α ας την πι ι σιν τε

τη η ρη κα α α ας και αι ε ε δε ξω ε ε εκ

θς <sup>6</sup> 8 λ του της νι ι κης σα ε φα α νο ου ου ι ι

κς τε ευ ε <sup>6</sup> λ εκ φθο ρας και κιν θυ νω ων λυ υ

τρω ω θη η η ναι αι αι αι τε υς ε εν πι ςει ει εκ τε ε

λ υ υ εν τας την α ει σε ε βα α ζον μνη μνη σε υ

**E** ε δω κας ση η μει ω σι εν τοις φο θε <sup>Γ</sup> λ Βε

με ε νοις σε Κυ ρι ε ε λ του Στα αυ ρο ο ο ου

σε υ του τι μι ι ο ου <sup>6</sup> λ ε νω ω ε θρι α αμ θευ

σα α ας τας αρ χα ας τε υ σκο ο ο τας <sup>6</sup> λ και τας ε

ξυ σι ι ι ι ας και ε πα νη γα γες η η μας <sup>Δ.</sup> ρ

εις την αρ χαι αι αι α αν μα κα α ρι ο τη τα α

δι ο ο σε την φι ι λαν θρω πο ο ου αι κο νο ο

μι ι αν δο ξα ζο μεν <sup>6</sup> λ ι η σε υ παν το θυ υ να α

με<sup>Δ</sup> ο Σω τη η χρ των ψυ χων η η μω ων  
 Ο ε ξυ ψι ι ι ς κλη η θεις 8 8 γλ Βη  
 κα πα αν θρω ω ω πων λ ο τε / το ε πι ι γει  
 ο ον σκα ο το ος η μαν-ρω σε λ της α φθαλ μας της  
 τσ σω ω μα το ο-ος τη ης α α σε βει ας π δη με  
 σι ε ευ ω ω την σκυ υ θρω πο τη η τα α λ  
 το τε το 8 8 ρα α νι ι ο ον φως πε ε ρι η  
 ςρα ψε ε λτης δι α νοι ας τα ομ μα τα α τη ης  
 ευ σε βει ας π α να κα λυ υ πτων τη ν ω ω  
 ραι ο τη η τα α λ α θεν ε πε ε ε γνω ως τον  
 ε ε ξα α γο ον τα π φως εκ σκο της Χρι ι σον

το ον θε ον η η μω ω ων ο ον ι κε ε τε ευ ε ε

σω ω ω σαι αι αι και φω τι ι ι σαι τα ας ψυ

χας η η . μων

λῆ.

Κε

**X** Αι· αι· αι· ροις α σκη η τι ι κω ων α α λη η

η θως α γω νι ι σμα των το ευ ω ω θες και· ει

μη η λι ον Σταυ ρον γα αρ ε ε πω μων α ρας

και τω ω Δε σπο ο ο ο τη Χρι σω σε αυ του

παμ μα α α καρ α να· θε με ε· νος σαρ κο ος κα τε

πα α τη σας το χα μαι αι ξη λο ον φρο ο νη

μα ταις α ρε ταις δε την ψυ χη ην κα τε ε λαμ πρυ

υ να α α ας και προς εν θε ο ο ον α νε πτε ε ε

ρω σα ας ε ε ρω τα <sup>χ</sup>ο ο ο θεν την πα α

να γι α αν σε ε κυ κλε ε εν τε ες πα νευ φη με <sup>χ</sup>ο

λαρ να κα σα αβ θα α της θει ει ει ει ας <sup>χ</sup>ο φι

λα αν θρω πι ι ι ι ας αι τε με θα <sup>χ</sup>ο τυ χειν σαις πρε

σδει ει ει αις <sup>χ</sup>ο και τω ω κο σμω δω ρη θη η η ναι το

με ε γα ε ε λε ε ε ο ος <sup>λ</sup>ο. Πα


Ο σι ε Πα τερ Θε ο φο ρε Θε ο δο σι ι ε


με γα λω σ η γω νι σω εν τη προ σκαι ρω ζω ω η <sup>Α</sup>δ


εν υ μναις και νη σι ει ει αι αις και α α γρυ πνι ι ι ι


αις <sup>π</sup>ο τυ πος γε νο με νος των σω ων φοι οι τη η

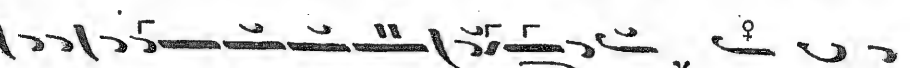
των <sup>χ</sup>ο νυν δε συ γχο ρε ευ εις με τα ε των Α α σω μα


  
 α α των <sup>π</sup> Χρῆ σον α πα αν σως δο ξο ο λο ο γων <sup>κ</sup>


  
 τον εκ Θε ε Θε ον Λο ο γον και λυ υ υ υ τρω ω


  
 ω ω την <sup>π</sup> τον υ πο κλι ι να αν τα την κα


  
 α ραν τω ω Προ δρο ο ο μω <sup>π</sup> και α γι α σαν τα


  
 την φυ υ σιν των υ θα α α των <sup>κ</sup> αυ τον ι


  
 κε τευ ε αυ τον θυ σω ω πει Ο ο σι ι ε ε <sup>π</sup>

  
 δω ρη θη η ναι τη Εκ κλη σι ι ι α <sup>κ</sup> ο μο

  
 νοι αν ει ρη νην και με γα α ε λε ε ε ο ο ο ος

  
 λην α πο Θε ε ε με νοι <sup>Δ</sup> εν Ου ρα <sup>π</sup> Βε.

  
 νοις τη ην ελ πι ι ι θα α θη σου ρο ον α συ υ υ λ

  
 λη τον <sup>Δ</sup> ε πι γη ης οι οι Α γι οι οι οι ε ε θη σου ρι



ω ω νων καν Α α α ρει ει ει ο ος κτι ισμα

σε και υ Θε ε ε ο ο ον δο ξα α α ζει

το ολμη συ να πτων σε ε ε τον κτι ι ι σην τοις κτι σμα

σι ι εν α.α φρο ο ο νως υ υ λην πυ ρος τε αι

αι ω νι ι ι υ ε αυ τω θη η η σα αυ ρι ι ι

ζων αλ λη Συ υ υ νο θος η η η ε ε εν Νι και

αι αι α Τι ον Θε υ σε α νε κη η ρυ ξε ε

Κυ υ υ ρι ι ι ε Πατρι και Πνε ε ευμα τι συ

υ υν θρο ο ο νου ἥχος. λη. Νη.

Α Ι Αγ γε λι και αι αι προ ο πο ρευ ε σθε ε

δυ να α α μεις ει εν Βη θλε ε ε εμ ε ε



τοι μα σα τε ε την Φα α α την ο Λο γο ο

ος γα ααρ γεν να α α ται η Σο φι ι α προ

ο ε ε ερ χε ε ε ται δε ε χε α σπα σμον

η η η Ε εκ κλη σι ι ι α εις τη χα ραν

τη ης Θε ε ο το ο ο κε λα οι ει ει ει

πω μεν ευ λο γη με ε ε νος ο ο ε ε ελ θων

Θε ο ος η η η μω ων ο ο ο ξα α α α σοι

**Μ** Ε τα νοι α αν ε κε κτη μα ι Νη.

αλ λε δε πα α λι εν θα α κρυ υ υ α δι

α τς ε ε το ι ι κε τε ευ ω ω ω σε ε Χρι

ι ι ε προ ο ο ο τε ε λης ε ε ε

πι ςρε ε ε ψαι <sup>ε</sup> και δε ναι μοι κα τα α νυ ξιν <sup>Δ</sup>

ο πως ςυ σθη η σω ω μαι τη η ης κο ο

λα α σε ε ω ως

ἦχος. Ἄ. Νη.

Τρι ι η με ςος α νε ε ςης Χρι ι ςε ε <sup>ε</sup> εκ τα

φθ κα θω ω ως γε ε ε γρα α α πται <sup>ε</sup> συ νε

γει ει ει ςας το ον προ πα α το ο ο ρα α η η η

μων <sup>ε</sup> δι ι ι ι ι ο ο ο σε και αι αι θο

ξα α α ςει <sup>ε</sup> το ο ο ο γε ε νος τω ω ων

αν θρω ω ω ω πω ων <sup>Δ</sup> και α νυ μνει σε τη η

ην Α α να α ςα αι ιν

ἦχος. Βαρύς. Γα.

Ο Γ κε τι κω λυ ο με θα ξυ υ υ υ υ λη η

ζω ω ω ης ἡ την ἐλ πι θα ε χο ον τε ε ε ες τ η

Σταυ ρη σε Κυ ὀ ρι ε ε θα ο ο ο ξα α α σοι

ἦχος. Ἀ. Νη.

Ω τ η πα ρα θα ο ο ξ η θαυμα α τος ἡε ε

ω μυ ση η ρι ε η φρι κτε ἡ ο ο τη φυ

υ υ σεί α θα να το ος πως εν ξυ υ λω κρε μαται Δ

πως θα να τε νυ νυ γε ε ευ ε ε ε ε ται π πως

κα α τα κρι νε ται ο ο α νε ευ θυ υ υ νος π

κρυ ψον το φως σε και φρι ξον Η η λι ι ι ε π

βλε ε ε πω ων το τολ μη η η μα ἡ η Παρ θε νος

ε λε ε γεν εν τω Σταυρω ω ω ω π βλε πε σα κρε μο

με νο ον Δ Χρι στο ον ον ε ε τε ε κε Ἀ. Νη

Τ <sup>Ἰ</sup> υ υ μ α ς κα λε ε ε σω μεν Α γι οι Χε ρι βιμ ο

τι υ υ μιν <sup>Α</sup> ε πα νε ε παυ σα το Χρ<sup>ῖ</sup> στο ος Σε

ρα φιμ ο τι α πα α αυ σω ε δο ο ξα σα τε αυ

το ον <sup>δ</sup> Α γ γε ε ε ε ε λης <sup>β</sup> λ το γαρ σω

μα α α πε ε ρα φη τε ε <sup>δ</sup> Δυ να α α α α

μεις <sup>β</sup> λ ε νε ρ γει ει τε ε ε εν τοις θαυμα σι <sup>δ</sup> πολ

λα υ μω ω ω ων τα ο ο νο μα τα α και

μει ει ζο να α α α τα χα α ρι σμα τα α <sup>Α</sup> <sup>δ</sup>

πρε σβε ε ευ σα α α τε ε <sup>Α</sup> <sup>δ</sup> τε σω θη η ναι

τας ψυ χα α α α ας η η η η μων ἤχος. <sup>Α</sup> <sup>δ</sup>

Κ <sup>Υ</sup> υ ρι ε ει και κρι τη ρι ε ω πα ρε ε ε

της υ πο Πι λα α α τ ε κ ρι νο με νο ος θς αλ λ ε

κα πε λη φ θ ης τ ε κ κ θ ρο ο ο ν θ λ τ ω Πα τ ρι

συ γ κα θ ε ζ ο με νο ος θς και α να στα α α α :

εκ νε ε κ ρων θς του κο ο σ μ ο υ η η λε ευ θ ε ρω

σα ας θς εκ της θς λει ει ας τ ε α α λ λ ο ο τ ρι

ε ε κ κ ως οι κτι ρ μ ω ν και φι λα α α α αν

θ ρω ω ω π ος

ἦχος. Ἀδ. Νη.

Ο εν Ε θεμ Πα ρα θει ει σος πο ο τε ε ε θς

το ξυ υ υ λον της γνω σε ε ως λ α νε β λ α σ η σεν

ε εν με σω ω των φυ τω ω ν θς η Εκ κλη σι α α θ ε

Χ ρι ι σε θς του Σταυ ρ ο ο υ σ ε ε ξ η ν θ η η σε ε



ερα τι ι ω ω ται αι τη η ρυ 8 εν τες χ νε  
 κροι τη η α α ερα α α πη η η η η η  
 τα ο ο φθε εν το ος Α αγ γε ε ε λυ χ ε  
 γε νον το ο ο κη ρυ υ υτ το ον το ο ο ος γυ  
 ναι ξι ι τη η ην Α να α α α α σα σιν χ  
 σε ε ε δο ξα α α ζο ο ο με ε εν τον της φθο ο  
 ρα ας κα α θαι αι ρε ε ε την χ σοι οι οι οι  
 προ σπι ι ι πτο ο με ε εντω α να α σα αν τι  
 ι ε εκ τα α α φα χ και μο νω ω θε ω ω

Θεός Κύριος κατ ἥχον.  
 ω η η η η μω ων Πέτρος Λαμπαδαρίς.

4

Πα.

Ε . ος Κυ υ υ υ ρι ι ος ν και ε πε φα α

νεν η η μιν <sup>Δ</sup> ευ λο ο γη με ε νος <sup>Δ</sup> ο ο ε ερ  
 χο ο με ε ε νος ε εν ο ο νο ο μα τι ι

Κυ υ υ ρι ι ι υ Απολυτίκιον ἤχος. <sup>4</sup> Πα .

χ <sup>Γ</sup> Του λι θη σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι υ θαι  
 ων <sup>Δ</sup> και σρα τι ω των φυ λας σο ον των <sup>Δ</sup> το α χραν

τον σε σω ω μα <sup>π</sup> α νε σης τρι η με ρος Σω τηρ <sup>Δ</sup> δω ρε

με νος τω κο σμω την ζω ην <sup>π</sup> δι α τω το αι Δυ να


μεις των υ ρα νων <sup>Δ</sup> ε βο ων σοι Ζω ο δο ο τα <sup>π</sup> δο


ο ξα τη Α να στα σει σε Χρι σε <sup>Δ</sup> δο ο ξα τη θα σι


λει α σε <sup>Δ</sup> δο ξα τη οι κο νι μι α σε μο νε φι λαν θρω πε


χ <sup>Γ</sup> Του Γα βρι ηλ φθε γ ξα με νε σι Παρ ἤχος. <sup>4</sup> Πα .





  
 θε νε το χαι αι ρε <sup>Δ</sup> ρι συν τη φω νη ε σαρ κε το ο των


  
 ο λων δε σπο ο της <sup>π</sup> εν σοι τη α γι α κι θω τω <sup>Δ</sup> ρι ως


  
 ε φη ο δι και ος <sup>Δ</sup> Δα βιδ ρι ε δει χθης πλα τυ τε


  
 ε ρα των ε ρα νων <sup>Δ</sup> ρι βα σα σα τον κτι σην σε <sup>π</sup> ρ


  
 δο ο ξα τω ε νοι κη σαν τι εν σοι <sup>Δ</sup> ρι δο ξα τω προ


  
 ελ θο ον τι εκ σε <sup>Δ</sup> ρι δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας

  
 δι α τε το ο κε ε σε ε ε ε <sup>Θ</sup> Κάθισμα ἤχ. Δι.

  
<sup>Γ</sup> **Ο** ε ε ε ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο τε ξυ

  
 λε κα θε λων το α χραν τον σε σω ω ω ω ω μα <sup>ε</sup>

  
 σιν δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα σιν <sup>Δ</sup>

  
 εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε ε θε το <sup>ε</sup> αλ λα



ᾠδὴ

δο ο ο ξα σοι

Θεοτοκίον .

ᾠδὴ

Δι.

Π Ἀν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ πε ρεν δο ξα

τα σα Θε ο το κε μυ ση ρι α <sup>6</sup> τη α γνει α ε

σφρα γι σμε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε νη <sup>Δ</sup>

μη τηρ ε γνω σθης α ψευ δης Θε ον τε κς σα α λη θι

νον <sup>6</sup> αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ν

Τ Ην ω ραι αι ω ω ω ω τη η η τα α α Γα

α της Παρ θε νι ι ι ι ι ας σε <sup>Δ</sup> και το

υ πε ε ε ερ λαμ προ ο ο ον το της α γνει ει

ε ε ει ει ει ας σε <sup>Δ</sup> ο Γα θρι ηλ κα τα α

πλα α α γει ει εις <sup>κ</sup> ε βο ο ο α α α σαι οι Θε .

Ε Ο ΤΟ Ο Ο Ο Ο ΚΕ Ε Π ποι οι ο ον σοι

Ε ΕΓ ΓΩ Ω Ω Ω ΜΙ Ι Ι Ο Ο Ο ΟΥ Χ προ σα

γα γω ε πα α α α α ξι ον Δ τι ι δε

Ο ΝΟ Ο ΜΑ Α ΣΩ Ω Ω ΣΕ Ε Θ Α πο ρω ω ω

και ε ξι σα μαι αι θ δι ο ως προ ο σε τα

α α α γη η ην θ ο ω ω ω σοι χ και ρε η

κε ε χα ρι ι ιτω με ε ε νη η ἡ. Γα.

Θ Ει α ας πι ι ι σε ω ω ω ως ο μο λο

γι α α η αλ λο ον Πα α αυ λου σε ε ε ε η

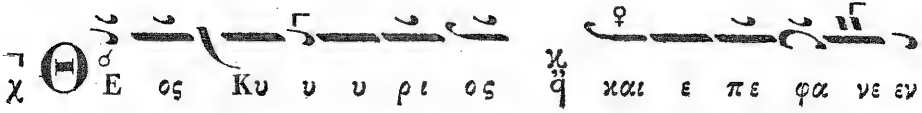
Εκ κλη σι α α η ζη λω την εν Ι ε ρε ε ευ

σι ινα α νε ε ε θει ει ει ει ξε ε π συ νε εκ

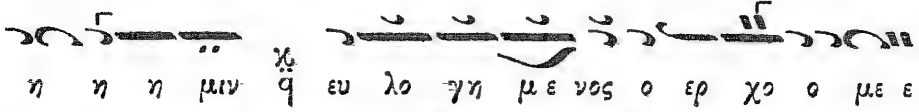
βο α α σοι και Α βελ προς Κυ ρι ι ον <sup>χ</sup> και Ζα  
 χα ρι ι ι ε το αι αι αι μα α το δι ι ι και αι αι  
 ο ον <sup>π</sup> ηα τερ Ο σι ε Χρι στο ον τον θε ο ον ι  
 κε ε ε τευ ε δω ρη η σα σθαι η μι ν το με  
 γα α ε ε ε ε ε λε ε ος *ἄχρς. ῥῥ. Γα. Πα.*  
<sup>χ</sup> Η Παρ θε νος ση με ρον τον υ πε ρβ σι ον  
 τι ι ι ι κτει <sup>π</sup> και η γη το σπηλαι ον τω  
 α προ σι τω προ σα α α α α γει <sup>π</sup> Α αγ  
 γε λοι με τα ποι με ε ε ε ε νων δο ξο λο γε ε  
 σι Μα α γει δε με τα α σε ε ε ε ε ρες ο  
 δη πο ρε ε ε σι <sup>π</sup> δι η μας γαρ ε γεν νη θη <sup>Α</sup>



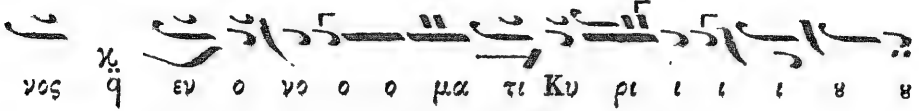
Παι δι ου νε ρον ο προ αι ω νων θε ο ο ος ἡ. Γα.



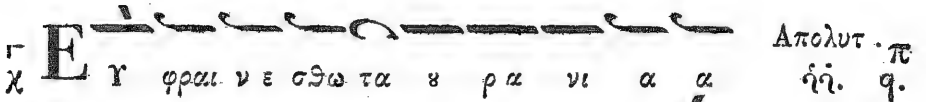
χ Θ Ε ος Κυ υ υ ρι ος ἡ και ε πε φα νε εν



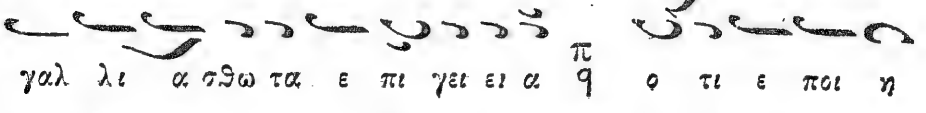
η η η μιν ἡ ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με ε



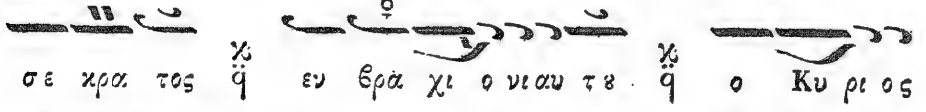
νος ἡ εν ο νο ο ο μα τι Κυ ρι ι ι ι υ υ



χ Ε ρ φραι νε σθω τα υ ρα νι α α ἡ. π. Απολυτ. π.



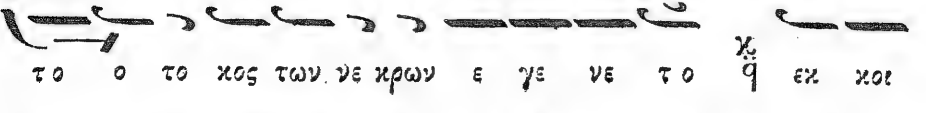
γαλ λι α σθω τα ε πι γει ει α π ο τι ε ποι η



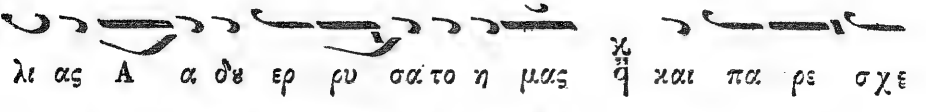
σε κρα τος ἡ εν θρα χι ο νι αυ τε ἡ ο Κυ ρι ος



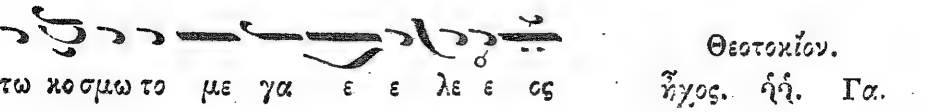
ε πα τη σε ἡ τω θα να α τω τον θα να α του π πρω



το ο το κος των νε κρων ε γε νε το ἡ εκ κοι



λι ας Α α δε ρ ρυ σα το η μας ἡ και πα ρε σ χε



τω κοσμω το με γα ε ε λε ε ος Θεοτοκίον. ἡχος. ἡ. Γα.

Σ Ε την με σι τευ. σα σαν την σω τη ρι αν τ  
 γε ε νος η μων α νυ μνε μεν Θε ο το ο κε Παρ θ  
 ε νε π εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σε ε προ σλη φθ  
 ση ο Υι ος σε και Θε ος η μων το δι α Σταυ  
 ρε και τα δε ξα με νος πα α θος ε λυ τρω  
 σα το η μας εκ φθο ρας ως φι λαν θρω πο ο ο ο ο ος  
 Κ Α τε πλα γη Ι ι ι ι ω ω ω Κάθισμα. /  
 ση ηφ του περ φυ υ υ σιν θε ε ε ω ρω ω ω /  
 και ε λαμ θα νε ε ε ε εν ει εις νε αν το ον  
 ε ε ε πι ω ο ο ο ο κον υ ε ε τον εν τη α  
 στο ο ο ο ο ο ρω συλ λη η ψει ει ει σε Θε

ε ο το ο ο ο κε ε π Βα α α το ον εν πυ ρι

ι ι α α κα τα α φλε ε ε ε ε ε εκ του ς Δ

Ρα α α βδον Α α ρω ω ων τη ην βλα ση η η η

σα α α α α α σαν ς και μαρ τυ ρω ω ων ο ο

Μνη η η ξω ω ωρ σε και φυ υ υ υ υ λαξ τοις

Ι ε ρευ σι εν ε κρα α αυ γα α εκραν γ α ξ ε ς Δ

Πα αρ θε ε ε ε ε νος τι ι ι κτει και με ε ε

ε ε τα το ο ο ο ο ο ο ο ο κον πα λιν με νει ει

Παρ θε ε ε ε ε νος

ἦχος. β. Δι.

Τ Α χυ προ κα τα λα θε ε πριν δε ε ε λω ση

ναι η μα ας ε ε χθροις βλα σφη με ε σι σε ε



και α α α πει λη ε ε ε σι ιν η η η μιν<sup>β</sup>

Χρι σε ο Θε ο ο ος η μων<sup>Δ</sup> α νε ε λε

τω ω Στα αυ ρω σε ε ε τε ες η η μα ας πο ο ο

λε ε μ ε ε εν τας<sup>Δ</sup> γνω τω ω σαν πω ως ι ι

σχυ ει ει ει αρ θο ο θο ο ξων η η πι ι ι ι

ι ι σις<sup>β</sup> πρε σβει αις της Θε ο το ο κε μο νε

φι ι ι λαν θρω πε ε

ἦχος.  $\frac{4}{8}$ . Δι

Ο υ ψω θεις ε ε εν τω ω Σταυ ρω ω ε ε ε

κ ε ε σι ι ι ως<sup>Δ</sup> τη ε πω νυ μω ω ω

σε ε και ν η η πο ο ο λι ι τει ει ει α<sup>Δ</sup> τας

οι κτιρ με ες σε θω ρησαι Χρι ι σε ε ε ο Θε ε

ο ς <sup>Δ</sup> ευφρα νο ον εν τη θυ να α α μει ει ει

σε ς ς ς ς τς ςς πι ι ςς ςς βα α σι ι λει εις

η μων <sup>Δ</sup> νι ι κας χω ρη η γω ω ων α α α αυ

τοι οι οι οι σις κα τα α τω ων πο ο ο λε ε

μει ει ει ων <sup>Δ</sup> την συμ μα χι αν ε τ ε χοι

εν τη ην σην ο πλον ει ρη νης α ητ τη η του τρο ο παι αι ον

**Ε** πε φα α νης ση με ρον τη σι <sup>4</sup>χ. <sup>4</sup>δ. Δι.

κς με ε ε ε ε νη <sup>6</sup>λ και το φως σε Κυ ρι ε <sup>π</sup>q

ε ση μει ω θη ε φη μας <sup>Δ</sup>δ. εν ε πι γνω σει υ

μνεντας σε <sup>γ</sup>δ. ηλ θες ε φα νης το φως το α προ σι τον <sup>4</sup>δ. Δι

**Θ** <sup>6</sup>ς Κυ ρι ος και αι αι ε ε ε ε πε ε

Ε Ε Ε Ε φα α νε Ε Ε εν η η η η μιν <sup>ε</sup> ευ λο

γη με νος ο ο ο ο ε ε ε ερ χο ο ο ο με ε ε

Ε νο <sup>Δ</sup> ος εν ο νο ο μα τι ι ι ι Κυ

υ ρι ι ι υ υ Απολυτίκιον . ἦχος . <sup>Γ</sup> Βε .

Χ <sup>Γ</sup> Τ <sup>Θ</sup> Ο φαι θρον της Α να σα σε ως κη ρυγ μα <sup>ε</sup> εκ

τα Αγ γε λε μα θησαι αι τα Κυ ρι υ Μα θητρι

αι <sup>ε</sup> και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι

ψασαι <sup>Δ</sup> τοις Α πο σο λοις και χω με ναι ε λε γον <sup>ε</sup>

ε σκυ λευ ται ο θνα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε


ος <sup>Δ</sup> θω ρε με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

Χ <sup>Γ</sup> Τ <sup>Θ</sup> Ο α παι ω νος α πο κρυ φον και Θεοτοκίον <sup>Γ</sup> ἦχος . <sup>Γ</sup> Βε .


— υ — υ — ε — ς — ε — — υ —  
Αγ γε λοις α γνω σου μυ ση ρι ον <sup>6</sup> δι α σε θε

Ο ΤΟ ΚΕ ΤΟΙΣ Ε ΠΙ ΓΗΣ ΠΕΦΑ ΝΕ ΡΩ ΤΑΙ ΘΕ ΟΣ


ΕΝ ΑΣΥΓΧΥΤΩ ΕΝΩΣΕΙΣ ΑΡΧΗΜΕΝΟΣ ΔΕ ΚΑΙ ΣΤΑΥ

  
 ρον ε κς σι ως υ περ η μων κα τα δε ξα με νος 22<sup>ον</sup>

δι ἡ α μα ρτη σας τον πρω το πλα σον ε σω σεν εκ


 θα να τε τας ψυ χας η μω ω ων

7  
 χ Θ Ε ος Κυ ρι ε ος και αι ε ε πε ε φα νε ευ


  
 η η μι εν ρ ευ λο γη με νο ος ο ερ χο ο με

ϣος ἡ ἐν ο νο μα τι ε ε ε Κυ υ ρι ε ε

Τὸν σου ἀναρχοῦν Λοῦ οὐ γον Ἀπολυτίκιον .

Πατρι καὶ Πνευμα α α τι ι ρ τον εκ Παρ θε ε ε

νϵ ϑ τε ε χϑε ε εν τα εις σω τη ρι ι α αυ

η η μω ων ϑ α α νυ μνη σω ω με εν πι ι

σοι και αι αι προ ο σκυ νη η σω ω με εν ϑ ο ο

ο ο τι ι ηυ δο κη η σε ε σα αρ κι ι ι

ι α α νελ θειν ε ε εν τω ω Στα αυ ρω <sup>Δ</sup> και θα να

το ο ον υ υ πο μει ει ει ει ναι <sup>χ</sup> ϑ και ε γει ραι τες











τε ε ε ε θνε ε ω ω ω τας <sup>χ</sup> ϑ εν τη εν δο ξω Α να

σα α α σει α αυ τε Σύντομον.  
Πα Κε .

<sup>ρ</sup>  
<sup>χ</sup> Τ Ον συ να να ρ χον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι <sup>χ</sup> ϑ

τον εκ Παρ θε νϵ τε χϑε εν τα εις σω τη ρι ι αν η

μων <sup>ν</sup> α νυ μνη σω μεν πι σοι και προ σκυ νη σω μεν ϑ

  
 ο τι ην δο κη σε σαρ κι ηλ α νελ θειν εν τω Σταυ ρω  
  
 και θα α να του υ πο μει ναι η και ε γει ραι τες  
  
 τε θνε ω ω τας εν τη εν δο ξω Α να στα σει αυ τε  
  
 χ Χ Αι ρε πυ λη Κυ ρι ε η α δι Θεοτοκίον η  
  
 ο δευ τος η και ρε τει χος και σκε πη των προ ερε χων των  
  
 εις σε η και αι ρε α χει μα σε λι μην και α πει ρο  
  
 γα με η η τε κς σα εν σαρ κι τον Ποι η την σε  
  
 και θε ον πρε σβευ ε σα μη ελ λει πης η υ περ των  
  
 α νυ μνε εν των και προ σκυ νε εν των του το κον σε ε  
  
 ε ε ε

ηχος . λ.

Βε.

  
 χ Θ Ε ος Κυ ρι ο ος και αι ε πε ε φα νεν η η μι ν

ευ λο γη με ε νος ο ο ο ε ρ χο α με νος Δ

εν ο νο ο μα α τι ι ι ι Κυ υ ρι ι ι υ

Α Απολυτίκιον . 6  
χ Γ γε λι και ου να μεις ε πι ι ἥχος .

το μνη μα σε και οι φυ λασ σον τες α πε ε νε κρω θη

σαν και ι ι σα το Μα ρι α εν τω τα α α φω

ζη τε σα το α χραν το ον σε σω μα ε σκυ υ λευ

σας τον α α α δην Δ μη πει ρα σθεις υ παυ τε 6 υ

πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρε με ε νος την ζω ην 6

ο Α να σας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα α σαι

Θεοτοκίον . 6  
χ Ο την ευ λο γη με νην κα λε σας ἥχος .

σε μη τε ρα ηλ θες ε πι το πα θος ε χε σι α θη λη λαμ

ψας εν τω Σταυρω α να ξη τησαι θελων τον Αδαμ<sup>Δ</sup>.

λεγων τοις Αγγελοις συγχααρητε μοι οτι ευρεθη

η α πολυ μενηδραχη<sup>Ε</sup> ο παντα σοφως οικου

νομησας δοξα σοι οι οι Κάθισμα. Ήχ. Βαρύς. Γα.

Χ<sup>Γ</sup> Ο δι ε με α να σχο με ε νος Ω της εν Σταυ

ρω ω ω προ ο σηλωσε ω ως η δε ξαι με την

α γρυυπνουν αι νε ε σιν Ω Χρι σε ε ο Θε ος και

σω ω ω ω σο ο ου με Ήχος. Γα.

Π<sup>Γ</sup> ρος φωτει νο τε ρου Ω φλογος ε νερ γε σε ε

ρον Ω το ξυλον α νε ε ε ε θει ξας τε υ Σταυ ρε

υ υ ευ ηη κα τα φλογαν αμαρ τι ι ας τω ων



αν θρω ω ω πων Δ και φω τι ζον δι α νοι αι ας

των υ μνη υ εν των Δ την ε κε υ σι ο ον

σε Σταυ ρω σι εν τη Χρι σε ο Θε ος και σω ω ω

ω σο ο ον με

ἦχος. Ω. Γα.

Θ Ε ος Κυ ρι ε ος Δ και ε πε ε φα νεν η μι εν τη

ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος Δ εν ο ο νο ο μα

τι ε Κυ ρι ε ε υ υ Απολυτίκιον. ἦχ. Ω. Γα.

Κ Α τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σε τον θα να τον τη

η νε ω ξας τω Αη ση του Πα ρα δει σου π των Μυ ρο

φο ρων του θρη η νου με τε θά λες τη και τοις σοις Α.

πο σο λοις κη ρυ ττειν ε πε τα ξας π ο τι α νε σης

Χρι στε ο Θε ος ἡ πα ρε χων το κο σμω το με γα

ε ε λε ε ος

Θεοδοκίου. ἦχος. Γα.

Χ Ω Σ της η μω ων Α να στα σε ως θη σαν ρι

σμα Δι της ε πι σοι πε ποι θο ο τας πα νυ μνη τε

εκ λακ κη και θυ θη πται σμα α των α να γα γε ἡ

συ γαρ τες υ πευ θυ νες τη α μαρ τι α ε σω σας τε

κη ε σα την σω τη ρι ε αν ἡ η προ το κη Παρ

θε νος Δι και εν το κω Παρ θε νος Δι και με τα το

κον Παρ θε ε νο ο ο ο ο ο ος Κάθισμα. ἦχ. Γα.

Χ Α ν ε σης εκ νε κρων η ζω η τω ων α α παν

των ἡ και Αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο



η η σας <sup>β</sup> λ τον τον κο ο ο ο ο σμο ον κα

α α τε ε ε ε ε ε ε ε χ ο ο ο ο ο ο ο

ο κα α τε χον τα <sup>ν</sup> λ και αι ε ε εν α α γ κα α α

λαις ε ε ε ε ε ε ε σχες <sup>β</sup> λ τον πα α α αν

τα α συ υ υ νε ε ε ε ε ε ε ε χ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο συ υ νε χον τα <sup>ν</sup> λ το ον τρο ο ο

φο ο δο ο ο την πα α α α α αν των <sup>β</sup> λ και πλα

α α α α ε η ην τη η ης φυ υ υ υ υ υ υ

σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τη ης φυ σε ως <sup>ν</sup> λ ο ο

ο ο θε εν θυ υ υ σω πω ω ω ω ω ω ω σε <sup>β</sup> λ

Πα να γι ι ι α α α Παρ θε ε ε ε ε νε <sup>ν</sup> λ και π:

ι ι ι ςει ει δο ο ξα α α α α ζω σε ε ε ε

τα υ ρυ υ υ σθη η η ναι πται σμα α α α τω ων

με υ <sup>6</sup> λ ο των μελ λω ω ω πα α α ρι ι ςα

α α α σθαι ηη προ προ σω ω πε τε υ υ κτι ι ςε

υ υ υ υ υ με ηη δε ε σποι να α α α Πα α αρ

δε ε ε ε ε ε ε ε ε νε ε ε ε ε Α γνη η ρι

την σην βο η θει αν το τε μοι οι οι δω ω ρη η η η

σαι ηη και γαρ θυ υ υ να α α σαι ρι ο σα

δε ε ε ε ε ε ε ε ε λει ει ει ει ει ει εις

πα α να α α α μω ω ω ηω ω ω με <sup>λ ρι</sup> Νη.

Τ Ην Σο φι ι ι ι α αν και Λο ο ο ο ο ο ο ο

γ ο ο υ ε ε ε ν σ η η γ α α α ε ρ ι θ ι σ υ λ λ α

β υ υ υ υ σ α α α φ λ ε ε ε ε ε ε κ τ ω ω ω

Μ η η η η τ η η ρ θ ε ε υ θ ι τ ω ω κ ο ο ο

σ μ ω ω ε κ υ η η η σ α ς λ ι τ ο ν τ ο ν κ ο σ μ ο ν κ α

τ ε ε ε ε ε χ ο ο ο ο υ τ α θ ι κ α ι α ι ε ε ε ν α

α γ κ α α α λ α ι ς ε ε ε ε ε ε σ χ ε ς λ ι τ ο ν π α

α ν τ α σ υ ν ε ε ε ε χ ο ο ο ο υ τ α θ ι τ ο ο ν τ ρ ο ο ο

φ ο ο θ ο ο τ η ν π α α α α α ν τ ω ν λ ι κ α ι π λ α α ς η ν

τ η ς φ υ υ υ υ σ ε ε ε ε ω ς θ ι ο ο θ ε ε ν θ υ

υ υ σ ω π ω ω ω ω ω ω ω ω σ ε λ ι Π α

ν α α γ ι ι ι ι α α Πα ρ θ ε ε ε ν ε ρ γ ι α ι π ι

ἰ ςει εἰ δο ο ξ α α α α ζω σε ε ε ε τε ς

ρυ σθη η ναι πταισμα των με ο ταν μελ λω ω ω πα

α α ρι ι ςα α α α σθαι ἡ προ προ σω ω πα τε

ς ς κτι ι ς ς ς με ἡ Δε σποι να α Πα αρ θει

ε ε ε νε Α γνη η η ῃ την σην βο η θει αι

το ο τε μοι οι οι δω ω ρη η η η σαι και γαρ θυ να ο

σαι ο σα θε ε λειψα να α α α μω ω ω με

Χ Θ Ε ος Κυ ρι ος και ε πε Ἄδ. Νη. ἡ

φα α νεν η η μιν ἡ ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

με νος Ἄ εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ς ἡ

Χ Ε ξυ ψες κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλαγ χνος τα φηνη

τε δε ξωτρι ε η με ερον <sup>Γ</sup>ι να η μας ε λευ

δε ρω σηςτων πα θων <sup>Δ</sup>η η ζω η και η Α να σα σις

η μων Κυ ρι ε ε ο ο ξα σοι Θεοτοκίον. <sup>Ν</sup>Γ. Γα.

<sup>Γ</sup>Ο <sup>Χ</sup> δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νη και Σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας Α γα α θε <sup>Γ</sup>ι ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος <sup>Δ</sup>η

μη πα ρι θης υς ε πλα σας τη χει ει ρι σε <sup>Γ</sup>ι δει ξον

την φι λαν θρω πι αν σε ε λε η μων <sup>Δ</sup>η δε ξαι την

τε κε σαν σε Θε ο το κον πρε σβευ ε σαν υ περ η

μων <sup>Δ</sup>η και σω σον Σω τηρη μων λα ον α πε γνω σμε ε

νο ο ο ο ο ο ο ον



Αντίφωνα ψαλλόμενα ἐν ταῖς Κυ-  
ριακαῖς. Πέτρου Λαμπαδαρίου. ἤχος. γ'. Ββ.

ΕΚ νε ο τη το ος με πο ο ολ λα α α πο λε  
ε μει με | ε ε πα α α θη γ αλ λαν τος α αν  
τι λα α β ε ε και σω ω σον Σω ω ω τη  
η η ρ με

Ο Ι μι σε εν τες Σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α  
πο ο τε Κυ υ ρι ι ι ε ε γ ως χο ο ορ το ο  
ο ος γα αρ π πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε  
ξη ρα α α με ε ε νο!

Δ Ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ  
μα τι ι γ Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ

υ χη η ζω ω ε ε ται και αι αι κα θαρ σει υ

ψε ται π q λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι τη η

Τρι α δι κη η Μο να α α δι ι ι ι Ι ε ε ρο

κρυ υ υ φι ι ι ως

6  
λ

**K** Αι νυν και α ει ει και εις τας αι ω νας των

αι ω νων α α μη ην λ A γι ω Πνε ευ μα τι α

να θλυ υ υ ζει δ τα της χα α α ρι το ο ος

ρει ει ει θρα λ αρ δε ευ ο ο ο ον τα α q

α πα σαν την κτι ι ι σι ι εν προς ζω ω ο γο

νι ι ι α αν λ Τοῦ αὐτοῦ. ηχος. λq. Πα.

**E** N τω θλι ι ι ι θε ε σθαι αι με q Δα βι

τι κω ως α θω ω σοι οι Σω τη η ηρ με χ  
q

ρυ . σ αι με την ψυ χην ε εκ γλωσ ση η η η ης θο

λε ι ας

A  
δ

T Ois ε ρη μι κοις ζω ω η η η η μα κα α ρι

ι α α ε ε ε ε ς ι ι χ  
q Θε ι ι κω ε ρω τι πτε ε

ε ε ε ρε υ με ε νοις

A  
δ

A γε ω Πνε ευ μα τι ι χ  
q πε ρι κρα τει ται παν τα

τα ο ρα τα α τε συν τοι οις α α ο ο ρα α α α

τοις χ  
q αυ τα κρα τες γαρ ον χ  
q της Τρι α δος ε ευ ε

ς ι ι ι ι ν α α ψε ευ ςως

A  
δ

E Ις τα ο ο ρη ψυ χη αρ θω ω μεν δε ευ ρο

ο ε ε χει ει ει σε <sup>κ</sup> ο θε εν βο η θει ει ει ει ει

α α η η χει

Δ  
δ

Δ Ε ξι α α σε χειρ κα α με ε Χρι σε ε ε

ι ι πα α με ε ε ε ε νη <sup>κ</sup> σκαι ω ρι ας πα α α

σης πε ρι φυ υ υ υ λα α ξα α τω

Α  
α

Α γι ω Πνε ευ μα τι ι θε ε ο λο ο γε εν

τες φω ω ω ω μεν <sup>κ</sup> συ ει θε ος ζω η η ε ε

ε ρως φως νης <sup>κ</sup> συ χρη σ ο ο της συ θα σι λευ εις εις

τς υ υ υ αι αι ω ω νας

Α  
α

Ε πι τρις ει ρη κο σι μοι <sup>κ</sup> εις τας αυ λα ας

προ σβω ω ω με εν Κυ υ ρι ι ι ι ι ε <sup>κ</sup> χα α

ρας πολ λης πλη σθεις ευ χα ας α α α α α να πε εμ πω Δ  
δ

**Ε** πι οι οι κον Δα βιδ τα φο θε ρα α α α τε

λε ε σι ι υ ρ γει ει ει ται αι πυρ γαρ ε κει

φλε ε ε ε ε ε γον α α παν τα α α α αι αι

σχρο ον υε υ εν Δ  
δ

**Α** γι ω Πνευ μα τι ι ζω αρ χι ι κη η α α

ξι ι ι α χ ε ξε παν ζω ω ον εμ ψυ χε υ

χ υ ται χ ως εν Πα α τρι α α μα τε ε ε ε ε

και αι Λο ο γω

Τὸ παρὸν ψάλλεται πρὶν τῶν  
 Ανασσίμων Εξαποσειλαρίων. ἦχος β. Βε.

**Α** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων 6

Α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων Δ υ

ψε τε Κυ ρι ον του Θε ον η μων Δ και προ σκυ νει τε

τω υ πο πο δι ω των πο δω ων αυ τε ο τι Α

Εξαποστειλάρια. Πέτρου τοῦ  
α γι ο ος ε σι Πελοποννησίου . ἤχος . . Βα .

Τ Οις Μα θη ται αις συ νε ελ θω μεν Δ εν ο


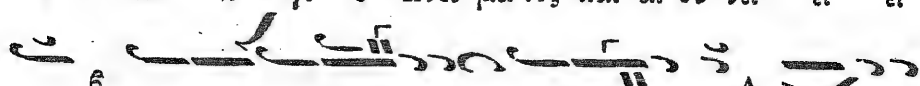

ρει Γα αλ λι λαι αι αι ας 6 πι σει Χρι στον θε

α α σα σθε Δ λε γον τα ε ε ξε σι ι ι αν 6 λα

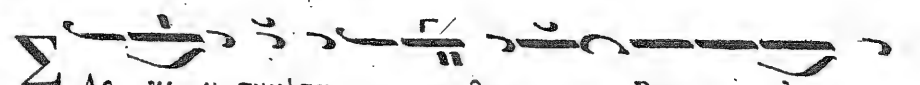





δειν των α νω ω και κα α τω Δ μα θω μεν πω ως


δι θα α α σκει 6 βα πτι ζειν ει εις το ο ο ο

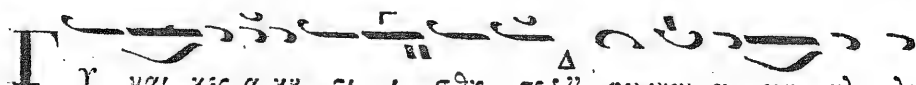

νο μα Δ τε Πα τρος ε ε θυη παν τα και τε Υι ο ο

  
 8 <sup>Δ</sup> και α γι 8 Πνευ μα τος και αι συ νει ει ει  
  
 6 ναι <sup>6</sup> τοις Μυ σαις ω ως υ πε ε σχε το <sup>Δ</sup> ε ως της  
  
 συ υν τε λει ει ει ας

  
 Βγ.

  
 Σ Αρ κι υ πνω|σας ω ως θνη τος ο Βα σι λε ευς  
  
 και Κυ υ ρι ος <sup>6</sup> τρι η με ρος ε ε ξα νε ε ε  
  
 5 <sup>Δ</sup> ης Α θα με γει ειρας ε εκ φθο ρας <sup>6</sup> και κα  
  
 ταρ γη η σας θα α να τον <sup>Δ</sup> Πα σχα της α φθαρ  
  
 σι ας τα κο σμε 8 σω τη η ρι ον του τρι του. τα κο σμε  
  
 σω τη ρι ο ο ο ο ον

  
 Δι.

  
 Γ Υ ναι κς α κς τι ι σθη τε <sup>Δ</sup> φωνην α γα αλ λι  
  
 α α σε ως <sup>6</sup> τυ ραν νεν α δη ην πα τη η η σας <sup>Δ</sup>

φθο ρας ε ξη γει ει ρα κρ ο ο σμον<sup>6</sup> δρα με τε φι

ι ι λους ει ει πα τε<sup>Δ</sup> τοις ε μοις ε ευ αγ γε

ε λι α<sup>6</sup> θε λο μαι γα αρ το πλα α σμαμε<sup>Δ</sup>

χα ραν ε και θε ε εν αυ γα α σαι<sup>Δ</sup> ε ξης προ ηλ

θε εν η λυ υ υ πη Θ.  
Δι.

Τ Ων Μα θη των ο ρων των σε α α νε λ η η η

φθης<sup>6</sup> Χρι σε προς τον Πα τε ρα συ νε ε θρι α

α α ζων<sup>6</sup> Αγ γε λοι προ τρε χον τε ες ε κρα

αυ γα ζων<sup>Δ</sup> α ρα τε πυ υ λας α α ρα τε<sup>6</sup> ο

βα σι λευς γα αρ α νη ηλ θε<sup>6</sup> προς την αρ

χη φω ω τον θ ο ο ο ξαν Θ.  
Δι.



Σταν ρος ο φυ λαξ πα σης της οι οι κε με ε ε  
 νης <sup>6</sup> Σταν ρος η ω ραι ο της της Ε εκ κλη σι  
 ι ας <sup>6</sup> Σταν ρος βα σι λε ων το ο κρα ται  
 αι ω μα <sup>Δ</sup> Σταν ρος πι σω ων το ση η ριγ μα <sup>6</sup> Σταν  
 ρος Αγ γε λω ω ων η θο ο ξα <sup>Δ</sup> και των θαι  
 μο νω ων το τρα α αυ μα <sup>ἦχος. ἦ. Γα.</sup>  
 Ε πε σκε φα το η μα α α α α ας ε ξυ  
 ψες ο Σω τηρ η η μων ἦ Α να το λη Α να το  
 λω ω ω ω ω ω ων και οι εν σκο τει και αι  
 σκι ι α ἦ ευ ρω μεν την α λη η θει αν <sup>Δ</sup> και  
 γαρ εκ της Παρ θε νη ε τε χθη η ο Κυ υ ρι ι ος

**Ε** πε φα νη ο Σω τη η η η η- η η ρ η ἡ. Γα.

χα ρις η α λη η θει ει α ἡ εν ρυ θροις τε

Ι ο ρ θα α α νη ε ε ε ε ε ε και τες εν

σκο τει και σκι α ἡ κα θεν δον τα ας ε φω ω

τι σε q και γαρ ηλ θεν ε φανη το φως το α προ σι ι του

**Ε** Ν πνευ μα τι τω ι ε ρω ω ω ω ω Γα.

ω πα ρα σας ο πρε σβυ της ἡ α γ. κα λαις υ πε

θε ξα το ο ο ο ο ο του τε νο μις Δε σποτην ἡ

κραυ γα ζων νυν τε ε θε σμε ε με q της σαρκος

α πο ο λυ υ σον ἡ ως ει ρη κας εν ει ρη η

η νη η η η η η η π q ει δον γαρ τοις ο ο

φθαλμοῖς ἡ ἀποκαλύψει τὴν ἐξουσίαν αὐτῆς καὶ

ἡ σφαγή τῆς ἡμετέρας

Ἄ ποσοὶ ἐκπεράα αὐτῶν

συναθροίσαντες ἐνθάδε ἡ Γεθσημανῶν

χωρεῖ ἡ ἡμετέρα ἐκκλησία μου

το σώμα ἡ καὶ σὺ ἡ ἐκκλησία ἐκκλησία μου

παράλαβε με τὸ πνεῦμα ἡ Γα.

Ὁ σὺ ῥα νυντοῖς ἀποστολῇ καὶ τακτοσμήν

σας ὡς θεός ἡ καὶ διὰ τῶν ἁγίων

ἡ πᾶσαν τὴν γῆν φωτὰ ἀγαθῶν ἡ

ἡ ἀληθινὰ ἐργαζώμενα ἀγαθῶν ἡ τῶν ἀν



μνην τας σε σω ζε

Γα.  
Γα.



Τ Ον νυμ φω να σε βλε ε ε πω ω ω ω ω Σω τηρ



με κε κ ο σμη με νον γη και εν θυ μα υ κε



ε ε χω ω ω ω ω ω ω π ι να ει σελ θω



ε εν α αυ τω γη λαμ πρυ νο ον με τη ην ε ο



λη ην της ψυ χης φω το θο τα και σω ω σο ον



με Τὸ τέλος. φω το θο τα και σω σον με ε ε ε



Τ ΟΝ Αη σην αυ θη με ρο ο ο ο ο ον Γα.



τε πα ρα δει σε η ξι ω σας Κυ υ ρι ι ε



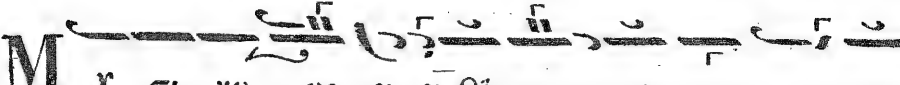

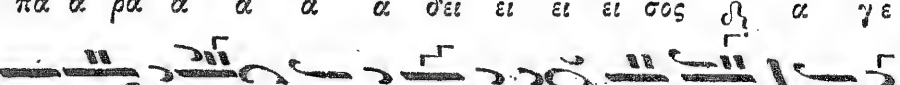
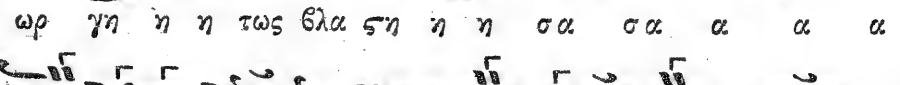
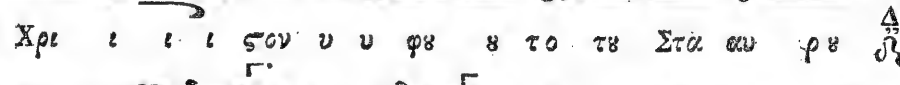
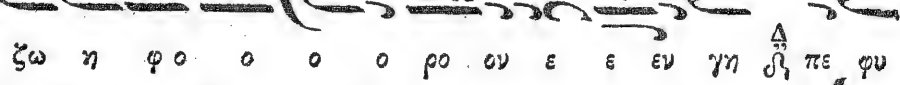
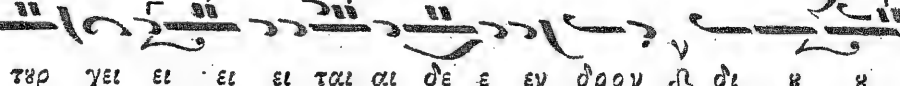


κα με τω ξυ υ λω τε ε Σταυ ρ ε φω τι σον και







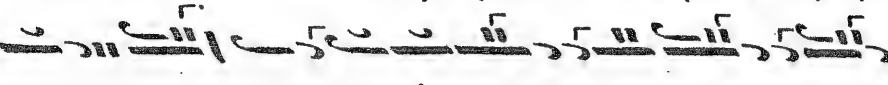

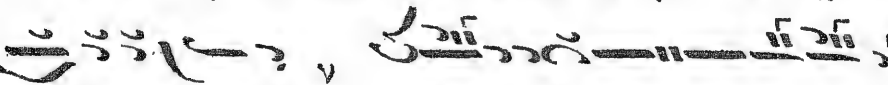


σω ω σο ον με

Καταβασίαι, ψαλλόμεναι ἀντὶ τοῦ ἄξιον ἔσθιν, ἐν πάσαις ταῖς  
Δεσποτικαῖς καὶ Θεομνητορικαῖς ἑορταῖς τοῦ ὅλης Ἐνιαυτοῦ.  
καλλωπισμὸς Χερμεζίου Χαρτοφύλακος.



Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ. ἦχος Ἀδ. Νη.


  
 Μ Ὑ σι κω ως ει ει Θε ο ο το ο ο ο κε  
  
 πα α ρα α α α α θει ει ει ει σος α α γε  
  
 ωρ γη η η τως θλα ση η η σα σα α α α  
  
 Χρι ι ι ι σον υ υ φε ε το τε Στα αυ φε  
  
 ζω η φο ο ο ο ρο ον ε ε εν γη πε φυ  
  
 τερ γει ει ει ει ται αι δε ε εν θρον δι δι ε ε  
  
 ν υ ν υ ψε ε με ε ε νε προ σκυ υ υ νε  
  
 ε ε ε εν τε ες α α αυ του σε ε ε με γα λυ  
  
 υ νο με ε εν


Ἐτερον ἦχος. Ἀδ. Νη.


  
**Ο** δὲ α βρω ω σε ε ως τε ε ξυ υ λε ε δ<sup>Δ</sup>  
  
 τω γε ε νει ει προ σγε νο ο με να ο ος θα να α  
  
 το ος γ<sup>ε</sup> δὲ α Στα αυ ρε κα τη η η ηρ γει ται αι  
  
 ση με ρο εν δ<sup>ν</sup> της γαρ προ μη το ο ρος η παγ γε  
  
 νης κα τα α α ρα δι α α α λε ε ε ε λυ υ  
  
 υ υ ται δ<sup>Δ</sup> τω θλα ζω ω της α γνη η ης Θε  
  
 ο μη το ρο ος δ<sup>ν</sup> ην πα ασαι αι αι Δυ υ να α  
  
 α α μεις των ε ρα α α νω ω ων με γα λυ  
  
 υ νου σι ι εν


Τῶν Εἰσοδίων. ἦχος. γ'. Βε.


  
**Α** Γ γε ε λοι την ει σο ο δο ο ον της Πα α να  
  
 α α γν ε γ<sup>ε</sup> ο ρων τε ες ε ξε πλη ητ το ο ο


  
 ο ο ο ν το ρ πως η Παρ θε νος ει ση η η η λ θε ν <sup>Δ</sup>


  
 εις τα Α α α γι α α των Α α γι ε ε

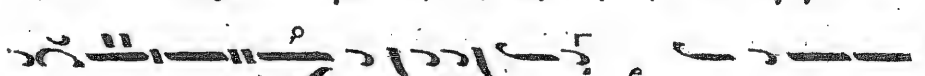
  
 ω ω ν <sup>6</sup> ως εμ ψυ χω θε ε ε ε ε Κι ι

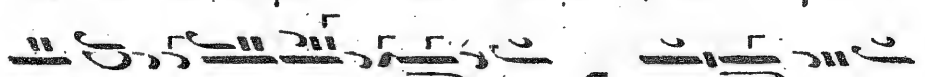
  
 βω ω τω ω <sup>6</sup> ψαυ ε ε τω μη θα μω ως χει ειρ


  
 α μν υ η η η των <sup>6</sup> <sup>6</sup> χει ει ει λη η δε

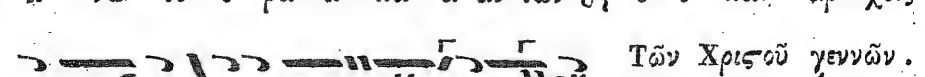
  
 πι ι ι σω ων τη θε ο ο το ο κω ω α σι ι γη


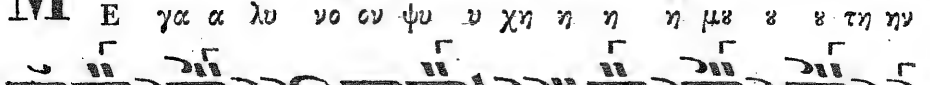
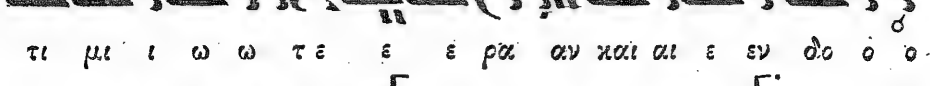

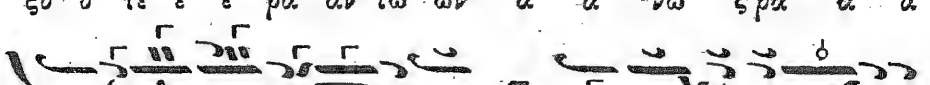
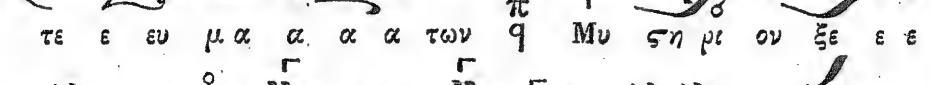
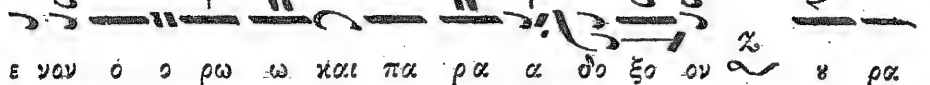

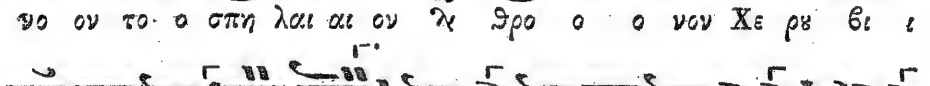
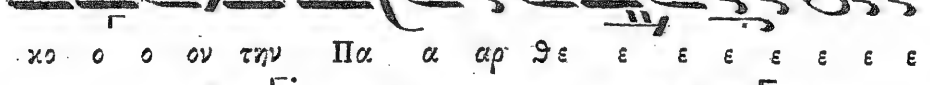
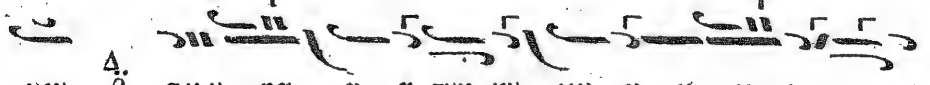
  
 η η τω <sup>6</sup> <sup>6</sup> φω νη η η η ην τε Α γ γε ε ε

  
 λε α να α με ελ πον τα α <sup>6</sup> <sup>6</sup> εν α γαλ λι

  
 α σι ει ει βο α α α α τω <sup>π</sup> <sup>π</sup> ο ο ο ο ν τως

  
 α νω τε ε ρα α πα α αν των <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> υ υ πα αρ χεις

  
 Παρ θε ε νε ε Α α γνη η η η Των Χριστου γενων .  
 ηχος . η . Πα .


**M** Ε γα α λυ νο ου ψυ υ χη η η η με ε ε τη ην  

τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν και αι ε εν δο ο ο  

ξο ο τε ε ε ρα αν τω ων α α νω στρα α α  

τε ε ευ μα α α α των π Μυ ση ρι ου ξε ε ε  

ε ναν ο ο ρω ω και πα ρα α δο ξο ου ε ρα  

νο ον το ο σπη λαι αι ου ζ ρο ο ο ναν Χε ρε βι ι  

κο ο ο ον την Πα α αρ θε ε ε ε ε ε ε  

νον Δ την φα α α τνη ην χω ω ω ρι ι ι ι  

ον π ε νω ω ω α νε κλι ι θη ο ο α  

χω ω ρη η το ος Χρι στο ο ο ο ος ο ο θε ε ε  

ος Δ ον α νυ μνε εν τε ες με ε γα α λυ υ υ υ



υ νο ο ο με ε ε εν

Ετερον. ἤχος. ᾠ. Πα.

Σ Τε ερ γει εν με εν η η μα ας ως α κι εν θυ νο ον

φ ο ο ο βω ω Δ ρα α ον σι ι ω ω πη ην q

τω πο ο θω δε ε ε Παρ θε ε ε ε νε q υ μνες

υ φαι αι αι αι νειν συν το ο νως τε θει με ε ε

νς υς Δ ερ γω ω ω θες ε ε σι εν αλλα α και μη η

τη η ηρ σθε ε ε ε νος q ο ο ο ο ο ο ο

ση η η η η η η πε ε φυ υ κε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εν η πορ αι ρε ε σις δι ι ι ι

θε υ υ υ υ υ

Των Φώτων. ἤχος. Βα.

M Ε γα λυ νον ψυ χη η η η με υ τη ην

τι ι μι ω ω τε ε ε ραν των α α νω ρα α α

τε ε ευ μα α α α των Α πο ρει ει ει πα α

α α α σα γλω ω ω σ σα ευ φη η η μειν προ ο ος

α α α ξι ι ι ι αν ι λιγ γι α α

δε ε νσ σς και υ πε ερ κο σμι ι ο ο ος υ υ μνει

ειν σε ε θε ε ε ο το ο ο ο κε ο μως α

γα θη υ υ υ πα αρ χε ε ε σα την πι ι ι ι

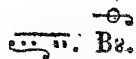
ειν δε ε ε χε και γα αρ τον πο θον οι


οι οι οι θα ας τον ε ε εν θε ε ε ο ον η η η

μω ων συ γαρ Χρι σι α νων ει ει προ ο σα α α


τις σε ε με γα λυ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε


Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΝ

Ετερον. ἦχος. Βα. 


**M** Ε γα· λυ υ υ νο ο ον ψυ χη η η με  τη

λυ τρω σα με ε ε νη η μα ας ε εκ τη η ης κα


τα α α ρας  Ω ω τω ω ων υ υ πε ερ νε

τε το ο ο κε σε ς ς θα αυ μα α α α τω ων 


Νυ υ υμ φη η πα α να α α γνε ε ε ε Μη τε ε

ευ λο ο ο γη η η με ε ε ε ε νη  δι

ης τυ χο ο ο ον τε ε ε ε ε ες παν τε λης σω

ω τη ρι ι ι ι α ας  ε πα α ξι

ον κρο τε ς ς με ευ ω ω ως ε ε ευ ε ερ γε ε

τη  θω ω ω ρο ο ο ον φε ε ε ρο ο ον

τε ες υ υ μνον ευ χα α α α α ρι ι ςι

ι α α α ας

Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ. ἤχος. Γ. Βε.

Ε ρ αγ γε λι ι ι ι ζη γη χα α α ρα αν με

γα α α α λην αι νει ει ει τε υ ρα νοι οι Θε

Ως ἐμφύχω Θεοῦ. προεγράφη  
εν τῇ ἑορτῇ τῶν Εἰσοδίων.

Ο το κος σϷ α α φθo o o ρο ος μορφώσεως. Γ. Βε.

ε ε ε δει ει ει χθη Θε ε ο ο ος εκ λα γο ο

νω ων σϷ προ ο η η ηλ θε λ σαρ κο φο ο

ρος ως ω ω ω φθη ε πι ι ι γη ης και τοις α α

αν θρω ω ω ποις συ υ υ να νε ε ε ςρα α α

φη η λ σε Θε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο κε ε

ε ε ε ε ε <sup>Δ</sup> δι ο πα αν τες με ε ε ε γα α α

α α λυ υ με γα λυ υ νο ο με ε ε ε εν

**Α** <sup>Εἰς τὴν Καίμησιν.</sup>  
I γε νε αι αι πα α α α τῆς Θεοτόκου. ἦχ. ᾠ Πα.

σαι αι αι μα α κα ρι ι ζο ο με ε ε εν

σε ε τη ην μο ο νην θε ε ε ο ο ο το ο

ο ο κον <sup>π</sup> νε νι κ η ν ται της φυ σε ε ως οι οι ο ο

ο ροι εν σοι οι Παρ θε ε νε ε ε α α α

χρα α αν τε ε <sup>π</sup> παρ θε νευ ει ει γαρ το ο ο κος <sup>ζ</sup> η

και ζω η ην προ μνη σε ε ε εν ε ε ται αι αι θα α

να α το ος <sup>ζ</sup> η με τα το ο κον Παρ θε ε ε ε

νο ος <sup>Δ</sup> και με ε τα θα να α τον ζω ω ω ω

σα α π σω ω ω ζεις α α α ει ει Δ θε ο

το ο ο κε την κλη ρο ο νο ο μι ι ι ι α α

α αν σσ υ υ υ

Ετερον . ἡχος . Ββ .

Α Γ γε ε λοι την Κοι μη σιν της Πα να α α γνη

υ ο ρω ων τε ε ξε πλε ητ του το ο πως πα ρα

δο ξως α α παι αι ρει ει α πο της γη ης εις

τα α α α α α νω α πας γη η γε ε νη ης

σκιρ τα τω ω τω ω πνευ μα α τι ι λαμ πα α δε υ

χ υ με ε νο ος α πα νη γυ υ ρι ζε ε ε τω ω

ω ω δε π Α υ λω ων Νο ο ο ων φυ υ σι ις

γε ε ραι αι ρε υ σα α λ την ι ε ρα αν με τα α



σα α σιν της Θε ο ο ο μη η η η το ο ο ο



ρο ο ος και αι βο ο ο α α α α τω <sup>Δ</sup> και αι



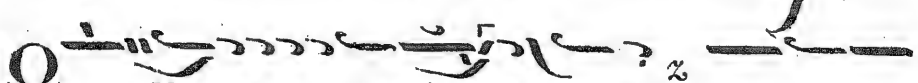
ροις παμ μα α κα α ρι ι σε ε. <sup>6</sup>λι Θε ο ο το ο



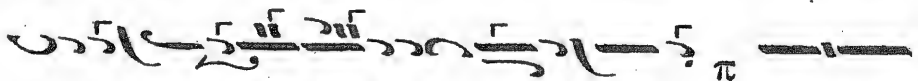
ο ο ο ο ο ο ο κε ε ε ε Α γνη η η η



α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε ε σκυνήσεως. <sup>9</sup> Πα.



Ω ω Μη η η η τερ Παρ θε ε ε νε ε <sup>2</sup> και Θε ο



το ο κε ε ε α α ψε ε ευ <sup>π</sup>δη ης <sup>9</sup> η τε



κx 8 σα α α σπο ο ρω <sup>Δ</sup>ως <sup>9</sup> Χρι <sup>9</sup>σο ο ον το ον



Θε ε ε ο ο ο ον η η η μω ων <sup>π</sup> <sup>9</sup> του εν



Στα αυ ρω υ ψω θε ε ε ε εν τα α σα α αρ



κι ι ι <sup>Δ</sup> <sup>9</sup> σε ε ε ε ε οι οι πι ι ι <sup>Δ</sup> <sup>9</sup> σοι <sup>Δ</sup> <sup>9</sup> α

παντες α ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω

ω ω ω ως <sup>Α</sup> συν τε ε τω νυ νυ με ε γα α α λυ υ

υ υ υ υ υ υ υ νο ο με ε γα λυ υ νο

ο ο με ε ε εν Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου ἤχος Ἀδ. Νη

Την Α α α γνη ην εν δο ο ο ξως τι μη η σω

με εν ρι λα οι οι Θε ο ο το ο ο ο ο ο

<sup>Δ.</sup> κεν ρι την το Θει ει ον πυ υ υ υρ ε εν γα α α

ερι α φλε ε κτως συ υλ. λα α βε ε ε ε

σαν υ υ υ μνοι οι οισι α σι γη η τοις με γα

λυ υ νο ο με ε ε εν Τῶν Βαίων ἤχος. ἦ. Βε.

Ε. ος Κυρι ι ο ο ο ος και ε ε πε ε φα α



νε εν η η μιν <sup>π</sup> <sub>9</sub> συ ση σα σε ε ο ορ τη

η ην και α α γα αλ λο ο με νοι οι γι δε ευ τε ε

με γα λυ υ νω με εν Χρι ι σου <sup>π</sup> <sub>9</sub> με τα θα ε

ων και αι κλα α α δων υ μνοι οι οις κραυ γα α α α ζο ο

ο ον τες <sup>π</sup> <sub>9</sub> ευ λο γη με ε νο ος ο ε ερ χο με

ε νος <sup>Δ</sup> <sub>9</sub> εν ο νο ο μα τι Κυ υ ρι ι ι ε σω τη η η






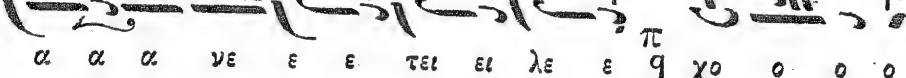

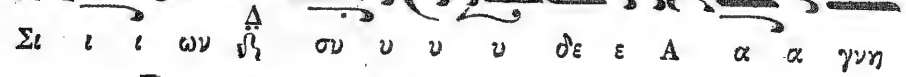
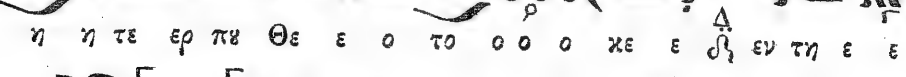

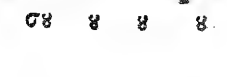
ρο ος η η μω ω ω ων Του Πάσχα. ἤχος. <sup>4</sup> <sub>9</sub>. Πα.

**Ο** Α αγ γε λο ος ε ε βο ο ο ο α α τη Κε ε

χα ρι ι τω ω με ε ε ε νη <sup>Δ</sup> <sub>9</sub> Α α γνη η

Παρ θε ε νε ε χαι αι αι αι αι ρε ε και πα λιν

αι αι ρω ω χαι αι αι ρε ε <sup>Δ</sup> <sub>9</sub> ο σο ος Υι ος

  
 α νε ε ε ε ση η η τρι ι ι η η με ρο  
  
 ο ος ε ε εκ τα α α α φς π Φω τι ι ι ζς  
  
 φω τι ι ι ι ζς ς π η νε ε ε α α Ι ι  
  
 ε ε ε ρς ς ς σα α λημ π η γαρ δο  
  
 ο ξα Κυ υ ρι ι ι ς ς ς ς ε ε πι σε ε  
  
 α α α νε ε ε τει ει λε ε π χο ο ο ο  
  
 ρε ευ ε ε νυ υ υν και αι α γα α α αλ λς ς  
  
 Σι ι ι ων Δ συ υ υ υ δε ε Α α α γνη  
  
 η η τε ερ πς Θε ε ο το ο ο ο κε ε Δ εν τη ε ε  
  
 γε ερ σει ει τς ς το ο ο ο ο κε ς ς  
  
 σς ς ς ς

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ . ἤχος . ᾠδ . Πα.



ποι οι οι ι ι ι ι α ρ ε πι σοι οι οι οι

θε ο ο το ο ο κε ε ρ αμ φο τε ε ρα α ω κο ο

νο ο μη η η η θη θι ο σε πα σαι αι αι αι

φυ λαι αι αι τη η η ης γη ης α πα αυ σω με

γα λυ υ νο με ε εν Τῆς Αναλήψεως. ἦχ. λ̣̣̣. Πα.

Σ Ε την υ υ πε ερ νθ εν και λο ο ο ο ο ο

γον μη τε ε ε ε ρα α θε ε ε υ υ υ υ

τη ην εν χρο ο νω το ον α χρο νο ο ο ον α α

φρα σω ως κυ η η η σα α α σα αν ρ̣̣̣ οι πι σοι οι

οι οι οι ο μο φο ο νω ως με ε γα λυ υ υ νο ο

με ε ε εν Τῆς Πεντηκοστῆς. ἦχος. ρ̣̣̣. Γα.

**M** Η της φθο ρα ας δι α πει ει ει ει ρα αν

κυ ο ο φο ρη σα σα α η και παν τε χνη μο νι Λο

ο ο γω σα α αρ κα α θα νει ει ει ει σα α α σα α η

μη τηρ α πει ραν θρε ε Παρ θε ε νε ε Θε ε ο το

ο ο κε ε η θο χει ει ει ου τω ε α σε ε ε

κτω χω ρι ο ου τε α α πει ει ει ρε <sup>Δ</sup>πλα σαρ γε ε σε

σε ε ε με ε γα λυ υ υ υ νο ο ο με ε εν

**M** Η η η η της φθο ρα α Ετερον ἦχος. Ω. Ζω.  
Διατονικός.

α ας δι α πει ει ει ει ραν κυ ο φο ρη η

σα α α α σα <sup>ζ</sup> και παν τε χνη μο νι ι Λο ο

ο ο ο γω ω σα α α α αρ κα θα νει ει ει



α α πει ει ει ρη <sup>Δ</sup> Πλα τερ γε υ υ σσ·σε ε με γι

λυ υ νο με ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

**X** <sup>Ετερον.</sup> Αι ροις Α α να ασ σα α μη τρο <sup>ηχος.</sup> η. Ε

παρ θε ε ε ε νο ον κλε ε ε σς <sup>6</sup> η α παν γα

ε ευ θε νη η του ε ευ λα α α λου σο ο μα ρη τρε

ευ ον υ υ υ σθε ε νει ει σε ε με ελ πειν α α ξι

ι ω ως <sup>π</sup> ι λιγ γι α α δε ε ε ε νη <sup>Δ</sup> υς <sup>η</sup> ι

α πας σσ το ο ον το ο ο ο ο κρ ον νο ο

ει ειν <sup>Δ</sup> ο ο θε εν σε ε <sup>χ</sup> <sup>η</sup> συμ φω ω νως

ξα α ζο ο ο με ε ε εν ..

# ΠΙΝΑΞ

## ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΕΝ ΤΩ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΩ

Πέτρε τοῦ Πελοποννησίε,

	Σελίς,
Καταβασθαι εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου.	I
Εἰς τὴν Εορτὴν τῶν Χριστοῦ γεννῶν.	9
Τῇ Κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.	23
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα.	28
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.	35
Εἰς τὴν Εορτὴν τῶν Θεοφανείων.	41
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ασώτου.	56
Εἰς τὴν Εορτὴν τῆς Υπαπαντῆς τοῦ Κυρίου.	61
Εἰς τὴν Εορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ καὶ τῶν Εἰσοδίων.	67
Εἰς τὴν Εορτὴν τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Κυρίου.	74
Τῇ Α. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.	78
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων.	83
Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς.	88
Τῇ Πέμπτῃ τῆς Αναλήψεως.	93
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνε καὶ τοῦ Φαρισαίου· καὶ τῆς Τυροφάγου.	97
Τῇ Κυριακῇ τῆς Αποκρέω.	102
Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς.	107
Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι εἰς ἕχον Βαρὺν τετράφωνον.	112
Εἰς τὴν Υψωσίν τοῦ τιμίου Σταυροῦ.	117
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου.	124
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.	129
Τῇ Παρασκευῇ τοῦ Λαζάρου εἰς τὸ Απόδειπνον.	134
Εἰς τὴν Εορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ ἐν τῇ Δ. Ωδῇ.	135
Εἰς	



# Π Ι Ν Α Ε

	Σελίδ.
Εἰς τὴν Ζ. Ὁδὴν τῆς Υψώσεως.	137
Καθίσματα τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ.	138
Κανὼν τῆς Μεγάλῃς Δευτέρας.	142
Καθίσματα τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ.	150
Κανὼν τῆς Μεγάλῃς Τρίτης.	154
Καθίσματα τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τετάρτῃ.	159
Κανὼν τῆς Μεγάλῃς Τετάρτης.	162
Κανὼν τῆς Μεγάλῃς Πέμπτης.	172
Καθίσματα τοῦ Μεγάλου Σαββάτου.	183
Κανὼν τοῦ Μεγάλου Σαββάτου.	185
Εὐλογητάρια.	210
Μεγαλυνάρια τοῦ Μεγάλου Σαββάτου.	215
Προσόμοια κατ' ἦχον.	216
Καθίσματα κατ' ἦχον.	239
Ἀντίφωνα κατ' ἦχον Πέτρε Λαμπαδαρίῳ.	265
Ἐξαποσειλάρια κατ' ἦχον.	270
Καταδασίαι ψαλλόμεναι ἀντὶ τοῦ Ἀξιου ἐς ἰ. Χερμεζ. Χαρτοφ.	278

